

PROGRAMME

SAISON  
2023  
2024

# ROMANS

Scènes

ROM  
ANS SUR  
ISÈRE



**BILLETTERIE EN LIGNE :**  
[ville-romans.fr](http://ville-romans.fr)

**ACCUEIL BILLETTERIE :**  
Du mardi au vendredi de 10h à 17h  
Le samedi de 14h à 17h

Pendant les vacances scolaires  
du mardi au jeudi de 10h à 17h

 Retrouvez toute l'actualité  
de la saison Romans Scènes  
sur Facebook

MUSIQUE

CHANSON

HUMOUR

DANSE

ARTS VISUELS

THÉÂTRE

JEUNE PUBLIC

## Édito

### Une saison incontournable

Circulez, y'a rien à voir. Si vous entendez cela à propos de la saison Romans Scènes 2023/2024, vous n'aurez qu'à parcourir les pages de ce programme pour vous convaincre du contraire.

Au fur-et-à-mesure que vous feuilleterez ce programme, vous vous rendrez compte que cette année encore, le public est choyé à Romans.

Vous découvrirez avec plaisir que quelques-uns des meilleurs humoristes de la nouvelle génération feront étape à Romans, à l'image d'Artus, Douilly, Fary ou encore Baptiste Lecaplain. Au fil des pages, vous repèrerez d'autres grands noms bien connus de la scène Française tels qu'Ibrahim Maalouf, Michel Jonasz, Michèle Bernier, Édouard Baer...

Au-delà de ces références du spectacle vivant, Romans Scènes sera cette année encore le rendez-vous des amoureux de la culture de tous horizons. Vous êtes plutôt danse, théâtre, arts du cirque ? Là aussi, Arrêtez-vous un instant sur la programmation 2023/2024.

Vous pourrez même venir partager un moment privilégié avec vos enfants dans le cadre de la programmation jeune public, dédiée aux enfants dès l'âge de 3 ans.

Vous l'avez compris, Romans-Scènes 2023-2024 est à l'image de ses devancières, un rendez-vous à ne pas manquer, une formidable occasion de se laisser entraîner dans l'univers des artistes de talent qui feront escale à Romans.

Je vous souhaite à toutes et à tous une très belle saison culturelle 2023/2024.

**Marie-Hélène Thoraval**  
Maire de Romans-sur-Isère  
Conseillère régionale



**7**  
> Samedi 7 octobre  
**Ibrahim Maalouf**



**9**  
> Mardi 10 octobre  
**Pokemon Crew**



**11**  
> Vendredi 13 octobre  
**Doully**



**13**  
> Vendredi 10 novembre  
**Michel Jonasz & Jean-Yves D'Angelo**



**15**  
> Mercredi 22 novembre  
**Baptiste Lecaplain**



**17**  
> Jeudi 30 novembre  
**La mort grandiose des marionnettes**



**19**  
> Vendredi 1<sup>er</sup> décembre  
**Le principe d'incertitude**



**21**  
> Vendredi 8 décembre  
**Dance Side Story**



**23**  
> Vendredi 15 décembre  
**L.E.J**



**25**  
> Dimanche 7 janvier  
**Le Concert du Nouvel An**



**27**  
> Vendredi 19 janvier  
**Chers parents**



**29**  
> Mardi 23 janvier  
**Le Molière malgré lui**



**31**  
> Jeudi 25 janvier  
**Fary**



**33**  
> Mardi 6 février  
**Portrait**



**35**  
> Jeudi 8 février  
**Je préfère qu'on reste ensemble**



**37**  
> Mercredi 14 février  
**Artus**



**39**  
> Vendredi 16 février  
**L'Assignment**



**41**  
> Vendredi 8 mars  
**A4 - Chiccos Mambo**



**43**  
> Mardi 12 mars  
**Le Montespain**



**45**  
> Vendredi 15 mars  
**The Opera Locos**



**47**  
> Vendredi 29 mars  
**Mister Mat**



**49**  
> Mardi 2 avril  
**Yé! Baobab Circus**



**51**  
> Samedi 6 avril  
**Rodin**



**53**  
> Mardi 9 avril  
**Changer l'eau des fleurs**



**55**  
> Vendredi 12 avril  
**STOLAR cellule hip-hop**



**57**  
> Vendredi 3 mai  
**Thaïs**



**59**  
> Vendredi 24 mai  
**Le journal de Romans**



**61**  
> Mardi 4 juin  
**Thomas Enhco**



**63**  
> Dimanche 8 octobre  
**Doggo**



**65**  
> Dimanche 26 novembre  
**Les trois jours de la queue du dragon**



**67**  
> Dimanche 10 décembre  
**Les songs d'Élisabeth**



**69**  
> Vendredi 12 janvier  
**I feel good**



**71**  
> Dimanche 4 février  
**Si loin, si haut!**



**73**  
> Dimanche 17 mars  
**Le Filipou**



**75**  
> Dimanche 7 avril  
**Sage comme un orage**

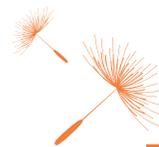


**77**  
> Dimanche 5 mai  
**Elle e(s)t moi**



© Yann Orhan

Samedi  
**7 octobre**  
20h



MUSIQUE

## Ibrahim Maalouf

### *Quelques mélodies*

Avec François Delporte (Guitare)

Les Cordeliers  
- Tarif unique -  
**Ibrahim Maalouf retrace en toute intimité son histoire, drôle, impressionnante et touchante avec simplement une trompette, une guitare et quelques mélodies...**

Né à Beyrouth en 1980, Ibrahim Maalouf est aujourd'hui l'instrumentiste le plus doué de la scène musicale française. Son travail de métissage des genres est reconnu partout dans le monde. Ses quelques mélodies racontent, au lendemain de ses 40 ans, son enfance, ses origines, son histoire, sa vie d'artiste et ses influences...

Inspiré par les musiques du monde entier, Ibrahim nous fait voyager en duo avec le guitariste belge François Delporte, partageant les morceaux que le grand public connaît et de nouvelles créations en optant pour la façon la plus simple de les revisiter : une guitare, une trompette et des mélodies.

*« Avec cet album de duo je vais directement à l'essentiel, ce qui me guide et m'inspire depuis si longtemps : la mélodie et la trompette. »*  
Ibrahim Maalouf

Ibrahim Maalouf (trompette)  
François Delporte (guitare)



Mardi  
**10 octobre**  
20h



**DANSE**

## **Pokemon Crew** *Nineteen*

Riyad Fghani et Kevin Berriche /  
Pièce chorégraphique pour 8 danseurs

Les Cordeliers  
- Tarif B -

**Collectif précurseur, innovant et engagé, le Pokemon Crew, depuis ses débuts il y a vingt ans, a contribué à faire entrer la danse hip-hop dans les théâtres.**

En plus d'une technicité sans failles, ses danseurs ont imposé un style unique porté par la force et les valeurs des battles : respect, persévérance, dépassement de soi et ouverture d'esprit.

Le Pokemon Crew présente aujourd'hui sa nouvelle création « Nineteen », fable écologique qui invite le spectateur à se questionner sur l'état du Monde et à envisager un avenir meilleur à travers la danse hip-hop.

En confrontant les récits mythologiques et les discours scientifiques sur la création de la Terre, cette pièce questionne la place de l'Humain et les conséquences de ses actes sur son écosystème. Elle transpose sur scène la création de l'univers et son évolution en entrechoquant les corps, les déplaçant de manière tribale et animale.

**Direction artistique :** Riyad Fghani / **Écriture, mise en scène et chorégraphie :** Kévin Berriche / **Assistant mise en scène :** Karim Beddaoudia / **Interprètes :** Karim Beddaoudia, Kévin Berriche, Karim Felouki, Lionel Kapamba, Antoine Lebigre, Étienne Lebigre, Jules Lebigre, Xozame Gérard, Éva André / **Scénographie :** Barbara Fol-Gutierrez / **Technicien lumière :** Fabrice Crouzet / **Technicien plateau :** Yassine Dahmani / **Technicien vidéo :** Quentin Grélé / **Vidéo mapping :** Marina Garnier / **Création costumes :** Mélanie Leloup / **Création lumières :** Fabrice Crouzet / **Production :** Association Qui Fait Ça ? Kiffer Ça ! Compagnie Pokemon Crew / **Coproduction :** La Machinerie – Théâtre de Vénissieux, Scène conventionnée d'intérêt national, Art & Création – Écritures urbaines et contemporaines / **Soutiens :** La Machinerie – Théâtre de Vénissieux, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, FEAC (Fonds d'aides aux échanges artistiques de l'Outre-Mer) / Province Sud de la Nouvelle Calédonie, Ville de Lyon, Ville de Vénissieux, MJC Jean-Cocteau Saint-Priest / **Diffusion-Booking :** Blue Line Productions

La Prod et Bleu Citron présentent

# Douilly



# Hier j'arrête!

co-écrit avec Blanche Gardin et Paco Perez  
avec la participation d'Eric Monin

Vendredi  
**13 octobre**  
20h



HUMOUR

## Douilly *Hier j'arrête!*

Co-écrit avec Blanche Gardin  
et Paco Perez

Salle Jean-Vilar  
- Tarif B -

**Un humour souvent décalé pour un show truculent !**

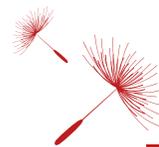
Présentatrice punk à *la voix de clochard* de Groland, mais aussi chroniqueuse sur France Inter dans l'émission de Charline Vanhoenacker *C'est encore nous...*

Douilly est passée maître du stand-up en racontant notamment avec une aisance et une drôlerie bluffantes son passé de junkie aux mille et une vies (go-go danseuse, barmaid, dame pipi, doubleuse de porno, créatrice de prêt-à-porter, prof de français en Espagne, etc, etc.), mais aussi sa sobriété...

Au fil des sketches, les petits travers des uns et des autres que Douilly se réjouit d'explorer sont de véritables moments jubilatoires !

Avec la participation d'Eric Monin





Vendredi  
**10 novembre**  
20h

**CHANSON**

## Michel Jonasz & Jean-Yves D'Angelo

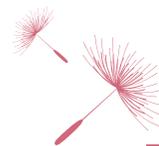
Les Cordeliers  
- Tarif D -

**Une saison 4 en PIANO/VOIX !**

Après le succès de plus de 300 concerts en piano-voix, le chanteur et son génial pianiste ont décidé de reprendre la route avec un nouveau tour de chant. Au programme : des extraits de l'album *La Méouge, le Rhône, la Durance* réalisé ensemble il y a quelques mois, mais aussi des pépites rarement jouées, piochées dans le foisonnant catalogue de Michel Jonasz et, bien évidemment, les chansons incontournables qu'on écoute avec toujours autant de bonheur.

*« Les tubes succèdent aux succès... Sa voix, sa musique, ses textes et ses apartés conquièrent le public... et la salle se retrouve inmanquablement debout pour acclamer ce duo qui fonctionne à merveille. Du bonheur à foison... »* Le Parisien





HUMOUR

Mercredi  
**22 novembre**  
20h

## Baptiste Lecaplain

### *Voir les gens*

Les Cordeliers  
- Tarif C -

**Le nouveau spectacle de Baptiste Lecaplain est comme une piscine à boules pour adultes : c'est fun, coloré et c'est ouvert à tout le monde. Et en plus vous pouvez garder vos chaussures !**

Baptiste Lecaplain commence sa carrière comme animateur pour enfants à Levallois-Perret. En septembre 2006, il décide de quitter son poste pour se lancer dans la comédie. Un an plus tard, son premier spectacle intitulé Baptiste se tape l'affiche, en grande partie autobiographique fait l'unanimité et l'humoriste autodidacte enchaîne, pendant 18 mois, les dates à guichets fermés. Puis, on le découvre dans la série *Bref*, diffusée sur Canal+ en 2011 où il y joue Baptiste, le colocataire perturbé et attachant. En 2012, il débute sa carrière au cinéma dans *Nous York*. En janvier 2013, il entame *La Tournée du Trio* avec Jérémy Ferrari et Arnaud Tsamere... Baptiste fera également partie de la nouvelle équipe de Laurent Ruquier dans *Les Grosses Têtes* sur RTL. Son deuxième spectacle *Origines* a été un triomphe et s'est terminé par 5 dates exceptionnelles à L'Olympia en 2017.

Écrit par Baptiste Lecaplain et Florent Bernard / Mise en scène : Aslem Smida / Collaboration artistique : Xavier Maingon



Jeudi  
**30 novembre**  
14h & 20h



ARTS VISUELS

## *La Mort grandiose des marionnettes, variations* **The Old Trout Puppet Workshop**

Théâtre de la Presle **Un jeu de massacre décalé et complètement loufoque !**

- **Tarif A** -  
Placement libre

Cette délirante danse macabre teintée d'humour noir et de burlesque nous plonge dans une succession d'aventures héroïques et satiriques. Des marionnettes, dont la vie ne tient qu'à un fil, vouées à des morts aussi certaines que farfelues, rendront leur dernier soupir pour notre plus grand plaisir. Une inventivité à couper le souffle, menée par une troupe d'artistes canadiens délirants et audacieux.

**La compagnie Old Trout Puppet Workshop est l'une des compagnies de marionnettes les plus connues du Canada. Leurs spectacles pour enfants et adultes font le tour du monde.**

### AVERTISSEMENT

Le spectacle contient des scènes de cruauté inutile envers des objets inanimés et des marionnettes dénudées très, très sexy... Âmes sensibles s'abstenir.

« **Un bijou de créativité, de tendresse, et d'humour, un spectacle sans limite.** » Le Progrès

« **Aussi drôle qu'inventif.** » The Guardian

**Mise en scène :** Peter Balkwill, Pityu Kenderes, Judd Palmer / **Avec :** Louisa Ashton, Aya Nakamura, Teele Uustani / **Costumes :** Jen Gareau / **Musique :** Mike Rinaldi / **Lumière :** Amelia Newbert





Vendredi  
**1<sup>er</sup> décembre**  
20h



THÉÂTRE

Jean-Marc Dumontet présente

## **Le principe d'incertitude**

De Simon Stephens

Avec : Jean-Pierre Darroussin et Laura Smet

Les Cordeliers **Le principe d'incertitude - référence à la théorie quantique d'Heisenberg - est une pièce qui relate la rencontre poignante et hautement improbable de deux êtres que rien ne devait rapprocher...**  
- Tarif E -

Dans ce monde d'incertitudes, qui peut prédire ce qui rapprochera ou éloignera deux êtres ? Quand Georgie, Américaine déléguée de 40 ans, et Alex, Anglais discret de plus de 70 ans se rencontrent par hasard sur le parvis d'une gare internationale, leur vie s'en trouve bouleversée à jamais. À travers leur rencontre fortuite (ou pas...), Simon Stephens explore la manière dont notre perception des gens et des relations change en fonction de ce que nous savons, de ce que nous voyons, et selon le point de vue duquel nous explorons les choses.

« *Une pièce de théâtre subtile, drôle, émouvante. Duo d'acteurs impeccables* » Charlie Hebdo

« *Une merveille* » Paris Match

« *Deux monstres de scène* » RTL

**Avec :** Jean-Pierre Darroussin et Laura Smet / **Pièce de :** Simon Stephens / **Traduction :** Dominique Hollier / **Mise en scène :** Louis-Do de Lencquesaing / **Décor :** William Mordos / **Costumes :** Jürgen Doering / **Lumières :** Joël Hourbeigt / **Musique :** Romain Allender / **Assistante à la mise en scène :** Margaux Vallé / **Coiffure et maquillage :** Cécile Kretschmar  
Simon Stephens est représenté en Europe francophone par Marie-Cécile Renaud, MCR Agence Littéraire.



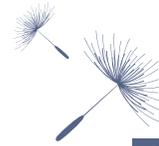


© Yann Gouhier Photography



© Yann Gouhier Photography

Vendredi  
**8 décembre**  
20h



**DANSE**

## **Dance Side Story**

Compagnie François Mauduit

Les Cordeliers  
- Tarif B -

**Un hommage à Broadway, au music-hall et à la danse américaine**

Ce programme composé de 6 pièces chorégraphiques met en exergue la longue filiation de la danse américaine. En un siècle, les États-Unis ont fait naître d'incroyables courants artistiques révolutionnant le monde de la danse : de la tradition du grand ballet classique aux comédies musicales, en passant par la danse moderne ou post moderne, sublimes par des œuvres de jazz symphonique de grande envergure ou des partitions minimalistes. Toutes ont œuvré et transformé la vision du spectacle et fait des États-Unis le berceau d'un mythe artistique inégalé.

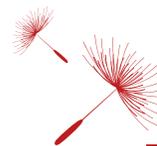
**Un spectacle d'une grande virtuosité porté par le souffle et la passion de François Mauduit (ex-danseur de Maurice Béjart et formé à l'école de l'Opéra de Paris) et le talent des danseurs, issus des plus grandes compagnies internationales.**

**Chorégraphie :** François Mauduit / **Distribution :** Compagnie François Mauduit





Vendredi  
**15 décembre**  
20h



**CHANSON**

## L.E.J

Les Cordeliers  
- **Tarif C** - Assis  
- **Tarif B** - Debout

**Beaucoup de Mashup sont incroyables, un seul est de légende !**

L.E.J, ce n'est pas seulement une histoire de musique mais aussi un roman d'amitié. Nées en 1993, Lucie, Elisa et Juliette ont appris la musique en même temps au Conservatoire avant de former L.E.J en 2013, dans le cadre d'un concours de reprises. Elles se produisent en live et se découvrent bêtes de scène. Elles jouent aussi bien dans les salles les plus emblématiques de la Capitale que dans les festivals à très large public. La suite : un succès fou couronné par une Victoire de la Musique en 2017, par leurs reprises des tubes de l'été, un premier album, *En attendant l'album*, un deuxième disque de compositions originales, *Poupées russes*, puis un dernier datant de juin 2020 *Pas Peur*.

Aujourd'hui, elles reviennent avec Volume II. Ces mêmes chansons que leurs parents leur ont fait écouter, qu'elles ont chantées depuis leur plus tendre enfance, elles les ont enfin immortalisées avec des arrangements brillants, fidèles à elles-mêmes en gardant cette base de voix classiques aux harmonies angéliques, mais aussi un violoncelle omniprésent, et parfois même quelques surprises dans des sonorités actuelles qui font références à leurs influences de toujours : afrobeat, reggaeton, bossa nova, électro...

**Au saxo et au chant :** Lucie / **À la batterie et au chant :** Élixa / **Au violoncelle, à la guitare et à la basse :** Juliette





Dimanche  
**7 janvier**  
17h



MUSIQUE

## Le Concert du Nouvel An

Orchestre symphonique du Nouvel An

Les Cordeliers  
- Tarif B -

En 2019, un orchestre symphonique a vu le jour au cœur de Valence Romans Agglo. Avec plus de 1100 spectateurs l'année dernière, le concert du Nouvel An connaît chaque année un succès grandissant et devient le rendez-vous incontournable après les fêtes.

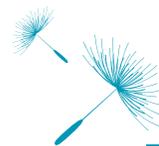
Porté par Didier Vadrot, directeur du Conservatoire Valence Romans Agglo, et le Théâtre de la ville de Valence, l'Orchestre Symphonique, rassemble sur scène plus de 40 musiciens. S'inspirant des Wiener Philharmoniker, ils reprennent le programme traditionnel du concert du Nouvel An offert au monde entier au Musikverein de Vienne. Sous la direction de Didier Vadrot, ils interprètent les plus belles pages de musique symphonique, en offrant au public pour cette période de fête les plus belles œuvres du grand répertoire ; valse, polka, mais aussi ouverture, musique lyrique et de ballets. Avec Johann Strauss, Gioachino Rossini, Georges Bizet ou le grand Piotr Ilich Tchaïkovski, venez retrouver la grande musique pour un programme de fête accessible à tous les publics.

Orchestre symphonique du Nouvel An / Direction : Didier Vadrot / Organisé avec le Conservatoire de Valence Romans Agglo





Vendredi  
**19 janvier**  
20h



THÉÂTRE

## Chers Parents

Une pièce d'Emmanuel et Armelle Patron

Mise en scène : Armelle Patron et Anne Dupagne

Les Cordeliers  
- Tarif D -

+ **Nomination pour  
le Molière de la  
Meilleure Comédie  
2022**

**Chers Parents est une comédie qui parle de la famille, d'amour, d'argent, de la place de chacun dans la fratrie, de l'impermanence des sentiments, de la part d'ombre qui sommeille en chacun de nous et de ce que les parents doivent à leurs enfants.**

Pierre, Jules et Louise Gauthier s'adorent et aiment profondément leurs parents.

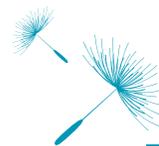
Alors, lorsque ces derniers leur demandent de venir les rejoindre d'urgence - ils ont quelque chose de très important à leur annoncer - les trois enfants, bouleversés, se précipitent craignant le pire. Mais le pire n'a pas lieu, du moins pas tout de suite, et la merveilleuse nouvelle que leur annoncent Jeanne et Vincent va faire voler en éclats la belle unité familiale... faisant ardemment souhaiter aux trois rejetons ce qu'ils redoutaient le plus en arrivant quelques heures plus tôt !

**« Ce spectacle, malin, fin, intelligent et vif, écrit à deux mains par Armelle et Emmanuel Patron (ils sont frère et sœur), convoque sur scène cinq comédiens dont le plaisir est communicatif. Pas un dialogue ne sonne faux. Pas un cliché qui ne vole en éclats. La dernière scène est savoureuse. »** Télérama

**Avec :** Frédérique Tirmont dans le rôle de Jeanne - Bernard Alane dans le rôle de Vincent - Élise Diamant dans le rôle de Louise - Rudy Milstein dans le rôle de Jules - Emmanuel Patron dans le rôle de Pierre / **Costumes :** Nadia Chmielewsky / **Décor :** Edouard Laug / **Lumière :** Laurent Béal / **Musique :** Michel Amsellem / **Illustration :** Sasha Floch Poliakoff / **Producteur :** Richard Caillat – Arts Live Entertainment



Mardi  
**23 janvier**  
14h & 20h



THÉÂTRE

## Le Molière malgré lui

Une pièce inédite et jamais écrite  
par Jean-Baptiste Poquelin  
3<sup>ème</sup> volet des Faussaires de la Lily

Théâtre de la Presle  
- Tarif A -  
Placement libre

**Comédie classique résolument contemporaine, Le Molière malgré lui se réapproprie l'œuvre du grand dramaturge pour un spectacle unique et improvisé du lever de rideau au point final !**

**+** *Les Faussaires de la Lily ont été accueillis en résidence au théâtre de la Presle en janvier et février 2023 pour une étape de leur création.*

À partir de quelques éléments proposés par le public, les Faussaires\* de la Lily créent une fausse « vraie pièce » de Molière, où les quatre comédiens virevoltent entre moult personnages !

Retrouvera-t-on des amours contrariées, des valets et bonnes indociles et insolents, des quiproquos et stratagèmes inattendus ? Sans doute ! Retrouva-t-on des Maîtres de maison obnubilés par l'argent, la maladie ou les apparences ? Peut-être... Mais il est plus sûr que leur obsession découlera des grands maux de notre monde actuel : c'est une satire de notre époque qui sera jouée ce soir, car il est certain que Molière aurait encore beaucoup à dire sur notre société !

**Une pièce, 5 comédiens et un public complice pour traiter des sujets de société intemporels ... Et rire ! Rire ensemble ! Rire... surtout !**

**Mise en scène :** Edeline Blangero / **Jeu :** Thibault Astry, Edeline Blangero, Selena Hernandez, Justine Hostekint, William Meyssonier / **Création Lumière, régie :** Quentin Verne / **Scénographie :** Aude Vanhoutte / **Costumes :** Anne Dumont / **Design musical :** Benoît Riot-Le Junter / **Avec le soutien de :** Théâtre La Maison du Peuple – Ville de Pierre Bénite, Théâtre de Roanne, Théâtre Melchior – Ville de Charly, Théâtre de la Presle - Romans Scènes, Théâtre l'Échappée – Ville de Rillieux-la-Pape, Centre Culturel Le Briscope



Aime-moi si tu peux

FARY

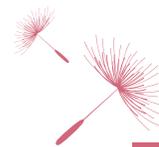


TEXTE  
FARY & JASON BROKERSS

MISE EN SCÈNE  
PAUL DECHAVANNE

DIRECTION ARTISTIQUE  
JULIEN MAIRESSE & FARY

Jeudi  
**25 janvier**  
20h



HUMOUR

Jean-Marc Dumontet et Fayson présentent

## **Fary** *Aime-moi si tu peux*

Les Cordeliers  
- Tarif D -

Oui, je sais, ça fait un moment que je t'ai pas donné de nouvelles.  
Oui, c'est vrai, ma relation avec toi est presque aussi complexe qu'avec elles.

Mais je te jure que t'es le seul public que j'ai jamais aimé.

Et je dis pas ça à tous les publics que je rencontre !

Crois-moi, s'il te plaît.

Et aime-moi, si tu peux...

Après avoir ouvert son propre comedy club et avoir participé à quelques films - on a notamment pu le voir dans Tout simplement noir de Jean-Pascal Zadi - l'humoriste revient avec un nouveau one man show.

« *Fary nous offre un spectacle rafraîchissant, tendre et surprenant. Son aisance scénique lui permet de jongler entre blagues subtiles et interaction avec le public, ponctuées de ses rires communicatifs* ».

Marianne Leroux France Info Culture

Texte : Fary et Jason Brokerss / Avec : Fary / Mise en scène : Paul Dechavanne /  
Scénographie : Julien Mairesse



Mardi  
**6 février**  
20h



DANSE

## Portrait

**Création 2023**

Chorégraphie de Mehdi Kerkouche  
CCN de Créteil et du Val-de-Marne | EMKA

Les Cordeliers  
- Tarif B -

« *On ne choisit pas sa famille* ».

Neuf danseurs à la personnalité foisonnante donnent vie à un portrait de famille touchant et vivifiant sous la houlette de Mehdi Kerkouche. Le chorégraphe choisit le sujet de l'héritage familial comme matière chorégraphique.

C'est par les corps électrisés d'une tribu de danseurs venus d'horizons variés qu'il nous en livre sa version. Famille heureuse, embarrassante, toxique, absente... Comment s'en extraire ou au contraire s'y réfugier ? Comment affirmer son individualité au sein d'une famille que l'on n'a pas choisie ? Les liens évoluent, les personnalités détonnent au fil des séquences, de manière isolée, en duo ou dans des partitions d'ensemble et au rythme de la musique organique de Lucie Antunes.

**Ce portrait, aux allures d'exploration entre l'image du cadre et les liens qu'on nous impose, donne à voir une photo de famille contemporaine au travers d'une mosaïque de tempéraments et d'énergies.**

**Chorégraphie :** Mehdi Kerkouche / **Assistante à la chorégraphie :** Alexandra Trovato / **Musique :** Lucie Antunes / **Lumières :** Judith Leray / **Scénographie :** Mehdi Kerkouche et Judith Leray / **Costumes :** Guillaume Boulez assisté de Patrick Cavalié et Céline Frécon / **Maquillages :** Sabine Leib / **Coaching vocal :** Nathalie Dupuy / **Régie générale, Son :** Frédéric Valtre / **Danseur.se.s :** Micheline Desguin, Matteo Gheza, Jaouen Gouevic, Lisa Ingrand Loustau, Shirwann Jeammes, Sacha Neel, Amy Swanson, Kilian Vernin, Titouan Wiener Durupt / **Production :** Compagnie EMKA - Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne / **Coproduction :** Festival Suresnes Cités Danse 2023 avec le soutien de Cités Danse Connexions - Théâtre-Sénart, scène nationale - Chaillot - Théâtre national de la Danse - Visages du monde, Cergy - l'Archipel, Scène nationale de Perpignan / **Accueil en résidence :** Théâtre de Suresnes Jean Vilar - Visages du Monde - Cergy - l'Avant Seine/Théâtre de Colombes - Chaillot - Théâtre national de la Danse / Portrait est subventionné par la DRAC Île-de-France / Le CCN de Créteil et du Val-de-Marne et la Compagnie Emka remercient chaleureusement La Roche-Posay et Make-up forever dans la mise en beauté des interprètes de Portrait.



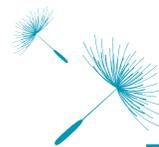
© Julien Benhamou



© Julien Benhamou



Jeudi  
**8 février**  
20h



THÉÂTRE

## Je préfère qu'on reste ensemble

De Laurent Ruquier

Mise en scène : Marie-Pascale Osterrieth

Les Cordeliers - **Tarif E** - **Après le succès triomphal de *Je préfère qu'on reste amis*, Claudine et Valentin sont de retour !**

Claudine et Valentin étaient amis et colocataires avant de devenir un vrai couple amoureux, ce qui fit le gros succès de *Je préfère qu'on reste amis*.

Mais les années ont passé et la routine s'est installée. Claudine est fidèle. Valentin va « voir » ailleurs. Elle a envie de s'en aller. Lui, préfère qu'ils « restent ensemble »...

**Toujours entre rires, chansons et émotions.**

**Avec :** Michèle Bernier dans le rôle de Claudine - Olivier Sitruk dans le rôle de Valentin - Philippe Bérodot dans le rôle du médecin / **Assistante mise en scène :** Hélène Chrysochoos / **Décor :** Pierre-François Limbosch / **Lumière :** Laurent Castaingt / **Vidéos :** Antoine Le Cointe / **Musique et sons :** Jacques Davidovici / **Costumes :** Charlotte David / **Producteur :** Richard Caillat – Arts Live Entertainment, en accord avec le Théâtre des Variétés  
**Partenaire :** Rire et chansons





Mercredi  
**14 février**  
20h

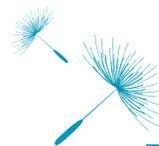
HUMOUR

## Artus

One Man Show

Les Cordeliers - **Tarif D** - « *Dans ce nouveau spectacle Artus ne dépassera pas les limites, puisqu'il n'en a aucune !* »





Vendredi  
**16 février**  
14 h & 20h

THÉÂTRE

## L'Assignment

De et avec Tania de Montaigne

Les Cordeliers  
- Tarif B -

**Après Noire, la nouvelle conférence-spectacle de Tania de Montaigne et de Stéphane Foenkinos d'après L'Assignment : les Noirs n'existent pas de Tania de Montaigne** (Editions Grasset).

Elle y va, de front, s'attaque au mot race, aux assignations qui s'ensuivent. Elle porte un prénom russe, arbore une particule et le nom du plus grand moraliste français. Mais Tania de Montaigne est noire, sans majuscule. Elle affronte les automatismes grinçants des préjugés racistes. Juif, Musulman, Blanc, Noir... Pour chaque couleur, chaque religion, il y aurait un mécanisme et des flopées d'archétypes, caricatures, condescendances de bon ton, ou relents xénophobes. Tania de Montaigne en fait une fête et un spectacle. Elle se lance dans une conférence teintée d'une drôlerie cruelle, pour regarder enfin le mot race en face. Et pour en rire, aussi.

**« C'est pertinent sans jamais être démonstratif, c'est une prouesse de faire de ce sujet quelque chose de léger et de drôle. »** Charlie Hebdo

**Texte :** Tania de Montaigne / **Adaptation :** Tania de Montaigne, Stéphane Foenkinos / **Mise en scène :** Stéphane Foenkinos / **Avec :** Tania de Montaigne / **Collaboration artistique :** Aymen Bouchou, Clara Choi, Florence Maury & deux figurants / **Assistanat à la mise en scène :** Pierre X. Garnier / **Vidéo :** Pierre-Alain Giraud / **Scénographie :** Laurence Fontaine / **Lumière :** Claire Choffel-Picelli / **Production :** Arnaud Bertrand – 984 Productions / **Coproduction :** TNB Rennes / **Coréalisation :** Théâtre du Rond-Point



QUARTIER LIBRE ET VICTOR BOSCH PRÉSENTENT

NOUVELLE CREATION APRÈS TUTU ET CAR/MEN

(COMME LA FEUILLE)

# CHICOS MAMBO

CHORÉGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE : PHILIPPE LAFEUILLE

QUARTIER  
LIBRE

VICTOR BOSCH  
LING MUSIC



DANSE

## A4 Chicos Mambo

Les Cordeliers - **Tarif B** - **Après Tutu et Car/Men, la nouvelle création de Philippe La feuille A4 (comme la feuille) s'annonce réjouissante !**

« Les 4 chevaliers de l'apocalypse ?

Un trèfle à 4 feuilles ?

4 solos..

Le pas de 4 de Jules Perrot ?

Les 4 saisons de Vivaldi..

*J'ai embarqué avec moi pour cette création 4 interprètes d'horizons divers.. Un danseur hip-hop, un danseur contemporain, un danseur acrobate et un danseur comédien.. 4 interprètes différents avec des parcours distincts afin de démultiplier encore plus les possibilités de ce quatuor, possibilités de mouvement, possibilités de jeux.. 4 fois plus..*

*A4, un pas de 4 qui va se plier en 4.. clair comme 2 et 2 font 4...*

*Bien entendu, je désire que ce nouveau projet soit une proposition réjouissante où la danse joue aussi bien avec le théâtre, le cirque, l'humour ou la poésie et toujours destinée à un large public, ce qui est l'essence de mon projet artistique >...*

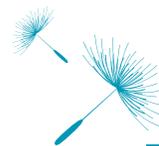
Philippe Lafeuille

**Conception, mise en scène et chorégraphie :** Philippe Lafeuille / **Artistes Interprètes :** Brieuc Le Gall - Corentin Rivière - Nino Wassmer - Paul Redier / **Costumes :** Fanny Brouste - <http://fannybrouste.fr> / **Lumières :** Sébastien Lefèvre - <http://sebastienlefevre.com> / **Son :** Antisten





Mardi  
**12 mars**  
14h & 20h



THÉÂTRE

## Le Montespan

De Jean Teulé

Mise en scène d'Étienne Launay

Les Cordeliers  
- Tarif C -

L'histoire du plus célèbre cocu de France, adaptée du roman de Jean Teulé !

+ Molières 2022 –  
Molière de la  
Révélation féminine  
(Salomé Villiers)

En 1663, Louis-Henri de Pardaillan, marquis de Montespan, et la charmante François de Rochechouart, tombent fous d'amour et se marient. Les dettes s'accroissent et le Marquis doit absolument s'attirer les bonnes grâces du Roi-Soleil. Louis-Henri part donc en guerre pour Louis XIV, et se réjouit durant son absence que François soit introduite à la cour auprès de la Reine. Mais c'est sans compter sur les appétits du roi pour sa tendre épouse. La nouvelle favorite ! Prêt à tout pour récupérer celle « qu'on n'aime qu'une fois dans une vie », il déclare une guerre sans relâche contre le monarque, refusant toutes faveurs attachées à sa condition de cocu royal, et allant même jusqu'à orner son carrosse de cornes gigantesques...

« *Trois comédiens prodigieux. Magnifique !* » Le Figaro

« *Foisonnant, drôle, très instructif et d'une grande modernité !* » Paris Match

« *C'est absolument génial ! Il faut y aller.* » France 2

« *La mise en scène est fantastique. Une pépite !* » France Info

**Auteur :** Jean Teulé / **Adaptation :** Salomé Villiers / **Mise en scène :** Étienne Launay / **Avec :** Michaël Hirsch ou Benjamin Bollen, Simon Larvaron ou Benjamin Tholozan et Salomé Villiers ou Marina Pangos / **Décor :** Emmanuel Charles / **Costumes :** Virginie H / **Lumières :** Denis Koransky / **Création sonore :** Xavier Ferri / **Assistante à la mise en scène :** Laura Favier / **Co-producteurs :** Théâtre du Gymnase-Marie Bell, Atelier Théâtre Actuel, Théâtre de la Huchette, Louis d'Or Production et ZD Productions



Vendredi  
**15 mars**  
20h



HUMOUR MUSICAL

## The Opera Locos

Les Cordeliers - Tarif C - **The Opera Locos revisite avec humour les plus grands « tubes » de l'opéra en live, dans le respect de la musique et de la discipline classique.**

Cinq chanteurs d'opéra excentriques se réunissent pour un récital. Débute alors une performance portée par ces 5 personnages dont les voix défient les Dieux à travers un enchaînement surprenant des airs les plus célèbres de l'opéra (La flûte enchantée de Mozart, Carmen de Bizet, Les contes d'Hoffmann d'Offenbach, Nessun Dorma / Turandot de Puccini...), pimentés de quelques emprunts à la Pop. Mais attention, ici l'histoire n'est pas celle de *Carmen*, de *La flûte enchantée* ou de *Tosca*, mais celle de Maria, Txitxi, Ernesto, Carmen et Alfredo, les fameux locos qui ne communiquent qu'en chantant.

Ce « comic opera show » passe en revue le meilleur de Mozart, Puccini, Verdi et Rossini et prouve que finalement, l'opéra est pour tout le monde et surtout, que chacun connaît ses classiques.

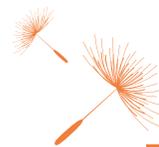
**Un opéra déjanté pour toute la famille !**

**Une création originale :** la compagnie Yllana et Rami Eldar / **Direction artistique et mise en scène :** David Ottone, Joe O'Curneen et Yllana / **Direction musicale :** Marc Alvarez et Manuel Coves / **Avec :** Laurent Arcaro (Baryton) en alternance avec Florian Bisbrouck, Mylène Bourbeau (Soprano), Michael Koné (Contre-Ténor) en alternance avec Luc-Emmanuel Betton, Margaux Toqué (Mezzo-Soprano) en alternance avec Sarah Dupont d'Isigny, Florian Laconi (Ténor) en alternance avec Tony Boldan / **Mise en scène résidente et collaboration artistique :** Dominique Plaideau / **Création lumière :** Pedro Pablo Melendo et Dominique Plaideau (France) / **Création costumes / Décor / Maquillage :** Tatiana de Sarabia / **Chorégraphie résidente :** Caroline Roelands / **Régie son :** Karim Mechri / **Régie plateau :** Carole Uzan, Jules Guy et Jonathan Herblay / **Régie costumes :** Lucie Charrier / **Maquillage France :** Ophélie Nézan / **Production & diffusion :** Encore Un Tour





Vendredi  
**29 mars**  
20h



MUSIQUE

## Mister Mat *L'Aventure Continue...*

Les Cordeliers - Tarif C - **Homme de scène et de partage, tantôt puissant, tantôt fragile, subtil et délicat, ses chansons sensuelles et magnétiques nous transportent instantanément dans un univers à la lisière de toutes les émotions.**

Mister Mat, l'ancien chanteur charismatique de Mountain Men poursuit sa route. Après plus de 600 concerts aux 4 coins du monde, il se livre dorénavant avec juste sa guitare et sa voix envoûtante. Touché par son univers artistique, Gaëtan Roussel lui écrit trois titres, dont *Désespérément optimiste*. Mister Mat travaille ensuite avec Mickey 3D qui lui compose *Western History*, le titre phare de son 2<sup>e</sup> album : *Du Bonheur En Retard*.

Début 2022 : Incroyable, Mat tente l'aventure *The Voice* à 42 ans et arrive en finale !

**Pour Mat, qui se revendique autant d'Édith Piaf que de Robert Johnson, d'Éric Clapton que de Francis Cabrel, *L'Aventure Continue...* et c'est aussi le titre de son dernier album.**



Mardi  
**2 avril**  
20h



ARTS DU CIRQUE

## Yé! (L'eau !) Baobab Circus

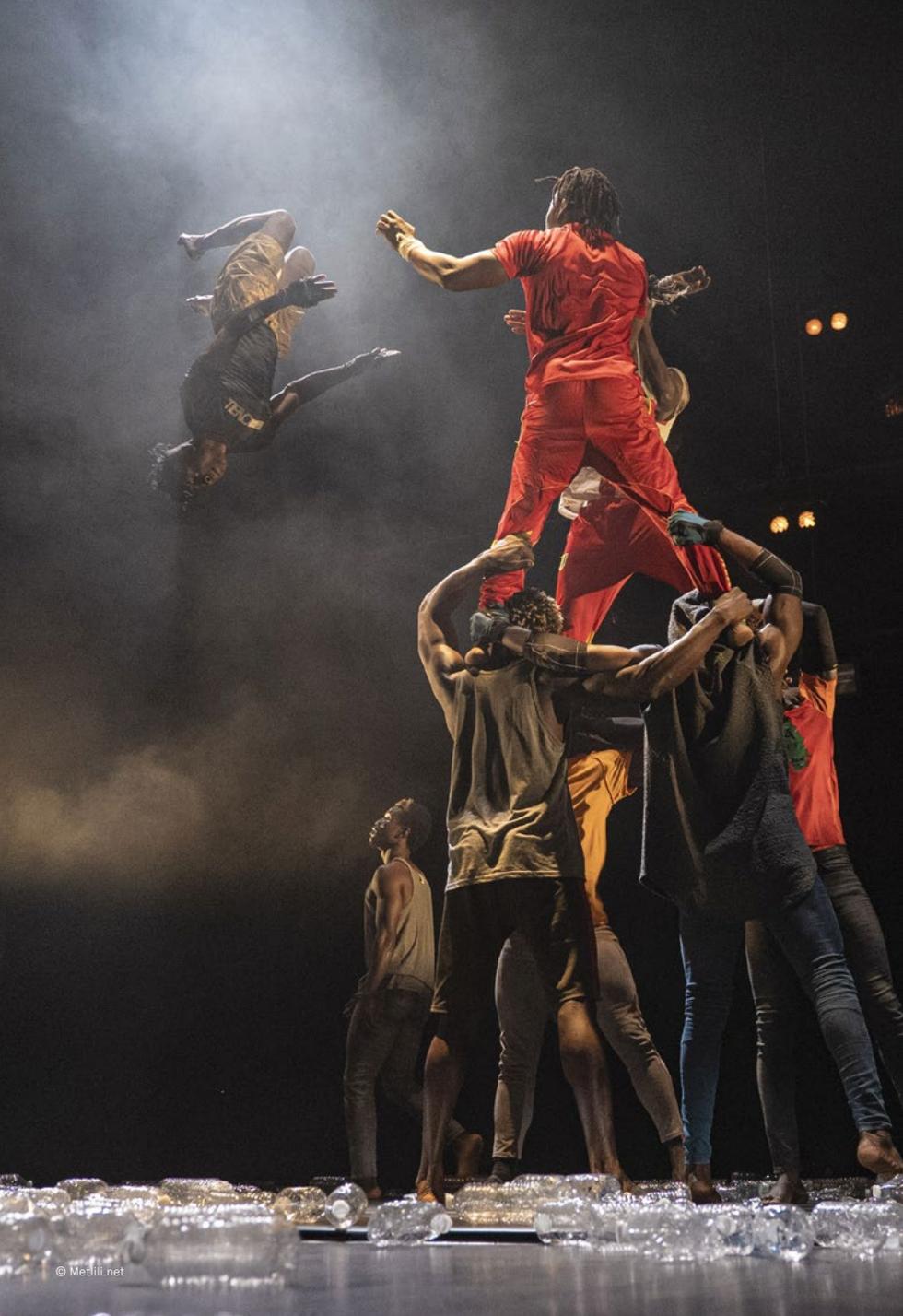
Les Cordeliers  
- Tarif C - **Un cocktail explosif de cirque aérien qui illustre les difficultés de la vie quotidienne en Afrique.**

Ils sont 13 acrobates et danseurs originaires de Conakry formés aux arts de la scène par les meilleurs professionnels africains et français, 13 artistes de 18 à 30 ans qui ont été les grands finalistes de *La France a un incroyable talent*.

Une autre fin du monde est possible. Voilà ce que disent ces corps. Puisant à la source de la créativité, les artistes acrobates et danseurs emmènent le spectateur, au fil de l'eau, dans un périple aux nombreux défis environnementaux. De la terre à l'envol, au-delà de la raison, ces oiseaux acrobates nous transportent et nous interrogent sur l'urgence climatique, la perte de repères, la remise en question de la réalité. Chaque existence est tiraillée entre le désir de s'élever et la peur de tomber.

**Yé ! nous appelle ENSEMBLE, à construire un monde de demain qui prendra soin de la nature et de son avenir.**

**Directeur artistique :** Kerfalla Camara / **Metteur en cirque :** Yann Ecauvre / **Compositeurs :** Yann Ecauvre et Jérémy Manche / **Intervenant acrobatique :** Damien Drouin / **Chorégraphes :** Nedjma Benchaïb et Mounà Nemri / **Costumière :** Solène Capmas / **Création lumière :** Clément Bonnin et Cécilia Moine / **Régisseuse générale :** Cécilia Moine / **Producteur :** Richard Djoudi / **Diffusion et production :** Mélanie Verdeaux / **La troupe de 13 Acrobates - Danseurs :** Bangoura Hamidou, Bangoura Momo, Camara Amara Den Wock, / Camara Bangaly, Camara Ibrahima Sory, Camara Moussa, Camara Sekou, Keita Aicha, Sylla Bangaly, Sylla Fode Kaba, / Sylla M'Mahawa, Youla Mamadouba, Camara Facinet en alternance avec Tambassa Amara / **Coproductions :** Centre Culturel Franco-Guinéen avec l'aide de l'Institut Français et l'Agence Française du Développement dans le cadre du programme Accès Culture ; Le Palc, Pôle National du Cirque de Châlons-en-Champagne ; Ville de Valbonne ; Accueilli au Festival des 7 Collines 2021, Saint-Étienne ; L'Azimut - Antony/Châtenay-Malabry, Pôle National Cirque en Ile-de-France ; Archaos, Pôle National Cirque de Marseille / **Soutiens en résidence :** Le Cheptel Aleikoum - Saint Agil, Nickel Chrome - Martigues, Le Pôle - Scène conventionnée / La Saison Cirque Méditerranée, Centre culturel Franco-Guinéen ; Le Palc, Pôle National du Cirque de Châlons-en-Champagne. / **Soutien à la création :** Cirque Inextremiste





© Emma Derrier



© Frédéric Ferranti

Samedi  
**6 avril**  
20h



DANSE AU FIL D'AVRIL

## Rodin

Ballet Julien Lestel

Les Cordeliers  
- Tarif B -

Le chorégraphe rend hommage à l'œuvre du génial sculpteur dans cette création inspirée par ses neuf chorégraphies filmées au musée Rodin. La force du Penseur, la puissance de Balzac, l'abandon du Baiser... les mouvements du corps en réponse à ceux de l'âme et des passions, et aux fantasmes de l'artiste. Un ballet vibrant et magnifique !

Le chorégraphe Julien Lestel, explore ici les questions de l'impulsion, de l'envol, de la gravité et de l'équilibre dans une recherche de restitution de la vérité des corps.

Formé à l'École de Danse du Ballet de l'Opéra national de Paris, Julien Lestel travaille ensuite avec Rudolph Noureev qui lui propose de danser Cendrillon au Théâtre San Carlo de Naples. Puis il intègre les Ballets de Monte Carlo, le Ballet de l'Opéra national de Paris, le Ballet de Zürich et le Ballet national de Marseille en tant que partenaire de Marie-Claude Pietragalla.

« *La pesanteur, la légèreté, la puissance, l'intensité, la douceur, l'équilibre, l'immobilité, prouesse s'il en est pour un danseur. Les interprètes sont remarquables.* » Danser, Nicolas Villodre

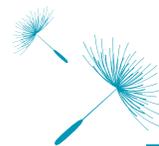
Chorégraphie : Julien Lestel / Musique : Ólafur Arnalds, Kerry Muzzey et création musicale d'Iván Julliard / Lumière : Lo-Ammy Vaimatapako / Costumes : Patrick Murru



DANSE  
AU FIL  
D'AVRIL  
F.O.L. Drôme



Mardi  
**9 avril**  
20h



THÉÂTRE

## Changer l'eau des fleurs

De Valérie Perrin

Mise en scène :

Salomé Lelouch et Mikaël Chirinian

Les Cordeliers  
- Tarif B -

+ **Nomination**  
**Molière 2022**  
« **Révélation**  
**féminine** » **Caroline**  
**Rochefort**

**Un hymne au merveilleux des choses simples.**

Violette Toussaint est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Son quotidien est rythmé par son travail et les confidences des gens de passages et des habitués. Un jour, parce qu'un homme découvre que sa mère veut être enterrée auprès d'un inconnu, tout bascule. Des liens qui unissent les vivants et les morts sont exhumés.

Adapté de l'immense succès du roman de Valérie Perrin : plus d'un million d'exemplaires vendus, traduit dans le monde entier, Prix Maison de la Presse, Prix du Livre de Poche... Mikaël Chirinian et Salomé Lelouch s'emparent du roman pour vous offrir une histoire rayonnante d'humanité.

« **Ces personnages tant aimés prennent vie et la pièce garde la magie du texte initial. C'est bouleversant !** » Le Parisien

« **Acteurs épatants de justesse et de poésie, le récit se pare de magie ordinaire, de merveilleux et d'émotion à fleur de peau !** » Télérama

**De** Valérie Perrin / **Adaptation** : Caroline Rochefort et Mikaël Chirinian / **Mise en scène** : Salomé Lelouch et Mikaël Chirinian / **Avec** Caroline Rochefort, Morgan Perez et Jean-Paul Bezzina en alternance avec Frédéric Chevaux / **Et les voix de** Céline Monsarrat et Thibault de Montalembert / **Scénographie** : Delphine Brouard / **Création lumière** : François Leneveu / **Vidéo** : Mathias Delfau / **Musique et création sonore** : Pierre-Antoine Durand / **Assistante mise en scène** : Jessica Berthe-Godart / **Co-productions** : Théâtre Lépici, Les Films 13, Atelier Théâtre Actuel, Matrioshka Productions et Beaver Films / Changer l'eau des fleurs est publié aux éditions Albin Michel





Vendredi  
**12 avril**  
20h



**DANSE AU FIL D'AVRIL**

## **STOLAR cellule hip-hop** Josette Baiz – Compagnie Grenade

Les Cordeliers  
- Tarif B -

**Stolar est un opus chorégraphique hip-hop imaginé en triptyque pour mettre en valeur la richesse de cette danse inventive.**

Stolar veut dire chaise en suédois. Cet accessoire se retrouve dans chaque tableau, utilisé par les six danseurs de façons très diverses. D'abord, dans un quatuor mystérieux, qui évolue vers une danse de plus en plus jubilatoire au fur et à mesure de leurs rencontres. Puis un duo : un danseur et une danseuse se font face pour aborder de manière ludique les relations possibles entre un homme et une femme. Enfin un sextuor mettant l'ensemble des danseurs sur une place fictive où les rencontres prennent toutes les formes imaginables.

Les six danseurs échangent tour à tour leurs disciplines pour créer des solos, duos, trios, ensembles, canons, des marches folles, des arrêts sur image...

**Ainsi les techniques de Break, de Popping, de House, de Newstyle ou de Locking pourront se faire écho, se mêler ou se confronter pour donner aux spectateurs un panorama complet de la danse hip-hop.**

**Direction artistique :** Josette Baiz / **Chorégraphie :** Josette Baiz et les danseurs / **Interprètes :** Tom Ballani, Kim Evin, Antuf Hassani – Jikay, Aline LOPES, Océane ROSIER, Ojan SADAT KYAEE / **Régie générale et création lumière :** Erwann Collet / **Régie lumière :** Erwann Collet ou Annaëlle Marsile / **Costumes :** Claudine Ginestet / **Régie son :** Basile Bouteau / **Musique :** Prelude et Leyfðu Ljósinu de Hildur Guðnadóttir, The Goose that Got Away de Objekt Untitled 9 de DJRUM, Mandragora de Clap ! Clap!, Emcimibini de Kabza de Small, Dj Maphorisa, Samthing, Soweto, Aymos, Mas Musiq & Myztro, A soft throbbing of time de Frank Bretschneider, Radio de Wishmountain, Still Life et Savage d'Adrian Berenguer, Gypsy Variation 2 de Maya Beisitzman & Matan Ephrat, **Création musicale de** Matthieu Corosine / **Production :** Groupe et Compagnie Grenade – Josette Baiz, L'association Groupe et Compagnie Grenade – Josette Baiz est conventionnée par le ministère de la Culture – DRAC PACA et subventionnée par la Région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, le commissariat général à l'Égalité des territoires (CGET), la Métropole Aix-Marseille-Provence, la Ville d'Aix-en-Provence et la Ville de Marseille.

**DANSE  
AU FIL  
D'AVRIL**  
F.O.L. Drôme



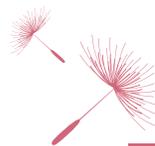
# THAÏS

## Hymne à la joie

MISE EN SCÈNE : STÉPHANE CASEZ

© DR

Vendredi  
**3 mai**  
20h



HUMOUR

## Thaïs *Hymne à la joie*

Les Cordeliers  
- Tarif B -

**Si le matin, devant le miroir, vous vous dites que la vie ne vous a pas gâté(e)...**

Si vous ne pouvez pas vous empêcher de mettre les pieds dans le plat. Si avec des amis comme les vôtres, vous n'avez pas besoin d'ennemis. Si votre vie sentimentale ressemble à un désert. Rassurez-vous, vous n'êtes pas seul(e) ! La vie de Thaïs est bien pire que la vôtre. Thaïs boit, sort, a des parents qui ont oublié de grandir, de l'eczéma, de l'asthme tout en fumant un paquet par jour et se tape des réveils « gueule de bois/pilule du lendemain » de professionnel !

Thaïs fait partie de la bande de PIQUANTES ! le talk-show 100 % féminin de Teva. On la retrouve également dans le Bon Dimanche Show de RTL et dans la nouvelle version de Tattoo Cover en prime sur TFX.

**Mieux que le prozac, venez découvrir Hymne à la joie !**

« *Thaïs fait souffler un vent de modernité et de fraîcheur salubre sur le one-woman-show.* » Télérama

« *Thaïs, actrice flamboyante, réveille la scène comique française.* » Figaro Magazine

« *Les remarquables débuts de Thaïs sont à peu près les mêmes que ceux de Florence Foresti.* » 20 Minutes

**Auteur :** Thaïs Vauquières / **Artiste :** Thaïs / **Metteur en scène :** Stéphane Casez / **Une production :** SC Production et Art & Show





Vendredi  
**24 mai**  
20h



THÉÂTRE

Jean-Marc Dumontet présente

## Le Journal de Romans

De et avec Édouard Baer

Les Cordeliers **Édouard Baer avec beaucoup de monde sur scène dans *Le journal de Romans* : comme une revue, un cabaret théâtral. Un spectacle plein de surprises !**  
- Tarif E -

Après Arles, Namur et Paris et avant beaucoup d'autres villes, dans le magnifique décor du théâtre des Cordeliers, se faufile une fête improvisée, le journal d'un passant de Romans.

Édouard Baer réunit sur scène des personnages croisés dans la rue, dans sa vie ou lors d'auditions. Enfants ou adultes, chanteurs, comédiens, jongleurs, commerçants ou orateurs d'un soir ; une chorale ou un monologue, de la danse, du silence ou des cris... Et « On me signale que le bar du théâtre restera ouvert après le spectacle... »

« *Une invitation à se réjouir, s'amuser.* » Le Parisien

« *Le journal de Paris est une déclaration d'amour au spectacle.* »  
Madame Figaro

Sur une idée originale d'Édouard Baer / Assisté de Eugénie Poumaillou et Chloé Colpé /  
Scénographie : James Brandily



Mardi  
**4 juin**  
20h



MUSIQUE

## Thomas Enhco & l'Orchestre des Concerts de Poche

Les Cordeliers  
- **Tarif Découverte** -  
Placement libre

Le brillant pianiste soliste Thomas Enhco se joint à 13 musiciens de haut niveau pour interpréter une pièce majeure du répertoire du piano : le concerto en sol de Maurice Ravel.

Le concerto pour piano et orchestre sera entouré de pièces symphoniques célèbres et captivantes du répertoire français et d'une création écrite par David Walter. Et c'est justement sous sa baguette magique que les cordes, les vents, les percussions impressionnent par leur cohésion, leur charme et leur enthousiasme. Aussi, la remarquable danseuse Orianne Vilmer magnifiera l'une des œuvres d'une envoûtante chorégraphie !

Après le Saxback Ensemble (2022), puis Natalie Dessay & Philippe Cassard (2023), l'association Les Concerts de Poche nous propose, cette fois, d'emmener les œuvres symphoniques dans tous les territoires sans rien envier aux grandes formations orchestrales, tout en accompagnant les habitants pour leur première montée sur scène. C'est le défi de ce petit orchestre qui sonne comme un grand !

**Voilà qui promet une soirée inédite et d'exception !**

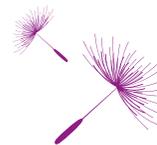
**Orchestre des Concerts de Poche / Piano :** Thomas Enhco / **Danse :** Orianne Vilmer / **Direction :** David Walter / **Composition de l'orchestre :** **Quatuor Akiline, cordes :** violon : Magdalena Geka, Élise De-Bendelac / **Alto :** Perrine Guillemot / **Violoncelle :** Lucie Mercat / **Quintette ArteCombo, vents :** **Flûte :** Mayu Sato / **Hautbois :** Baptiste Gibier / **Clarinette :** Romy Bischoff / **Basson :** Frank Sibold / **Cor :** Cyril Normand | **Contrebasse :** Jérémy Bruyère / **Trompette :** Matthias Champon / **Trombone :** Tristan Mauguin / **Percussions :** Pierre-Olivier Schmitt

LES  
CONCERTS  
DE POCHE





Dimanche  
**8 octobre**  
 17h



CINÉ-CONCERT INDIE-POP



## Doggo

Ellie James

Cité de la Musique  
 (concert assis)  
 - **Tarif JP** -  
 (+2€ si billet  
 pris sur place)  
 À partir de 4 ans  
 Durée : 40 min

**Doggo met à l'honneur nos compagnons les plus attachants, mignons et parfois aussi les plus bêtes : les chiens !**

Ce ciné-concert suit le parcours de chiens téméraires prêts à tout pour impressionner leur maître ou rendre un dernier hommage à un proche disparu. Ellie James, fidèle à son style musical électro-pop, signe une bande-son joyeusement mélancolique, cousue sur mesure au synthétiseur et à la harpe électronique. Elle a collaboré avec l'illustratrice Tiffanie Pichon qui habille les intermèdes entre chaque court-métrage.

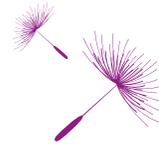
**Musique, chant, bruitage, costume :** Ellie James / **Illustration, animation, scénographie :** Tiffanie Pichon / **Création sonore, régie son et lumière :** Louise Prieur / **Création lumière :** Alice Lepage / **Regard extérieur :** Annaïck Domergue / **Production :** L'Armada Production / **Coproduction :** La Soufflerie (44), le 6PAR4 (56), l'Asca (60), Clair Obscur-Festival Travelling (35) / **Soutiens :** Région Bretagne, ministère de la Culture - DRAC Bretagne, Centre national de la musique

Spectacle programmé en partenariat avec La Cordo





Dimanche  
**26 novembre**  
 16h



THÉÂTRE MUSICAL, SONORE ET VISUEL

## Les Trois Jours de la queue du Dragon

Cie des Lisières

Texte de Jacques Rebotier

Théâtre de la Presle  
 - Tarif JP -  
 À partir de 7 ans  
 Durée : 45 min

« On s'est beaucoup interrogé sur le rapport entre les dragons et les clarinettes. Forment-ils, dans le grand arbre de l'évolution, une seule et même espèce ? Ont-ils un ancêtre commun ? En attendant, ils peuvent très bien jouer ensemble... Et vous avec eux ! »

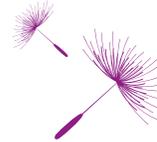
C'est ce qu'une conférencière improbable et son acolyte, musicien multi-clarinettiste, vont tenter de nous faire découvrir, à travers une démonstration absurde et farfelue.

La Cie des Lisières s'empare du texte humoristique et décalé de l'auteur contemporain Jacques Rebotier, et crée un univers singulier, une forme hybride où se mêlent théâtre, musique live et vidéo. Un voyage sonore et visuel complètement fantaisiste, au cœur de la musicalité des mots, porté par une réflexion ludique autour du langage et de son sens.

**Conception du projet :** Anais Serme et Martin Riguet / **Mise en scène et jeu :** Anais Serme / **Texte :** Jacques Rebotier, publié à Actes Sud - Papiers, Collection « Heyoka Jeunesse » / **Musicien clarinettiste :** Pierre Horekmans / **Composition musicale et création sonore :** Sébastien Eglème / **Scénographie et création vidéo :** Martin Riguet / **Création lumières :** Florent Oliva / **Création costumes :** Pascal Rey-Robert / **Production :** Théâtre de la Courte Echelle / **Coproductions :** SMAC La Cordonnerie (Romans - 26) / Le Train Théâtre (Portes-les-Valence - 26) / **Soutiens :** EPCC Travail et Culture (38), Festival Textes en l'Air (38), Région Rhône-Alpes, Ville de Romans-sur-Isère (26), Ville de Bourg-de-Péage (26), Département de la Drôme, Sacem, Spedidam



Dimanche  
**10 décembre**  
 16h



THÉÂTRE, CIRQUE

## Les Songes d'Élisabeth

Cie Les Petits Détournements

Les Cordeliers  
 - Tarif JP -  
 À partir de 6 ans  
 Durée : 55 min

+ Ce spectacle sera aussi offert aux écoliers par la Ville de Romans dans le cadre scolaire.

Élisabeth, une valise à la main, est sur le point de partir mais une série d'événements de plus en plus étranges va l'en empêcher. La maison semble habitée, quelqu'un ou quelque chose hante ses murs. Élisabeth se laisse contaminer par cette irruption du passé et l'idée d'un départ n'est bientôt, elle aussi, plus qu'un lointain souvenir... Un personnage énigmatique, sorte de majordome surgi d'un autre temps, a manifestement ses habitudes dans cette maison. Mais ce gentleman musicien semble aussi s'étonner de ce qui arrive. Livres, théières et tapis ne lui obéissent plus, comme habités d'une vie propre. Au fil des déconvenues avec les objets animés, il s'improvise chef d'orchestre.

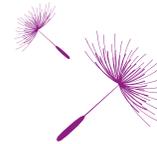
Un troisième personnage, sorte d'artisan du souvenir, manipule le décor et en actionne les ficelles pour permettre, d'un claquement de porte, de basculer dans le rêve.

**Au bout du compte, on ne sait plus ce qui est du passé ou du présent... Sommes-nous dans le rêve d'Élisabeth, dans celui d'un de ses lointains ancêtres ? Ou bien encore dans celui du technicien qui fabrique, sous nos yeux, un spectacle imaginaire ?**

**Interprètes :** Jessica Ros (cirque), Antoine Dagallier (musique), Matthieu Soret (technique) / **Mise en scène :** Marie Ballet / **Travail jeu d'acteur :** Francis Thévenin / **Décor et scénographie :** François Gourgues / **Création musicale :** Antoine Dagallier, Francis Thévenin / **Costumes :** Mathilde Brette / **Création lumière :** Matthieu Soret / **Conception agrès :** Romain Giard (FSMS05) / **Bidouilleur Informaticien :** Hugues Lehaire / **Photos/vidéo :** Aurélia Sublet / **Partenaires :** Région Auvergne-Rhône-Alpes ; Conseil départemental de Savoie (73) ; Le Dôme Théâtre - Albertville (73) ; La Gare à Coullisses - Cie Transe Express - Eurre (26) ; La Traverse - Le Bourget du Lac (73) ; Espace Tonkin - Villeurbanne (69) ; Espace Jean Blanc - La Ravoire (73) ; CCLA Lac Aiguebelette - Novalaise (73) ; Arc en Cirque - Centre Régional des Arts du Cirque - Chambéry (73).



Vendredi  
**12 janvier**  
 20h



ONE MAN CONFÉRENCE MUSICALE



## I feel good

### Sapritch

Cité de la Musique  
 (spectacle debout)  
 - Tarif JP -  
 (+2€ si billet pris  
 sur place)  
 À partir de 7 ans

**À quoi sert la musique ? Pourquoi la musique nous fait du bien ? Pourquoi jouer ensemble provoque des émotions indescriptibles ?** sont les questions centrales de ce nouveau spectacle qui explore les courants musicaux et les mouvements sociaux afin de démontrer que la musique est un langage qui sert de trait d'union universel entre les humains.

**Enfin le public créera en direct avec Sapritch une chanson qu'il interprétera.**

**Pour faire de la musique, il suffit de s'y mettre. Alors, on monte un groupe ?**

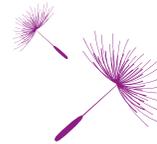
Mise en scène : Arnaud Joyet

Spectacle programmé en partenariat avec La Cordo





Dimanche  
**4 février**  
16h



**MARIONNETTE**

## Si loin, si haut !

Cie Rouges les Anges

Théâtre de la Presle  
- **Tarif JP** -  
À partir de 3 ans  
Durée : 40 min

**Un spectacle jeune public à partir de 3 ans, alliant comédiens, marionnettes et films d'animations, d'après les albums de Wouter van Reek.**

Quelle tempête !

Cela tombe mal : il n'y a plus de bois pour le poêle...

Et si, pour une fois, c'était Touki qui allait chercher du bois dans la forêt ?

Mais le temps passe et l'angoisse monte...

Touki est parti, il est bien petit et Grand-Bec s'inquiète.

De retour à la maison, Touki décide de coller ses étiquettes.

Cela donne envie à Grand-Bec de coller aussi...

Il répare le toit qui n'a pas de trous et créé une très grande échelle, en collant meubles et objets de la maison.

C'était sans compter avec les intempéries...

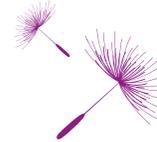
**Wouter van Reek, avec Grand-Bec et Touki, nous offre un duo étonnant, drôle et tendre.**

**Chacune de leurs aventures est simple, parfois absurde, souvent cocasse.**

**Mise en scène :** Laurence Belet / **Comédiens Manipulateurs :** Laurent deville, Denis Lagrâce / **Création lumière et régie générale :** Marco Gosselin / **Décor :** Pierre Gosselin avec Thierry Manuel / **Marionnettes :** Laurence Belet, Loëtitia Besson / **Objets et accessoires :** Marie Senga / **Vidéos :** Wouter van Reek et Joël Abriac / **Musique originale :** Philippe Gelda / **Soutiens :** DRAC Occitanie, Région Occitanie, Département de la Haute-Garonne, Mairie de Toulouse, La scène conventionnée Odyssud-Blagnac, L'Usinotopie, Centre Culturel de Ramonville St Agne.



Dimanche  
**17 mars**  
16h



POÉSIE SONORE

## Le Filipou

Cie Sylvie Santi

Théâtre de la Presle  
- Tarif JP -  
À partir de 3 ans  
Durée : 45 min

**Personnage familier de tout ce qui se raconte à l'envers, il colloripile bien des biscottes, polissonne des idées reçues et révèle en chacun un petit grain de folie floue où grouillent les felouques de la famille des loufoques.**

Le filipou se déplace de façon Imprévisible, et emprunte au caméléon sa grande capacité de métamorphose : son observation se révèle donc difficile et aléatoire.

**La pénombre lui est indispensable.**

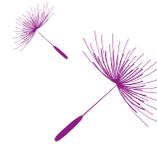
**Il affectionne les mots en miettes de gâteaux et ceux de bouche en éclats, et peut même parfois se laisser caresser.**

Écriture et jeu : Sylvie Santi / Composition sonore : Enzo Fumex / Traitement des sons, lumières, régie : Frédéric Miguel.

Spectacle proposé à l'occasion du Printemps des Poètes.



Dimanche  
**7 avril**  
16h



THÉÂTRE

## Sage comme un orage

En cie de Soi

Salle Jean-Vilar  
- Tarif JP -  
À partir de 6 ans  
Durée : 45 min

**Il y a plusieurs pans dans cette histoire. Une histoire dans une histoire.**

« On aurait dit que tout a commencé au début du nouveau commencement. Après que Mama a quitté la terre dans une navette spatiale toute blanche dans le ciel tout bleu... Nous, « les pas comme il faut » on a été choisis, les handicapés comme moi, ou les squatter de chambre comme lui... On est resté sur la terre toute fripée comme une vieille pomme... »

Dans un magma de mouchoirs en papier, ceux de la tristesse et des souvenirs pas encore fabriqués, Ben et Mercy sont coincés là. Elle est handicapée. Elle rêve de retrouver sa maman... Lui a eu du mal à quitter sa maison... souhaite ne plus être seul et de trouver des amis... d'accepter la situation.

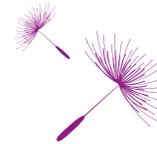
Vivre ensemble n'est pas simple. « À deux tout change. Même mon rapport à ma chambre change quand t'es là ! Le silence n'est plus silence, même si tu te tais ! »

**Et si tout cela se passait juste dans une chambre à coucher... L'imaginaire pour se sortir de cette situation difficile. L'imagination comme survie ! Comment partager son espace ? C'est quoi la famille ? Comment vivre ensemble ? Où commence la paix ?**

**Idée originale :** Mélanie Baxter-Jones / **Texte :** Mélanie Baxter-Jones / **Jeu :** Claude Courtieu et Mélanie Baxter-Jones / **Création lumière et technique :** Virginie Coze / **CEI extérieur :** Bruno Boussagol, Michele Harrison / **Partenaires :** le festival au bonheur des mômes, la FOL74, Département Haute Savoie (74) et la Ville de Chamonix.



Dimanche  
**5 mai**  
16h



DANSE AÉRIENNE ET POÉSIE



## Elle e(s)t moi

Cie Rêve de lune

Théâtre de la Presle  
- Tarif JP -  
À partir de 3 ans  
Durée : 30 min

« *Eh toi ! Que fais-tu là ? Et moi... Qu'est-ce que je fais là ? Tu peux m'aider ? De toute façon je suis là maintenant, tu ne peux plus faire comme si je n'existais pas. Laisse-moi rire, pleurer, crier, chanter, danser, laisse-moi être, laisse-moi prendre ma place.* »

Et si, dès tout petit, l'enfant rencontrait l'adulte qu'il deviendra ?

Bouquet de sensations pour les plus petits, retour en enfance pour les plus grands, ce spectacle touche toutes les générations. Faites le plein de douceur, de poésie et de tendresse pour (re)trouver votre âme d'enfant.

**À partager en famille dès le plus jeune âge !**

**Conception, co-mise en scène, chorégraphie, interprétation :** Anaïs Vives / **Co-mise en scène, interprétation :** Anaïs Jouishomme / **Textes :** Pénélope Corps, Anaïs Jouishomme, Anaïs Vives / **Création lumières, régie :** Nicolas Galliot / **Création musicale :** Thibaut Martin / **Coproduction :** EPCC de Bourg-en-Bresse / **Soutiens :** département de la culture de l'Ain, la MJC de Bourg-en-Bresse ; le centre Culturel Aragon d'Oyonnax ; le Zoom à Bourg-en-Bresse ; la Grange Rouge à la Chapelle-Naude et tous nos chers contributeurs Ulule.

## Découverte et sensibilisation auprès de tous les publics

### Rencontre avec les artistes

Des temps d'échanges entre le public et les artistes sont prévus à l'issue de certaines représentations. Ils permettent d'échanger directement avec les metteurs en scène, les comédiens, les chorégraphes, les danseurs, les musiciens..., et de leur poser les questions essentielles pour mieux appréhender leur travail.

### Visite technique d'une salle de spectacle

Afin de découvrir les coulisses et les aspects techniques d'une salle de spectacle, son fonctionnement, les différents métiers liés à la scène et à l'administration... (visites d'environ 1h adaptées à chaque public).

### Sensibilisation aux arts de la scène

La personne chargée des relations publiques peut se déplacer dans un établissement scolaire, dans un centre social ou une association afin de sensibiliser les élèves ou les personnes sur la thématique de la représentation à laquelle ils assisteront.

Afin d'aider et conseiller les groupes scolaires, CE, amicales, centres sociaux, associations, foyers de vie dans le choix de leur spectacle, la personne en charge des relations publiques est à votre écoute :

**Laure Turpani : 04 75 05 51 98**  
lturpani@ville-romans26.fr

## AUTOUR DU THÉÂTRE

### Représentations scolaires

Pour faciliter l'accès des élèves de collège et lycée aux représentations et de permettre aux professeurs de mener

un travail pédagogique dans le cadre de la discipline enseignée, nous mettons en place des matinées scolaires également ouvertes à l'ensemble du public :

- **La mort grandiose des marionnettes de The Old Trout Puppet Workshop** Jeudi 30 novembre 14h Théâtre de la Presle (Tarif : 13 €)

- **Le Molière malgré lui de la compagnie Les Faussaires de la Lily** Mardi 23 janvier à 14h Théâtre de la Presle (Tarif : 13 €)

- **L'Assigination de et avec Tania de Montaigne** Vendredi 16 février 14h Les Cordeliers (Tarif : 15 €)

- **Le Montespain de Jean Teulé** Mardi 12 mars 14h Les Cordeliers (Tarif : 20 €)

### Romans Scènes est partenaire du dispositif Pass culture :

Complémentaire avec la part individuelle, la part collective du pass Culture permet aux professeurs de financer des activités d'éducation artistique et culturelle pour leurs classes. Ce volet s'applique aux élèves de la quatrième à la terminale des établissements publics et privés sous contrat. C'est sur l'interface Adage que les professeurs peuvent réserver leur activité.

### Romans Scènes partenaire de l'Option Théâtre du Lycée Saint-Maurice

En complément de leur pratique et de leur formation de comédien, un accompagnement à la découverte des esthétiques est proposé aux élèves à travers un abonnement de 3 spectacles,

des rencontres avec les équipes artistiques, l'accès à des répétitions,...



## AUTOUR DE LA DANSE



Dans le cadre de Danse Au Fil d'Avril, la Fédération des Oeuvres Laïques de la Drôme propose un parcours chorégraphique pour les enseignants et leurs classes : Môm'danse

Renseignements :  
FOL26, tél : 04 75 82 44 72, fol26@fol26.fr

## AUTOUR DE LA MUSIQUE

### Concerts de poche :

Les Concerts de Poche créent des liens nouveaux et durables entre habitants d'un territoire, artistes et institutions en construisant d'ambitieux projets de musique classique, jazz et lyrique.

Depuis deux ans, la Ville de Romans collabore avec l'association Les Concerts de Poche pour proposer chaque année un projet musical d'envergure. Celui-ci se compose d'ateliers musicaux participatifs à destination des habitants et d'un concert

programmé dans le cadre de la saison des spectacles. Une volonté commune est d'intensifier le partenariat pour cette saison 2023/2024 :

- **Un projet exceptionnel** autour du concert de **Thomas Enhco** programmé mardi 4 juin aux Cordeliers sera mené par des musiciens fidèles à l'association qui proposeront un répertoire symphonique, une danseuse qui interviendra sur une pièce de l'orchestre ainsi qu'un chef de chœur. Pour ce projet pluridisciplinaire d'envergure, des ateliers d'écriture, de chant et de danse seront mis en place à partir de janvier.

- **8 ateliers Musique en chantier** axés sur l'invention et l'interprétation aboutissent à une création collective et musicale. Ces séances d'une heure auront lieu en amont du concert de Thomas Enhco.

### Prolongements avec les librairies

Les textes de théâtre, albums et ouvrages divers autour de notre programmation vous sont proposés tout au long de la saison.



Librairie des Cordeliers, 13 côte des Cordeliers, 26100 Romans. Tél: 04 75 05 15 55  
www.librairiendescordeliers.fr



Librairie La Manufacture place Maurice Faure 26100 Romans. Tél: 04 75 02 09 05  
librairielamanufacture.fr

## LES PARTENAIRES

### Cie des Lisières/Théâtre de la Courte Échelle pour le Jeune Public

Le Théâtre de la Courte Echelle et la Cie des Lisières sont deux entités qui forment une même structure, dédiée au spectacle vivant tout public. La Cie des Lisières crée des spectacles professionnels jeune public et tout public. Le Théâtre de la Courte Echelle désigne le lieu ouvert implanté sur le territoire depuis de nombreuses années, mis à disposition par la Ville de Romans, et géré par l'équipe. Celle-ci y coordonne différentes activités, notamment des actions d'éducation artistique et culturelle (ateliers réguliers de théâtre pour enfants, ados et adultes, stages, interventions en milieu scolaire). C'est aussi un lieu d'accueil pour des compagnies de théâtre amateur, et un lieu de résidence et de ressources pour les compagnies professionnelles qui souhaitent bénéficier d'un accompagnement de leurs projets de création pour le jeune public.

Enfin, le Théâtre de la Courte Echelle/Cie des Lisières est chargé par la Ville de Romans de la programmation de la saison jeune public dans le cadre de « Romans Scènes ».

### Contact séances scolaires :



Association Théâtre de La Courte Echelle  
Quai Ste Claire – 26100 Romans-sur-Isère  
Tél : 04 75 02 20 76  
infos@courte-echelle.fr

La Fédération des Œuvres Laïques de la Drôme, dans le cadre du festival Danse au Fil d'Avril pour la programmation de :

- Rodin de Julien Lestel samedi 6 avril
- STOLAR Cellule Hip-hop de Josette Baïz – Cie Grenade vendredi 12 avril

Ce festival itinérant s'installe chaque année dans une quarantaine de communes de la Drôme, de l'Ardèche et de l'Isère. Il propose des spectacles mais aussi des ateliers de pratique artistique, des journées professionnelles, des rencontres avec les artistes, des cycles de projections, des expositions, des stages, des plateaux amateurs... et un accompagnement tout au long de l'année de la pratique chorégraphique à l'école : Môm'danse et Arts et facs en Drôme, Classes qui dansent en Ardèche.



La Cordo œuvre à la diffusion et à la découverte des musiques actuelles en organisant des concerts et ateliers. La Cordo a également des studios de répétition et d'enregistrement ouvert à toutes et tous.

La Cordo co-réalise avec le Théâtre de la Courte Échelle 2 spectacles Jeune public programmés à la Cité de la Musique :

- Doggo d'Ellie James dimanche 8 octobre
- I feel good de Sapritch vendredi 12 janvier



LA CORDO, Scène de Musiques Actuelles  
Cité de la Musique

3 quai Ste Claire, 26100 Romans  
Accueil/Billetterie : 04 75 02 00 40  
www.lacordo.com

## AUTRES RENDEZ-VOUS

### JE DIS MUSIK'

Du 6 juillet au 25 août 2023

Concerts et ciné plein air gratuits tous les jeudis du mois de juillet et août. De la place Ernest-Gailly jusqu'au centre historique - places Maurice-Faure et Jules-Nadi, venez profiter des animations pour petits et grands... [+] d'infos sur ville-romans.fr

### JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

16 & 17 septembre 2023

Entrée gratuite

### LES RENCONTRES THÉÂTRALES

6, 7, 8 octobre 2023 salle Jean-Vilar

Une formidable mise en lumière des compagnies de théâtre amateur romaines qui ont fait de leur passion tout un art : comédies, classiques, parodies...

### LES FÊTES DE NOËL

Pour petits et grands, et tout au long du mois de décembre.

Rendez-vous aux Matinées gourmandes de Noël, redécouvrez les rues et le Champ-de-Mars de Romans aux couleurs de Noël ; illuminations et animations seront au rendez-vous...

Renseignements au service animation culturelle 04 75 05 55 40 ou par mail à : action-culturelle@ville-romans26.fr

### CARNAVAL DE ROMANS

Mars 2024

Rejoignez la fête, l'équipe du Manoir et les joyeux carnavaliers à partir du mois d'octobre pour participer à la grande parade de la fin de l'hiver !

Contactez par mail l'Action culturelle de la Ville pour plus de renseignements : action-culturelle@ville-romans26.fr

### NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Mai 2024

Une programmation sur-mesure pleine de surprises pour (re)découvrir le musée de la Chaussure et ses incroyables collections.

Entrée gratuite

Suivez l'actualité sur : museedelachaussure.fr  
Service des publics du Musée  
04 75 05 51 81  
publicsmusee@ville-romans26.fr

# Abonnement : la carte Romans Scènes



Cette carte nominative vous donne accès au tarif abonné dès le premier spectacle !

2023/2024

## Les avantages de la carte Romans Scènes :

- Je bénéficie du tarif abonné dès le premier spectacle.
- Je suis prioritaire pour réserver mes places : seuls les abonnés peuvent réserver leurs places à partir de samedi 1<sup>er</sup> juillet 2023 à 9h.
- J'ai une facilité de paiement : possibilité de régler mes spectacles en six mensualités.
- Je reçois des offres promotionnelles par mail et des informations personnalisées à mon domicile.
- Je profite des rencontres avec les équipes artistiques.
- Je peux réserver une place supplémentaire (au tarif plein ou réduit) pour la personne de mon choix au moment de l'achat de ma carte Romans Scènes.
- Les réservations le jour des abonnements se font uniquement sur place et par internet.

## Où et quand obtenir ma carte Romans Scènes

- À partir du samedi 1<sup>er</sup> juillet 2023 de 9h à 18h (Jardins du musée de la Chaussure)
- Sur la **billetterie en ligne ville-romans.fr**
- À partir du mardi 4 juillet 2023 aux Cordeliers

## NOUVEAUTÉS

- Régler son abonnement en **6 fois** est désormais possible **sur la billetterie en ligne** (grâce au prélèvement automatique à partir du 15 octobre)
- **Carte cadeau** : 10 € / 20 € / 50 € (validité 1 an)

## Carte Romans Scènes : 15€

Vous avez plus de 21 ans ? La Carte Romans Scènes vous permet de bénéficier d'un tarif préférentiel dès votre premier spectacle (jusqu'à 30% de réduction).

## Carte Romans Scènes : 10€

Pour les moins de 21 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi, les allocataires du RSA.

## Carte Romans Scènes : Gratuite

Pour les moins de 10 ans.

# FORMULAIRE DE RÉSERVATION ABONNEMENT

Détachez et complétez le bulletin de réservation/abonnement  
Vous pouvez aussi télécharger le bulletin de réservation/abonnement sur [ville-romans.fr](http://ville-romans.fr) également disponible à la billetterie Romans Scènes

NOM (adulte 1) : ..... Prénom (adulte 1) : .....

NOM (adulte 2) : ..... Prénom (adulte 2) : .....

NOM (jeune 1) : ..... Prénom (jeune 1) : .....

NOM (jeune 2) : ..... Prénom (jeune 2) : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Tél (important en cas d'annulation d'un spectacle) : .....

E-mail : .....

J'accepte de recevoir des informations concernant la saison Romans Scènes par courrier électronique

Abonné(e) 2022/2023 :  oui  non

Conformément au Règlement du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel (RGPD) les informations personnelles collectées dans ce formulaire sont utilisées par la Ville de Romans uniquement dans le cadre du traitement de votre demande. L'accès à vos données est strictement limité aux membres et personnels habilités de la Ville de Romans. Vos données personnelles seront conservées le temps du traitement de votre demande. Vous pouvez accéder aux données vous concernant, les rectifier, demander leur effacement ou exercer votre droit à la limitation de leur traitement en contactant le délégué à la protection des données à l'adresse mail suivante : [dpo@valenceromansagglo.fr](mailto:dpo@valenceromansagglo.fr)

L'abonnement est nominatif : les abonnements souscrits par courrier seront traités par ordre d'arrivée après l'ouverture des **abonnements le 1<sup>er</sup> juillet 2023**. Vous pourrez ensuite retirer vos billets à l'accueil de la billetterie Romans Scènes à partir du 25/08.

### Mode de règlement :

- Par prélèvement\*  Par carte bancaire  Par chèque, à l'ordre de Romans Scènes  
 Par espèces

\*Procédure de prélèvement :

1. Joindre un RIB/BIC-IBAN avec une copie de la pièce d'identité
2. Remplir le mandat de prélèvement SEPA disponible à la billetterie Romans Scènes ou téléchargeable sur [ville-romans.fr](http://ville-romans.fr)
3. Si abonnements entre le **1<sup>er</sup> juillet et le 30 septembre 2023** : 6 prélèvements (15 octobre, 15 novembre, 15 décembre, 15 janvier, 15 février, 15 mars)

Les chèques vacances, Pass'régiion, carte Top Dép'Art sont également acceptés. Voir conditions auprès de votre établissement.

# FORMULAIRE DE RÉSERVATION

## ABONNEMENT

SAISON ROMANS SCÈNES / Tarif : Carte d'abonnement	Normal	Réduit	Abonné ... x 15 € ... x 10 € convention CE	Abo réduit ... x 10 € ... x gratuit - 10 ans
<b>Ibrahim Maalouf</b> Samedi 7 octobre 2023 / 20h	...x 45 €	...x 45 €	...x 45 €	...x 45 €
<b>Doggo</b> Dimanche 8 octobre 2023 / 17h	...x 10 €	...x 7 €	...x 7 €	...x 5 €
<b>Pokemon Crew</b> Mardi 10 octobre 2023 / 20h	...x 29 €	...x 22 €	...x 21 €	...x 15 €
<b>Douilly</b> Vendredi 13 octobre 2023 / 20h	...x 29 €	...x 22 €	...x 21 €	...x 15 €
<b>Michel Jonasz</b> Vendredi 10 novembre 2023 / 20h	...x 40 €	...x 35 €	...x 35 €	...x 35 €
<b>Baptiste Lecaplain</b> Mercredi 22 novembre / 20h	...x 36 €	...x 27 €	...x 25 €	...x 20 €
<b>Les trois jours de la queue du dragon</b> Dimanche 26 novembre 2023 / 16h	...x 10 €	...x 7 €	...x 7 €	...x 5 €
<b>La mort grandiose des marionnettes</b> Jeudi 30 novembre 2023 / 14h Jeudi 30 novembre 2023 / 20h	...x 22 € ...x 22 €	...x 16 € ...x 16 €	...x 16 € ...x 16 €	...x 13 € ...x 13 €
<b>Le principe d'incertitude</b> Vendredi 1er décembre 2023 / 20h	...x 45 €	...x 39 €	...x 39 €	...x 39 €
<b>Dance Side Story</b> Vendredi 8 décembre 2023 / 20h	...x 29 €	...x 22 €	...x 21 €	...x 15 €

# FORMULAIRE DE RÉSERVATION

## ABONNEMENT

SAISON ROMANS SCÈNES / Tarif : Carte d'abonnement	Normal	Réduit	Abonné ... x 15 € ... x 10 € convention CE	Abo réduit ... x 10 € ... x gratuit - 10 ans
<b>Les songs d'Élisabeth</b> Dimanche 10 décembre 2023 / 16h	...x 10 €	...x 7 €	...x 7 €	...x 5 €
<b>L.E.J</b> Vendredi 15 décembre 2023 / 20h	Assis ...x 36 € Debout ...x 29 €	...x 27 € ...x 22 €	...x 25 € ...x 21 €	...x 20 € ...x 15 €
<b>Le Concert du Nouvel An</b> Dimanche 7 janvier 2024 / 17h	...x 29 €	...x 22 €	...x 21 €	...x 15 €
<b>I feel good</b> Vendredi 12 janvier 2024 / 20h	...x 10 €	...x 7 €	...x 7 €	...x 5 €
<b>Chers parents</b> Vendredi 19 janvier 2024 / 20h	...x 40 €	...x 35 €	...x 35 €	...x 35 €
<b>Le Molière malgré lui</b> Mardi 23 janvier 2024 / 14h Mardi 23 janvier 2024 / 20h	...x 22 € ...x 22 €	...x 16 € ...x 16 €	...x 16 € ...x 16 €	...x 13 € ...x 13 €
<b>Fary</b> Jeudi 25 janvier 2024 / 20h	...x 40 €	...x 35 €	...x 35 €	...x 35 €
<b>Si loin, si haut !</b> Dimanche 4 février 2024 / 16h	...x 10 €	...x 7 €	...x 7 €	...x 5 €
<b>Portrait</b> Mardi 6 février 2024 / 20h	...x 29 €	...x 22 €	...x 21 €	...x 15 €
<b>Je préfère qu'on reste ensemble</b> Jeudi 8 février 2024 / 20h	...x 45 €	...x 39 €	...x 39 €	...x 39 €

# FORMULAIRE DE RÉSERVATION

## ABONNEMENT

SAISON ROMANS SCÈNES / Tarif : Carte d'abonnement	Normal	Réduit	Abonné ... x 15 € ... x 10 € convention CE	Abo réduit ... x 10 € ... x gratuit - 10 ans
<b>Artus</b>				
<b>Mercredi 14 février 2024 / 20h</b>	...x 40 €	...x 35 €	...x 35 €	...x 35 €
<b>L'Assignation</b>				
<b>Vendredi 16 février 2024 / 14h</b>	...x 29 €	...x 22 €	...x 21 €	...x 15 €
<b>Vendredi 16 février 2024 / 20h</b>	...x 29 €	...x 22 €	...x 21 €	...x 15 €
<b>A4 - Chicos Mambo</b>				
<b>Vendredi 8 mars 2024 / 20h</b>	...x 29 €	...x 22 €	...x 21 €	...x 15 €
<b>Le Montespan</b>				
<b>Mardi 12 mars 2024 / 14h</b>	...x 36 €	...x 27 €	...x 25 €	...x 20 €
<b>Mardi 12 mars 2024 / 20h</b>	...x 36 €	...x 27 €	...x 25 €	...x 20 €
<b>The Opera Locos</b>				
<b>Vendredi 15 mars 2024 / 20h</b>	...x 36 €	...x 27 €	...x 25 €	...x 20 €
<b>Le Filipou</b>				
<b>Dimanche 17 mars 2024 / 16h</b>	...x 10 €	...x 7 €	...x 7 €	...x 5 €
<b>Mister Mat</b>				
<b>Vendredi 29 mars 2024 / 20h</b>	...x 36 €	...x 27 €	...x 25 €	...x 20 €
<b>Yé ! Baobab Circus</b>				
<b>Mardi 2 avril 2024 / 20h</b>	...x 36 €	...x 27 €	...x 25 €	...x 20 €
<b>Rodin</b>				
<b>Samedi 6 avril 2024 / 20h</b>	...x 29 €	...x 22 €	...x 21 €	...x 15 €
<b>Sage comme un orage</b>				
<b>Dimanche 7 avril 2024 / 16h</b>	...x 10 €	...x 7 €	...x 7 €	...x 5 €

# FORMULAIRE DE RÉSERVATION

## ABONNEMENT

SAISON ROMANS SCÈNES / Tarif : Carte d'abonnement	Normal	Réduit	Abonné ... x 15 € ... x 10 € convention CE	Abo réduit ... x 10 € ... x gratuit - 10 ans
<b>Changer l'eau des fleurs</b>				
<b>Mardi 9 avril 2024 / 20h</b>	...x 29 €	...x 22 €	...x 21 €	...x 15 €
<b>STOLAR cellule hip-hop</b>				
<b>Vendredi 12 avril 2024 / 20h</b>	...x 29 €	...x 22 €	...x 21 €	...x 15 €
<b>Thaïs</b>				
<b>Vendredi 3 mai 2024 / 20h</b>	...x 29 €	...x 22 €	...x 21 €	...x 15 €
<b>Elle e(s)t moi</b>				
<b>Dimanche 5 mai 2024 / 16h</b>	...x 10 €	...x 7 €	...x 7 €	...x 5 €
<b>Le journal de Romans</b>				
<b>Vendredi 24 mai 2024 / 20h</b>	...x 45 €	...x 39 €	...x 39 €	...x 39 €
<b>Thomas Enhco</b>				
<b>Mardi 4 juin 2024 / 20h</b>	...x10 €	...x 6 €	...x10 €	...x 6 €

MONTANT TOTAL :

## INFOS PRATIQUES

Carte d'abonnement	Tarif normal	Tarif réduit	-10 ans
	15,00 €	10,00 €	Gratuit

Catégorie*	Tarif normal	Tarif réduit**	Tarif abonné***	Tarif abonné réduit
A	22,00 €	16,00 €	16,00 €	13,00 €
B	29,00 €	22,00 €	21,00 €	15,00 €
C	36,00 €	27,00 €	25,00 €	20,00 €
D	40,00 €	35,00 €	35,00 €	35,00 €
E	45,00 €	39,00 €	39,00 €	39,00 €
Unique	45,00 €	45,00 €	45,00 €	45,00 €
Jeune public	10,00 €	7,00 €	7,00 €	5,00 €
Tarif découverte	10,00 €	6,00 €	10,00 €	6,00 €

\*Les tarifs sont différents selon la catégorie des spectacles : tarif A,B,C,D,E et Jeune public.

\*\* Tarif réduit : jeunes de moins de 21 ans, lycéens, collégiens, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois), groupe de 10 personnes et plus pour un même spectacle.

\*\*\* Le tarif abonné s'applique pour les personnes ayant souscrit une carte d'abonnement.

### BILLETTERIE

#### - Abonnements :

À partir du samedi 1<sup>er</sup> juillet 2023

#### - Tous spectacles :

À partir du mardi 11 juillet 2023

#### Il est aussi possible de réserver :

- **Directement en ligne sur le site de la Ville de Romans : ville-romans.fr** (non-stop durant la fermeture estivale)

- **Par téléphone au 04 75 45 89 80**, aux heures d'ouverture de la billetterie. **Le paiement s'effectue par CB uniquement.**

- **Par courrier**, en joignant à votre bulletin de réservation abonnement (à découper et compléter p.84 à 87), votre chèque libellé à l'ordre de Romans Scènes.

**Le 1<sup>er</sup> jour des abonnements, les réservations se font uniquement sur place et par internet.**

Pas d'envoi de billets par courrier. Les billets seront tenus à votre disposition à la billetterie Romans Scènes pendant les heures d'ouverture et les soirs de spectacle. Les justificatifs de réduction vous seront demandés lors du retrait.

### RÈGLEMENT

- Par prélèvements : possibilité de régler en 6 fois

- Par chèque libellé à l'ordre de Romans Scènes

- Par Carte Bancaire

- En espèces

- Et aussi : Chèques vacances, carte Pass région (lycéens), carte Top dép'Art (collégiens), Pass Culture (15-18 ans)

## INFOS PRATIQUES

### HORAIRES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

La billetterie Romans Scènes Les Cordeliers vous accueille :

**Du mardi au vendredi de 10h à 17h**

**Le samedi de 14h à 17h**

Pendant les vacances scolaires :

**Du mardi au jeudi de 10h à 17h**

- Fermeture estivale du 14 juillet 2023 au lundi 21 août 2023 inclus

- Fermeture du samedi 23 décembre 2023 au mercredi 3 janvier 2024 inclus

### COORDONNÉES DE LA BILLETTERIE

**Romans Scènes Les Cordeliers**

Place Jules-Nadi

CS 41012 26102 Romans cedex

Tél : 04 75 45 89 80

E-mail : billetterie@ville-romans26.fr

### RECOMMANDATIONS UTILES

- Soyez ponctuels

- Pensez à vérifier sur votre billet le lieu et l'heure du spectacle. Les représentations commencent à l'heure indiquée.

- Une fois le spectacle commencé, l'entrée dans la salle de spectacles n'est plus garantie. Il est possible que, pour des raisons artistiques ou techniques, l'entrée soit refusée aux retardataires.

### PLACEMENT EN SALLE

- L'entrée en salle s'effectue, selon les besoins des spectacles, 10 à 30 minutes avant le début de la représentation

- Attention à vérifier votre billet : selon le type de spectacles, soit le placement est libre, soit votre place est numérotée (côté pair ou impair). En cas de difficulté, l'équipe du Théâtre est à votre disposition.

- Nous vous garantissons votre emplacement jusqu'à 5 minutes avant le début de la représentation.

### CONDITIONS RELATIVES AUX SPECTACLES

- Aucun billet ne sera repris ou échangé.

- L'organisateur se réserve le droit de modifier le plan de salle prévu. Le placement numéroté pourra être changé en placement libre en cas de nécessité technique.

### Le bar des cordeliers

Nous vous proposons des jus de fruits, diverses boissons, planches salées, hot dog.

Le bar est aussi parfois le lieu de rencontres informelles avec les artistes après la représentation

### ACCESSIBILITÉ

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de nous contacter avant l'achat de vos places au 04 75 45 89 80 ou par mail à billetterie@villeromans26.fr.

Dans nos salles, des emplacements sont prévus pour l'accueil des personnes en fauteuil roulant et pour les personnes à mobilité réduite.

## NOTES

## INFOS PRATIQUES

### L'ÉQUIPE

- Mathias Bossan, Technicien
- Éric Briat, Agent d'accueil et d'entretien
- Julie Cavagnat, Technicienne
- Roman Knezevic, Technicien
- Frédéric Lallet, Directeur technique
- Laurence Lopez, Directrice
- Élise Maire-Amiot, Régisseuse générale
- Nadège Ottone, Chargée d'administration
- Benoît Perrin, Comptable
- Magali Reynet, Responsable billetterie
- Raphaël Roux, Technicien
- Djamila Sahi, Agent d'accueil et d'entretien
- Jérémy Terpan, Régisseur général adjoint aux associations
- Camille Tribolo, Chargée de billetterie et locations des salles de spectacle
- Laure Turpani, Responsable des relations publiques
- Nathalie Vial, Agent d'entretien

Mais aussi l'ensemble du personnel de l'animation culturelle de la Ville de Romans, les bénévoles et les intermittents, sans lesquels nous ne saurions fonctionner !

### LES SALLES

#### Les Cordeliers

Place Jules-Nadi, parkings place Jean-Jaurès avec accès par la rue du Capitaine Bozambo et le parvis des Droits de l'Homme, parkings payants jusqu'à 19h15 du lundi au samedi place Jules-Nadi

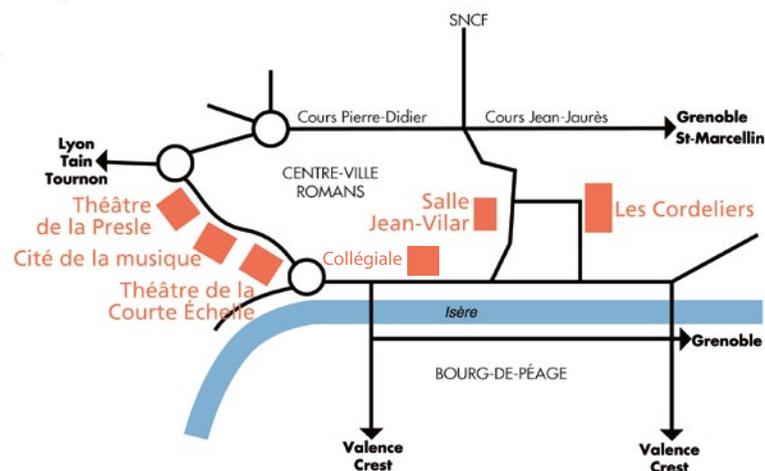
#### Salle Jean-Vilar

Rue Giraud (parking place Jules-Nadi, place Charles-de-Gaulle et place Jean-Jaurès)

**Théâtre de la Presle** Avenue du Chanoine-Jules-Chevalier

**Théâtre de la Courte Échelle** Quai Sainte-Claire

**Cité de la musique** Quai Sainte-Claire



- 7 octobre **Ibrahim Maalouf** MUSIQUE
- 8 octobre **Doggo** JEUNE PUBLIC
- 10 octobre **Pokemon Crew** DANSE
- 13 octobre **Douilly** HUMOUR
- 10 novembre **Michel Jonasz & Jean-Yves D'Angelo** CHANSON
- 22 novembre **Baptiste Lecaplain** HUMOUR
- 26 novembre **Les trois jours de la queue du dragon** JEUNE PUBLIC
- 30 novembre **La mort grandiose des marionnettes** ARTS VISUELS
- 1<sup>er</sup> décembre **Le principe d'incertitude** THÉÂTRE
- 8 décembre **Dance Side Story** DANSE
- 10 décembre **Les songes d'Élisabeth** JEUNE PUBLIC
- 15 décembre **L.E.J** CHANSON
- 7 janvier **Le Concert du Nouvel An** MUSIQUE
- 12 janvier **I feel good** JEUNE PUBLIC
- 19 janvier **Chers parents** THÉÂTRE
- 23 janvier **Le Molière malgré lui** THÉÂTRE
- 25 janvier **Fary** HUMOUR
- 4 février **Si loin, si haut !** JEUNE PUBLIC
- 6 février **Portrait** DANSE
- 8 février **Je préfère qu'on reste ensemble** THÉÂTRE
- 14 février **Artus** HUMOUR
- 16 février **L'Assignation** THÉÂTRE
- 8 mars **A4 - Chicos Mambo** DANSE
- 12 mars **Le Montespan** THÉÂTRE
- 15 mars **The Opera Locos** HUMOUR MUSICAL
- 17 mars **Le Filipou** JEUNE PUBLIC
- 29 mars **Mister Mat** MUSIQUE
- 2 avril **Yé ! Baobab Circus** ARTS DU CIRQUE
- 6 avril **Rodin** DANSE AU FIL D'AVRIL
- 7 avril **Sage comme un orage** JEUNE PUBLIC
- 9 avril **Changer l'eau des fleurs** THÉÂTRE
- 12 avril **STOLAR cellule hip-hop** DANSE AU FIL D'AVRIL
- 3 mai **Thaïs** HUMOUR
- 5 mai **Elle e(s)t moi** JEUNE PUBLIC
- 24 mai **Le journal de Romans** THÉÂTRE
- 4 juin **Thomas Enhco** MUSIQUE

## Romans scènes : Les Cordeliers

Place Jules-Nadi - CS41012-26102 - Romans cedex  
Tél : 04 75 45 89 80 - billetterie@ville-romans26.fr

Billetterie en ligne : ville-romans.fr

Romans  
Scènes

2023/2024

ROMANS  
SUR  
ISÈRE

