

ROMANS SCÈNES

P R O G R A M M E

22/23



rom
ANS SUR
ISÈRE

É D I T O



Ce précieux Spectacle vivant

Dans le tourbillon d'événements qui rythme notre quotidien, le spectacle vivant représente une véritable parenthèse enchantée, au cours de laquelle le temps semble suspendu, et nous offre un répit dans cette frénésie ordinaire.

En ce sens, et peut-être même plus que jamais, je suis heureuse de vous présenter cette nouvelle Saison de Romans Scènes, dont la programmation se veut une nouvelle fois éclectique, afin de s'adresser au plus grand nombre.

Des monuments tels que Thierry Lhermitte, Gérard Darmon ou encore Niels Arestrup, trois fois lauréat des Césars, partageront l'affiche avec la nouvelle génération, emmenée par Fabien Olicard, La Bajon, Anne Sila et bien d'autres.

Cette richesse et cette diversité de spectacles font la force et la notoriété de cette nouvelle saison Romans Scènes, qui continue de s'affirmer année après année comme une référence dans le milieu culturel.

Rire, pleurer, rêver... Romans Scènes est à mes yeux une véritable expérience à vivre ensemble, et je crois que c'est là l'essence même du spectacle vivant, et notre bien le plus précieux.

Je vous invite donc toutes et tous à venir vivre et partager ces émotions au cours de cette nouvelle saison culturelle 2022/2023, à Romans évidemment !

Marie-Hélène Thoraval
Maire de Romans-sur-Isère
Conseillère régionale

A G E N D A

Un « Music-Hall » burlesque - Opéra Eclaté

Dimanche 16 octobre 2022

Cabaret4-5

Un couple magique - Avec Stéphane Plaza, Jeanfi Janssens et Valérie Mairesse

Jeudi 20 octobre 2022

Théâtre6-7

Minute Papillon - Théâtre de l'Écume

Dimanche 6 novembre 2022

Jeune public.....66-67

Fleurs de soleil - Avec Thierry Lhermitte

Mardi 8 novembre 2022

Théâtre8-9

Le Grand Show des petites choses

Les Frères Duchoc, d'après les œuvres du plasticien Gilbert Legrand

Dimanche 13 novembre 2022

Jeune public68-69

Permis de reconstruire - Rugi'Son

Dimanche 27 novembre 2022

Jeune public.....70-71

Cocléamama - Grand Chahut Collectif

Mercredi 30 novembre 2022

Jeune public.....72-73

Coupable - Avec Richard Anconina

Jeudi 1er décembre 2022

Théâtre10-11

Cascadeur

Vendredi 2 décembre 2022

Musique12-13

Hamlet manipulé(e) - Compagnie Emilie Valantin

Mardi 6 décembre 2022

Théâtre14-15

Madame Fraize - De et avec Monsieur Fraize

Samedi 10 décembre 2022

Humour16-17

Casse-noisette - De Blanca Li

Mardi 13 décembre 2022

Danse.....18-19

Anne Sila

Vendredi 16 décembre 2022

Chanson.....20-21

MARIÅJ EN CHØNONS - BLØND&BLØND&BLØND

Samedi 14 janvier 2023

Humour musical.....22-23

A G E N D A

Une situation délicate - Avec Gérard Darmon, Max Boublil et Clotilde Courau
Samedi 21 janvier 2023
 Théâtre.....24-25

L'Or Blanc - Phare Circus
Mardi 24 janvier 2023
 Cirque.....26-27

Comme il vous plaira - Une comédie de William Shakespeare
 Avec Barbara Schulz
Samedi 28 janvier 2023
 Théâtre.....28-29

Toute l'Histoire de la peinture en moins de deux heures - Parcours B
 De et avec Hector Obalk
Jeudi 2 février 2023
 Conférence - Théâtre.....30-31

Oh yeah ! oh yeah ! Black Bones - Pop horror show
Vendredi 3 février 2023
 Jeune public.....74-75

Ouvrières - De Anaïs Serme - Cie des Lisières
Vendredi 3 février 2023
 Théâtre.....32-33

Lawrence d'Arabie - D'Eric Bouvron
Mardi 21 février 2023
 Théâtre.....34-35

Lola Dubini
Samedi 25 février 2023
 Humour.....36-37

La Bajon
Mercredi 1er mars 2023
 Humour.....38-39

Tim Burton - Quatuor à cordes de l'Orchestre des Pays de Savoie
Samedi 4 mars 2023
 Musique.....40-41

88 fois l'infini - Avec Niels Arestrup et François Berléand
Mercredi 8 mars 2023
 Théâtre.....42-43

Tic-Tac - Dani Lary
Dimanche 12 mars 2023
 Magie.....44-45

Le bourgeois gentilhomme - L'Agence de voyages imaginaires
 Compagnie Philippe Car
Mardi 14 & mercredi 15 mars 2023
 Théâtre.....46-47

A G E N D A

That's life - Arnaud Ducret
Vendredi 17 mars 2023
 Humour.....48-49

Complètement jetés - François Alu
Samedi 25 mars 2023
 Danse.....50-51

Sous le manteau - Cie Sur Le Tas
Dimanche 26 mars 2023
 Jeune public.....76-77

Nathalie Dessay & Philippe Cassard - Les Concerts de Poche
Jeudi 30 mars 2023
 Musique.....52-53

Phénix - De Mourad Merzouki
Samedi 1er avril 2023
 Danse.....54-55

Polar - Cie La Clinquaille
Dimanche 2 avril 2023
 Jeune public.....78-79

Le Petit Coiffeur - De Jean-Philippe Daguerre
Jeudi 6 avril 2023
 Théâtre.....56-57

Grands duos avec orgue n°1
Vendredi 21 avril 2023
 Musique.....64-65

Fabien Olicard
Jeudi 27 avril 2023
 Magie.....58-59

Le Grand Sot - De Marion Motin
Vendredi 5 mai 2023
 Danse.....60-61

14 duos d'amour - De Yan Raballand
Samedi 13 mai 2023
 Danse.....62-63

La tente - Texte de Claude Ponti
 Compagnie du Sarmant
Dimanche 14 mai 2023
 Jeune public.....80-81

Grands duos avec orgue n°2
Vendredi 26 mai 2023
 Musique.....64-65

Coup de cœur

L'équipe de Romans Scènes vous invite à découvrir ses coups de cœur de l'édition 2022/2023. Des spectacles recommandés par nos équipes, qui vous offriront, à coup sûr, un moment inoubliable.

Laissez-vous guider !

Musique	Danse
Théâtre	Cirque
Humour	Magie

DIM
16 OCT

15h

Un « music-hall » burlesque

Opéra Eclaté

« Des comédiens-chanteurs à l'énergie, aux talents et au comique éprouvés, mènent allègrement une revue décalée, roborative, burlesque, jubilatoire et haute en couleurs musicales revisitées. » Froggy's Delight

Mistinguett, Maurice Chevalier, Dranem, Damia et plus tardivement Francis Blanche, sont là quelque part, présents dans ce spectacle, garants d'un humour à toute épreuve. Conçu comme une parodie joyeuse des vieux « Music-Halls » des années 30 et 50, ce spectacle invite les figures emblématiques, des personnages épris de liberté, échappant à la norme et dont le talent sur scène les rendit célèbres. Ambigus les personnages de cette revue ? Pas vraiment. Juste un peu roublards, tout à fait canailles, osés dans l'impudeur et la parodie. Les comédiens, chanteurs et musiciens partagent une complicité rare, pour certains depuis plus de 30 ans autour d'Opéra Eclaté et un amour de la chanson populaire française. Encore et toujours l'esprit d'une troupe !

Ce spectacle est programmé dans le cadre de la Semaine Bleue.



Mise en scène : Olivier Desbordes / Piano : Charlotte Gauthier / Chant : Sandrine Montcoudiol, Anne Barbier, Eric Vignau, Eric Perez, Thierry Jennaud / Décor, costumes, lumière : Patrice Gouron / Photos et teaser : Maeva Mathon / Résidence de création : Fons(Lot), Théâtre de Blanc Mesnil et Théâtre de Brunoy / Production : Opéra éclaté

JEU
20 OCT

20h

Un couple magique

Avec Stéphane Plaza, Jeanfi Janssens et Valérie Mairesse

Une pièce de Laurent Ruquier
Une mise en scène de Jean-Luc Moreau

Les trois Grosses Têtes ont été rassemblées par Laurent Ruquier pour une nouvelle comédie abracadabrante.

Pierre-François Kadabra est un magicien un peu maladroit, poète et lunaire, très amoureux de Claudine, sa compagne et partenaire, un peu trop présente dans le duo si on en croit leur agent artistique qui aimerait remplacer Claudine par son petit ami. Pierre-François va devoir redoubler d'habileté et de tours de passe-passe pour sauver la place de celle qu'il aime.

Place à la magie du rire !

Les Cordeliers - Tarif E



Une pièce de Laurent Ruquier / Une mise en scène de Jean-Luc Moreau / Avec Stéphane Plaza, Jeanfi Janssens, Valérie Mairesse, Sébastien Pierre et Brigitte Winstel / Assistante mise en scène : Anne Poirier-Busson / Lumières : Jacques Rouveyrolis / Assistante lumières : Jessica Duclos / Costumes : Marie Credou / Création son : Sylvain Meyniac / Scénographie : Juliette Azzopardi / Scénographie et accessoires : Pauline Gallot et Jean-Benoît Thibaut / Magie : Père Alex



©JeanLouisFernandez

Auteur : Simon Wiesenthal d'après "the Sunflower" édité par Schocken Books / Mise en scène : Steve Suissa assisté de Stéphanie Froelinger / Avec : Thierry Lhermitte / Production : JMD Production

..... Théâtre

MAR
8 NOV

20h

F l e u r s d e s o l e i l

D'après "the Sunflower"

de Simon Wiesenthal

Avec Thierry Lhermitte

Peut-on tout pardonner ?

Simon Wiesenthal a cherché toute sa vie à comprendre ce qui lui est arrivé, en ce matin ensoleillé de 1942. Seul, dans la pénombre d'une chambre, il entend ce jour-là la dernière confession de Karl. Pendant la guerre, celui-ci a assassiné des innocents et il lui demande grâce. Peut-on pardonner l'impardonnable ? Peut-on accorder soi-même une rédemption au nom d'autres victimes ?

Seul en scène, Thierry Lhermitte donne vie à tous les personnages de cette incroyable histoire, ayant rencontré un succès mondial depuis sa parution en 1969. Son récit est éclairé par les témoignages de grandes personnalités, qui ont répondu à la question de Simon Wiesenthal : et vous, qu'auriez-vous fait à ma place ?

Les Cordeliers - Tarif D - Coup de cœur 



©Céline Nieszawer

D'après le film original danois DEN SKYLDIGE de Gustav Möller et Emil Nygaard Albertsen / Adaptation scénique française : Camilla Barnes et Bertrand Degremont / Assistante mise en scène : Alexandra Luciani - Avec : Richard Anconina et Gaëlle Voukissa / Scénographie : Jacques Gabel / Création lumière : Jean-Pascal Pracht / Création sonore : Adrien Hollocou / Création costumes : Virginie Montel / Vidéo : Antoine Le Cointe / Producteur : Richard Caillat - Arts Live Entertainment et le Studio Marigny

..... T h é â t r e
.....

JEU
1^{ER} DEC
20h

C O U P A B L E

Avec Richard Anconina

Richard Anconina enfin au théâtre, dans un huis-clos haletant aux allures de polar de cinéma.

À la permanence du commissariat, une nuit de garde, Pascal reçoit l'étrange appel d'une femme en danger. La communication est subitement coupée. Prêt à tout pour sauver cette voix dans la nuit, Pascal bascule dans une course effrénée contre la montre.

La force de cette mise en scène réside dans le face à face suffocant que le spectateur entretient avec ce policier à la personnalité complexe. Tout repose sur le son et la suggestion. Le suspense est à son comble jusqu'à cette scène finale...

Jérémie Lippmann, comédien, réalisateur et metteur en scène, a été récompensé par deux Molières en 2015 pour *La Vénus à la fourrure* accueillie à Romans.

Les Cordeliers - Tarif E



©ThomasGuerigen

En co-réalisation avec :



VEN
2 DEC

20h

Cascadeur

Cascadeur fait son grand retour. Dix ans après son premier album à la pop étoffée et aérienne qui a fait son succès, l'artiste au casque étoilé revient avec « Revenant », un nouvel opus sous le signe de la renaissance. Retrouvez-le sur scène dans une prestation à l'image de sa musique : envoûtante !

Si ce pianiste, auteur-compositeur-interprète, avance masqué ou affublé d'un casque étoilé, c'est parce que la notion de mystère fait partie intégrante de sa musique et du personnage qu'il a créé. Découvert en 2008 par le concours CQFD du magazine Les Inrockuptibles, Alexandre Longo alias Cascadeur poursuit son parcours par des prestations scéniques troublantes. Riche de trois albums et de multiples collaborations avec des artistes français et internationaux, il revient aujourd'hui avec un nouvel album. Beaucoup le connaissent grâce à son hymne noir Walker, ou encore ses compositions pour la télévision ou le cinéma, du Combat Ordinaire de Laurent Tuel à Lupin sur Netflix avec son titre Meaning qui l'a fait découvrir au reste du monde.

Salle Jean-Vilar - Tarif B - Placement libre

MAR
6 DEC

14H ET 20h

H a m l e t
m a n i p u l é (e)

Compagnie Emilie Valantin

C'est un regard nouveau sur cette œuvre monumentale que livre ici l'une des compagnies les plus emblématiques de l'art de la marionnette en France.

Dans une mise en scène où le costume élisabéthain (l'Angleterre du 17e siècle) règne avec délicatesse, les deux comédiens orchestrent la farce sur un rythme trépidant, manipulent tous les personnages, marionnettes à taille humaine d'un réalisme bluffant. Une magnifique lecture de cette pièce devenue mythe, avec en filigrane la question suprême : qui manipule qui ?

Hamlet au féminin ? Jean Sclavis choisit de creuser une hypothèse étayée par de nombreuses analyses psychanalytiques, qui parient sur la féminité ou la bisexualité d'Hamlet. Ce parti pris apporte un éclairage nouveau sur le couple que forment Hamlet et Horacio, et expliquerait également l'attitude d'Hamlet envers Ophélie.

Adaptation pour marionnettes, pour une comédienne et un manipulateur, du texte de Shakespeare traduit par Jean-Michel Déprats.

Salle Jean-Vilar - Tarif A

SAM
10 DEC

20h

Madame Fraize

De et avec Marc Fraize

Monsieur Fraize se retire et laisse place à Madame Fraize, qui nous dit tout sur les petits riens qui font de la vie de couple un grand voyage !

Monsieur Fraize a fêté ses 20 ans de scène ! Autant d'années à enrichir et bonifier son personnage surprenant : clown de l'absurde à contre-courant de la vanne, anti héros récompensé par de nombreux festivals, par la presse et par un public toujours aussi curieux et reconnaissant. Aujourd'hui, sa maturité n'a d'égal que son besoin de s'émanciper et de vivre bien d'autres aventures...

Que pouvait-on lui souhaiter de plus vertigineux que de rencontrer l'âme sœur ?

« Madame Fraize est une parenthèse drôle, poétique...une oasis réconfortante. » Le Parisien
« Tout en subtilité et encore une fois méchamment drôle, Marc Fraize nous parle d'amour, de couple et de manque comme personne...Un clown à la gestuelle délicate et précise qui (...) montre une fois de plus son potentiel comique hors norme, absurde et totalement fou. » Télérama

©Marchal Sébastien

Mise en scène : Papy / Lumières : Arnaud Ledu / Costume : Sarah Dupont

Salle Jean-Vilar - Tarif B - Coup de cœur 

MAR
13 DEC

20h

C a s s e - N o i s e t t e

de Blanca Li

Blanca Li offre une version hip-hop et moderne de Casse-Noisette, conte merveilleux dont la musique est inoubliable.

Blanca Li a toujours rêvé de réinventer l'histoire intemporelle et populaire de Casse-Noisette avec ses propres armes : le hip-hop, les métissages et une équipe de choc. Avec l'énergie du mouvement et de la danse, elle dompte le chef-d'œuvre musical de Tchaïkovski dans une réorchestration étonnante et urbaine, et le fait vibrer sur les pas de huit danseurs virtuoses.

Blanca Li est chorégraphe et artiste touche-à-tout, directrice des Teatros del Canal à Madrid. C'est une habituée de Suresnes Cités Danse depuis le très plébiscité Macadam Macadam en 1999. Elle offre ici une nouvelle création inspirée d'un des plus beaux ballets du répertoire classique.

Accueille à Romans : Elektro Kif (2012), Robot ! (2015), Elektrik (2018).

Chorégraphie, mise en scène : Blanca Li - Assistée de Margalida Riera Roig - Avec : Daniel Barros del Rio, Jhonder Daniel Gomez Rondon, Daniel Delgado Hernandez, Daniel Elihu Vazquez Espinosa, Silvia Gonzales Regio, Lidia Rioboo Ballester, Asia Zonta, Graciel Stenio Lisboa Recio / Direction musicale et arrangements : Tao Gutierrez d'après la musique originale de Piotr Ilitch Tchaïkovski / Lumière : Pascal Laajili assisté de Solange Dinand et Claire Choffel / Costumes : Laurent Mercier assisté de Anna Rinzo / Vidéo : Charles Carcopino assisté de Simon Frezel / Décors et accessoires : Blanca Li, Charles Carcopino / Enregistrement de Casse-Noisette par la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid / Musiques additionnelles offertes par Sony Music Publishing / Création graphique : Jean-Baptiste Carcopino Commande et production Théâtre : de Suresnes Jean Vilar / festival Suresnes cités danse 2022 / Production déléguée : Compagnie Blanca Li / Avec le soutien de : Cités danse connexions et des Teatros del Canal, Comunidad de Madrid

Les Cordeliers - Tarif C



VEN
16 DÉC

20h

A n n e S i l a

**Un timbre délicat, une interprétation à fleur de peau,
une technique vocale incroyable...**

Anne Sila, c'est une voix unique qui a embrasé la 4ème édition de The Voice en 2015 et The Voice All Stars en 2021.

Elle dévoile enfin son troisième album, À nos cœurs, journal intime d'une incorrigible romantique... La recette sucrée salée de Anne va vous emporter dans son tourbillon pop et jazzy.

Comme elle l'a chanté à son coach Florent Pagny dans The Voice All Stars, Anne Sila revient vous chercher, et elle n'est pas prête de vous quitter.

C'est ainsi qu'elle débute l'aventure, libre et inspirée.

Anne Sila nous donne rendez-vous pour un concert unique et pour découvrir son bel album en live.

Les Cordeliers - Tarif C



Chant : ukulélé, clavier, kazoo / flûte de pan : Glår / Chant, contrebasse : Mår / Chant, guitare : Tø / Mise en scène : Jean-Claude Cotillard et les Blonds / Création costume : Sarah Dupont / Création lumière : Dominique Peurois / Création son : Michaël Houssier

..... Humour musical

SAM
14 JAN

20h

MARIÅJ EN CHØNSONS

BLØND AND BLÖND AND BLÓND

French touch, guimauve, variétécoche, java-musette, aucun classique ne résiste à leur suédtude corrosive et passionnée ! Actuellement en tœurnée dâns toûs les pays frâncophœnes !

Après Hømâj à la chønson française, venez découvrir MARIÅJ EN CHØNSONS, le nouveau spectacle des Blønd and Blönd and Blónd !

Vous êtes convié·e·s au repas de noce de Magnus et Gwendoline. C'est tout naturellement que ce Suédois et cette Française se sont tournés vers les Blond and Blond and Blond pour célébrer leur union.

Extraits du menu :

Velouté de premiers émois d'amour
Carpaccio de douceur animale sauce L214
Terrine de Franchouille et son émulsion au vin Johnny
Plateau de Hømâj de chansons variées à pâte molle
Farandole soyeuse de sucre bruni Carla, d'acidulé Lio
Ferré, et autres friandises musicales et digestives

Si vous aimez Ingmar Dassin et Joe Bergman, ce spectacle est pour vous !

Salle Jean-Vilar - Tarif B - Coup de cœur



©Bernard-Richebe

Une pièce de Alan Ayckbourn / Adaptation française : Gérard Silbleyras / Mise en scène : Ladislav Chollat / Avec : Gérard Darmon, Clotilde Courau, Max Boublil, Elodie Navarre / Décors : Emmanuelle Roy / Lumières : Alban Sauvé / Costumes : Jean-Daniel Vuillermoz / Musique : Frédéric Norel / Assistant mise en scène : Éric Supply / vidéo : Nathalie Cabrol
Production : Pascal Legros Productions

..... Théâtre

SAM
21 JAN

20h

Une situation délicate

Avec Gérard Darmon, Clotilde Courau,
Max Boublil, Élodie Navarre

Alan Ayckbourn, auteur anglais le plus joué dans son pays après Shakespeare, anime ce chassé-croisé féroce et drôle !

Nicolas (Max Boublil), très amoureux de Julie (Élodie Navarre), rêve de l'épouser. Touchée par cet amour fou, elle décide de rompre avec son amant Philippe (Gérard Darmon), de 20 ans son aîné et marié à Marianne (Clotilde Courau). Elle doit rencontrer une dernière fois Philippe chez lui et fait croire à Nicolas qu'elle se rend chez ses parents. Il va secrètement la suivre. Malentendus, quiproquos se succèdent ! La catastrophe n'est jamais loin et tous vont se retrouver dans une situation très... délicate !

« On passe un délicieux moment ! Une partie de ping-pong sans temps mort ! » Sophie Jouve, France Info Culture

« Avec une distribution au top, du boulevard d'excellente et hilarante facture ! » Paris Match

« Une avalanche de quiproquos, un vrai régal ! » Artistikrezo

Les Cordeliers – Tarif E



©DR

Mise en scène : Bonthoeun Houn / Collaboration mise en scène : Agathe Olivier Molly Saudek / Jonglage et chorégraphie : Julien Clement / Production : Xavier Gobin / Composition musicale : Chantha Nong / Artistes : Sophea Chea, Vanny Chhoeum, Sopheak Houn, Kimlon Khuon, Tida Kong, Viban Kong, Sreynoch Voeun / Musiciens : Chantha Nong, Pitou Peou / Peintre : Sereysokun Heng / Productions : Hors Jeu, Phare circus et Temal productions.

..... C i r q u e
.....

MAR
24 JAN

20h

L ' O r B l a n c

Phare Circus

« L'Or blanc » nous invite à accompagner le parcours d'un jeune homme qui n'est pas sans évoquer le voyage initiatique de Bouddha.

Voilà un cirque percutant, généreux et authentique !

7 circassiens et 2 musiciens enchaînent des acrobaties époustouflantes sous la neige... à moins que ce ne soit une pluie de sable ? Il s'agit en fait de riz, « l'or blanc », omniprésent dans le quotidien et l'imaginaire cambodgien et qui l'est aussi dans la scénographie ô combien inventive de ce spectacle. Il donne une dimension poétique aux performances des jeunes circassiens du Phare Circus qui exécutent avec brio acrobaties, jonglage, barre russe, bascule coréenne...

« *Phare n'est pas un cirque ordinaire, mais un cirque cambodgien différent, réaliste, terre-à-terre, qui chante et danse, dans la lignée du Cirque du Soleil.* » CNN Travel, Foreign Press

Les Cordeliers – Tarif B – Coup de cœur 



© François Fonty

Auteur : William Shakespeare / Adaptation : Pierre-Alain Leleu / Mise en scène : Léna Bréban / Distribution : Barbara Schulz, Ariane Mourier, Lionel Erdogan, Jean- Paul Bordes, Pierre-Alain Leleu, Eric Boughnon, Léa Lopez, Adrien Urso, Adrien Dewitte / Collaboratrice artistique : Axelle Masliah / Scénographie : Juliette Azzopardi assistée de Jean-Benoît Thibaud Costumes : Marion Rebmann / Lumière : Denis Koransky / Sons/arrangements : Victor Belin et Raphaël Aucler / Coach Vocal : Dominique Martinelli / Producteurs : La Pépinière Théâtre, Atelier Théâtre Actuel, Acmé, Sésam' Prod, Roméo Drive Productions et MK PROD'

Théâtre

SAM
28 JAN

20h

Comme il vous plaira

Une comédie de William Shakespeare

Avec Barbara Schulz

**De l'aventure, de l'amour, de la nature sauvage...
dans un spectacle festif, joyeux et musical.**

Un jeune Duc, après avoir banni son grand frère, le vieux Duc, décide de bannir sa nièce Rosalinde, la fille du vieux Duc. Mais Célia, la fille du jeune Duc, se considérant comme la sœur de Rosalinde, la fille du vieux Duc, s'enfuit avec elle dans la forêt à la recherche du vieux Duc. Poursuivies par le jeune Duc, Rosalinde, la fille du vieux Duc, se déguise en homme, et Célia, la fille du jeune Duc, en bergère. Le vieux Duc, le jeune Duc, la fille du vieux Duc, la fille du jeune Duc, les amis du vieux Duc, les amis du jeune Duc, tout ce petit monde se retrouvent donc dans la forêt des Ardennes! CQFD. L'exceptionnelle Barbara Schulz, dirigée par Léna Bréban, talentueuse metteuse en scène, incarne un des plus beaux rôles du répertoire. Elle embarque avec elle une troupe de neuf acteurs/chanteurs/musiciens dans un spectacle festif et joyeux.

4 Molières 2022 :

- Spectacle
- Mise en scène
- Comédienne
(Barbara Schulz)
- Comédienne

dans un second rôle

(Ariane Mourier)

du théâtre privé

**« Les neuf comédiens rivalisent de virtuosité et de
joie » Le Figaro**

Les Cordeliers - Tarif D - Coup de cœur 



© Galdo

Interpétation: Hector Obalk avec Raphaël Perraud au violoncelle en alternance avec Florent Carrière, Pablo Schatzman au violon en alternance avec You-Jung Han

..... Conférence / Théâtre.....

JEU 2 FEV

14h et 20h

Tout l'Histoire de la peinture en moins de deux heures

Hector Obalk

Un pari réussi ! Clair, drôle, exaltant, sensible et grand public du début à la fin.

« Je me lance à présent dans un résumé de toute l'histoire de la peinture, en tentant une synthèse de tout ce que j'ai pu penser sur le sujet depuis 45 ans... Le titre a l'air présomptueux... Mais comme je passe en revue une quinzaine de chefs d'œuvre, d'époques toutes différentes, je prends tout mon temps pour m'enfoncer dans les détails de chacun d'eux, en menant de concert la critique d'art d'une œuvre et des généralités sur la peinture. A partir d'un corpus de 8000 tableaux dont j'ai filmé tous les détails, je suis parfois la périodisation traditionnelle de l'histoire de l'art, et parfois pas. Il s'agira enfin de susciter chez le spectateur un goût pour des régions de l'histoire de l'art qui lui sont encore inconnues... »

Hector Obalk

Après le parcours A (comme Alpha), poursuivez l'aventure avec le parcours B (comme Bravo).

« L'excellent Hector Obalk nous explique en musique les chefs-d'œuvre de l'art... C'est très très drôle et c'est très très riche ! » Le Monde

Les Cordeliers - Tarif C - Parcours B



©DR

Direction artistique et mise en scène : Anaïs Serme / Régie générale et création vidéo : Martin Riguet / Jeu, chant : Anaïs Jouiishomme, Chloé Serme-Morin, Marianne Téton, Anaïs Serme / Musique en direct : Sylvain Reymond / Enregistrements sonores : Alain Liette / mise en scène : Anaïs SERME / Régie générale et création vidéo : Martin Riguet / Jeu, chant : Anaïs Jouiishomme, Chloé Serme-Morin, Marianne Téton, Anaïs Serme / Musique en direct : Sylvain Reymond / Enregistrements sonores : Alain Liette / Soutiens : Ville de Romans, Département de la Drôme, Crédit Mutuel

Théâtre

VEN
3 FEV

20h

O u v r i è r e s

Cie des Lisières

Nouvelle création

Un voyage théâtral, musical, patrimonial, au cœur de l'histoire des femmes ouvrières.

La Cie des Lisières, romanaise, plonge avec ce projet dans l'histoire ouvrière, et notamment celle de Romans autour de la Chaussure, en utilisant le prisme de l'Histoire des femmes et de leur rapport au travail : à travers le temps, tout un monde à explorer, de la femme exploitée à la femme émancipée, de l'usine aux paillettes...

Laissez-vous guider pour une expérience singulière et immersive à travers les différentes salles du Musée, vous y croiserez des femmes remarquables mais oubliées, vous plongerez dans le quotidien des ouvrières d'hier à aujourd'hui, dans leurs luttes et leur solidarité...

Théâtre, musique, chansons et vidéo seront au service de ce voyage dans la condition de ces femmes, qui mêlera dans une même écriture supports littéraires et témoignages recueillis.

Ce spectacle sera présenté en « avant première » lors des Journées Européennes du Patrimoine 2022.
Renseignements : musée de la Chaussure (voir page : rendez-vous)

Musée de la Chaussure - Spectacle en déambulation - Tarif A



© A. Vinot

Auteurs : Eric Bouvron et Benjamin Penamaria / Metteur en scène : Eric Bouvron / Distribution : Kevin Garnichat, Alexandre Blazy, Matias Chebel, Stefan Godin, Slimane Kacioui, Yoann Parize, Julien Saada, Ludovic Thievon / Composition et musique live : Julien Gonzales, Raphaël Maillet ou Marie-Anne Favreau, Cecilia Meltzer / Costumes : Nadège Bulfay Lumières : Edwin Garnier / Assistant à la mise en scène : Jeremy Coffman / Producteur exécutif : Atelier Théâtre Actuel
Co-producteurs : Barefoot Productions et Romeo Drive Productions / Spectacle créé avec le soutien du Théâtre 13 / Paris dans le cadre d'une résidence de création, du Théâtre du Vésinet et du Théâtre André-Malraux de Rueil-Malmaison. En partenariat avec l'Espace Carpeaux de Courbevoie, la ville de Grande Synthe, Le Parisien, Paris Première, Télérama Sorties et l'Institut du Monde Arabe. Action financée par la Région Ile-de-France

MAR
21 FEV

20h

Lawrence d'Arabie

D'Éric Bouvron et Benjamin Penamaria
Mise en scène Éric Bouvron

Une épopée basée sur une histoire vraie, mélangeant l'Histoire, la tragédie et la comédie.

La Première Guerre mondiale fait rage. Dans le désert d'Arabie, à l'époque contrôlé par l'Empire Ottoman allié de l'Allemagne, se joue l'avenir de tout le Moyen-Orient. Thomas Edward Lawrence, jeune et brillant archéologue anglais, passionné par la culture arabe dont il maîtrise la langue et les dialectes locaux, se révèle être un précieux atout pour l'armée britannique, qui l'enrôle au sein des services du renseignement. Rapidement promu capitaine, il devient un héros dans son pays, en même temps qu'un frère d'armes.

Une soixantaine de personnages, joués par huit comédiens, accompagnés par trois musiciens, chanteurs. Ils jouent, dansent, combattent et créent l'univers oriental pour les tribus arabes.

2 nominations aux Molières 2022 : Meilleur spectacle et Meilleur Metteur en Scène

Les Cordeliers - Tarif B



Textes : Lola Dubini et Grégoire Dey / Mise en scène : Nicolas Vital / Jean Marc Dumontet Production

Humour

SAM
25 FEV
20h

L o l a D u b i n i

Une heure avec Lola Dubini c'est renouer avec la meilleure version de vous-même... Celle qui vous fait du bien !

En humour et en chanson, Lola nous raconte son histoire et ses anecdotes sans filtre et nous rappelle que la vie c'est un peu comme les années 2000, il faut beaucoup d'autodérision pour pouvoir pleinement en profiter ! #YOLO

Attention à son naturel et à son énergie communicative, vous risqueriez de vous attacher. Lola, c'est aussi une voix et des duos prestigieux avec Joyce Jonathan ou encore Matt Simons. Elle cumule plus de 25 millions de vues sur sa chaîne YouTube. Et plus de 2 millions d'abonnés. Elle a été demi-finaliste de La France a un incroyable talent à l'âge de 15 ans. Très engagée dans la lutte contre le cyberharcèlement, Lola fait notamment partie du jury du Fonds pour le civisme en ligne de Facebook.

C'est sûr, Lola fera vibrer les murs des Cordeliers !

Les Cordeliers - Tarif B



Humour

MER
1ER MAR

20h

La Bajon

ExtraTerrienne

Après le triomphe de « Vous Couperez », La Bajon revient avec un nouveau spectacle, encore plus décapant : « ExtraTerrienne » !

Cette fois, La Bajon est aux commandes d'une navette spatiale en partance pour les étoiles, et vous cher public, êtes l'équipage privilégié de ce voyage inoubliable.

À travers une galerie de personnages parfois touchants, toujours hilarants, La Bajon dresse le bilan du règne humain et se donne pour mission de supprimer la pauvreté, abolir les conflits, dépolluer la terre, instaurer la paix et l'amour... Et accessoirement, faire disparaître votre cellulite.

Si vous acceptez de faire partie de la grande aventure ExtraTerrienne, alors : embarquement immédiat ! Allumage moteur-fusée ! Décollage imminent, prêts ? ! Riez...

Les Cordeliers - Tarif C



.....Musique de chambre.....

SAM
4 MAR

20h

Tim Burton

Quatuor à cordes de l'Orchestre
des Pays de Savoie

Un programme pédagogique et ludique, à la
découverte de l'univers des films de Tim Burton,
autour des musiques composées par Danny Elfman,
et arrangées pour un quatuor à cordes.

Programme :

Danny Elfman

Beetlejuice, Main Titles (1988)

Batman, The Batman Theme (1989)

Edward aux mains d'argent, Main Title (1990)

Mars Attacks !, Main Titles (1996)

Charlie et la Chocolaterie, Main Titles (2009)

Les Noces funèbres, Victor's Piani Solo, Into the
forest (2005)

Alice au Pays des Merveilles, Alice's Theme (2010)

L'Étrange Noël de Monsieur Jack (1993)

The Nightmare before Christmas Suite

Ouverture, Bienvenue à Halloween

Que vois-je ?

Pee-Wee's Big Adventure, Breakfast Machine (1985)

Un concert à partager en famille !

MER
8 MAR

20h

88 fois l'infini

Avec Niels Arestrup
et François Berléand

Un face à face intense entre deux acteurs aguerris.

Après treize ans passés sans se voir à la suite d'une rivalité amoureuse, Philippe rend visite à Andrew, son demi-frère, pianiste virtuose et mondialement connu. Il apporte avec lui une vieille valise ayant appartenu à leur père, qui fut écrasant pour Philippe et absent pour Andrew. Les lourds secrets qu'elle contient raviveront le ressentiment des deux hommes, avant de révéler au grand jour les mensonges de toute une vie. La vérité, en éclatant, fera se mêler la petite et la grande Histoire avant de conduire, peut-être, ces deux frères sur la voie de la réconciliation...

Le titre de la pièce requiert une petite explication. 88 fois l'infini ? Voici la clé : 52 notes blanches + 36 notes noires font 88 touches de clavier aux combinaisons infinies...



Auteur : Isabelle Le Nouvel / Metteur en scène : Jérémie Lippmann / Avec : Niels Arestrup (Andrew) et François Berléand (Philippe) / Assistantes mise en scène : Sandra Choquet et Alexandra Luciani / Décor : Jacques Gabel / Costumes : Virginie Montel / Lumières : Joël Hourbeigt / Musique : Sylvain Jacques / Producteur : Richard Caillat - Arts Live Entertainment et Théâtre des Bouffes Parisiens

Les Cordeliers - Tarif E

DIM
12 MAR

15h

T i c - T a c

Le voyage ultime dans le temps et dans l'illusion...

De Dani Lary

Après avoir parcouru les Zeniths de France, le faiseur de rêves et magicien de la démesure, Dani Lary jouera son nouveau show familial exceptionnel dans ses Ateliers Magiques !

Tic-Tac est un voyage dans le temps, le spectacle d'une vie.

Dani Lary raconte sur scène son incroyable histoire : celle d'un gamin de 8 ans qui, à force de passion, d'inventivité et de persévérance, a réalisé son rêve en devenant magicien, s'imposant comme l'une des références mondiales de la grande illusion.

Il fait voler des pianos, léviter, disparaître et réapparaître des êtres ou des objets à la vitesse de l'éclair. C'est ce qui rend ses tours si impressionnants. Dani Lary est reconnu comme l'un des plus prestigieux illusionnistes au monde. De grands noms comme Johnny Hallyday, Kamel Ouali, Claude Chabrol ont fait appel à lui pour réaliser des effets spéciaux à intégrer à leurs shows ou à leurs films. Et bien d'autres encore font régulièrement appel à son talent.

Ce show spectaculaire réunit sur scène les plus grandes créations, mais aussi des numéros inédits conçus pour l'occasion. Laissez-vous bercer par l'impossible...



Ateliers Magiques de Dani Lary, 20 Grande Rue 26300 Barbières
Romans Scènes vous offre le transport - Tarif unique : 35 €





©Elian Bachini

Adaptation : Philippe Car et Yves Fravega / Mise en scène : Philippe Car / Assistantat à la mise en scène : Laurence Bourmet
Avec : Valérie Bourmet, Philippe Car, Anaïs Delmas, Nicolas Delorme et Vincent Trouble / Composition musicale : Vincent Trouble / Scénographie et lumière : Julo Etiévant / Création sonore : Fanny Thollot / Costumes : Christian Burle / Décor et accessoires : Christophe Brot / Réalisation des marionnettes : Jean-Claude Leportier, Magali Leportier, Jean François Marc / Conception et réalisation du robot : Julo Etiévant, Luki Millet / Méli Mélo Production / Régie générale + lumière : Jean-Yves Pillone / Régie son : Christophe Cartier / Production : Agence de Voyages Imaginaires Coproductions : Théâtre du Gymnase (Marseille), Théâtre de Cusset, Théâtre de Corbeil-Essonnes Communauté d'Agglomération Seine-Essonne, Théâtre de Grasse Scène Conventionnée, Théâtre Paul Eluard (Choisy-le-Roi), La Grange Dimière (Fresnes) / Avec le soutien de : la DRAC PACA de l'ADAMI du Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône - Centre Départemental de créations en résidence / En partenariat avec : Dushow et Emmaüs Communauté de Marseille Pointe Rouge.

MAR MER
14 MAR 15 MAR

14h 20h

Le Bourgeois gentilhomme

D'après Molière

Agence de Voyages Imaginaires
Cie Philippe Car

Un spectacle pour pantins, marionnettes, robot, acteurs et manipulateurs. Une féerie musicale sur la manipulation des hommes et la tentative de s'acheter du bonheur.

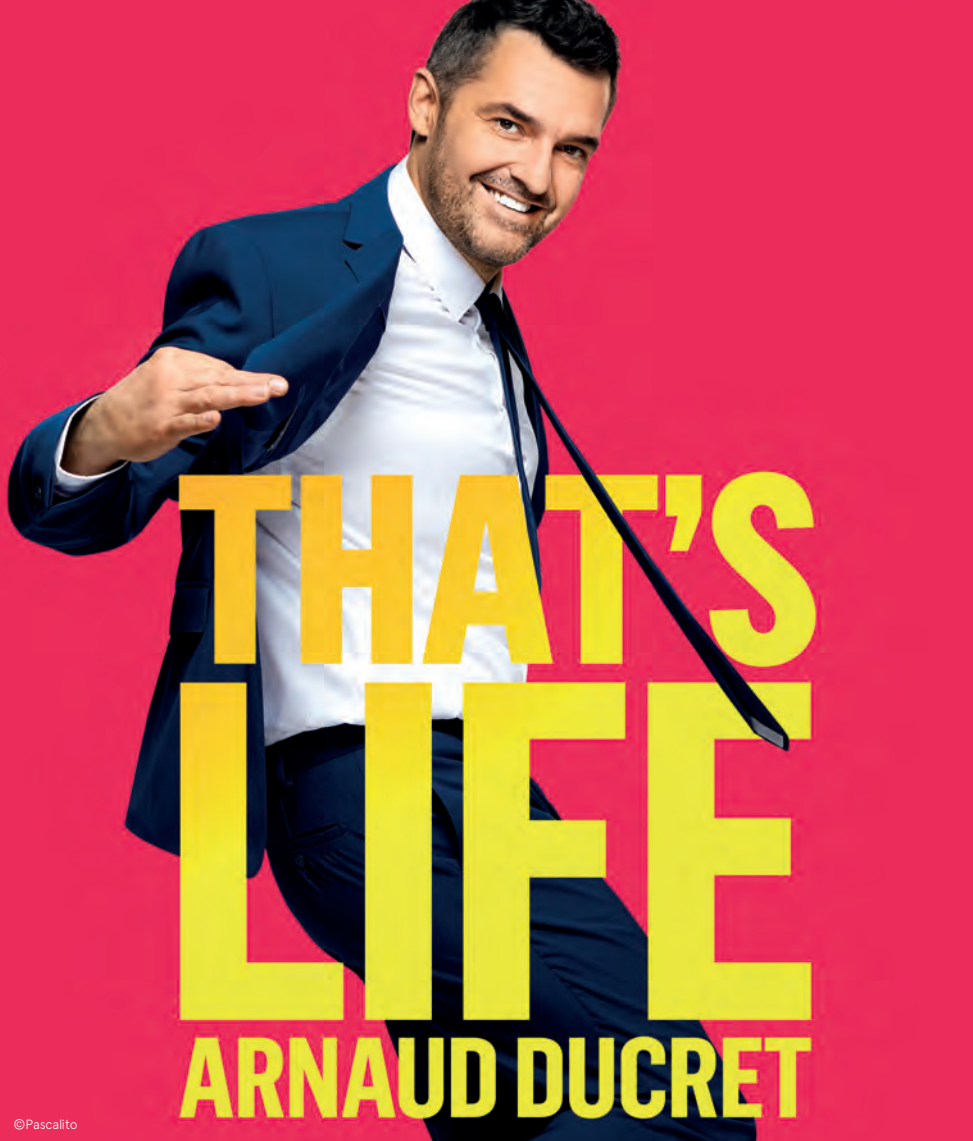
« Inspirés dès le départ par le Bunraku, théâtre de grandes marionnettes, nous nous sommes doucement laissés influencer par la culture japonaise, nourris par un voyage d'étude à Tokyo. La rencontre avec les artistes du pays du soleil levant, effectuant le grand écart entre tradition et ultra modernisme, du théâtre ancestral à la culture robotique, n'a fait qu'alimenter l'univers que nous avons cherché à développer. »

Philippe Car

« Grâce à la folie de Philippe Car, on retrouve Jourdain en compagnie de marionnettes de toutes tailles dans un salon de musique où l'on joue Ravel, Steve Reich et James Brown. Une comédie musicale et follement ingénieuse qui exprime toute la modernité du classique de Molière. » Télérama

L'Agence de Voyages Imaginaires a été accueillie la saison dernière avec El Cid !

Les Cordeliers - Tarif A



Un spectacle de Arnaud Ducret & Tom Villa / Mise en scène Arnaud Ducret assisté de Karen Dersé / Avec Arnaud Ducret
Production : Little Bros et Jifé

..... Humour

VEN
17 MAR

20h

A r n a u d D u c r e t

T h a t ' s l i f e

Laissez-vous charmer par le comédien humoriste, expert du beat box à l'énergie contagieuse !

Après ces dernières années consacrées au cinéma et à la télévision, à son fils Oscar, à sa nouvelle femme Claire, prof de pole dance... C'est avec une immense impatience qu'il revient se jeter dans les bras de son premier amour : le public !

Dans ce nouveau spectacle, il lève le rideau sur son intimité avec une tendre sincérité. Arnaud fait renaître sur scène tous les personnages de sa vie avec les mêmes ingrédients uniques et hilarants qui ont fait de lui ce showman incontournable ! Avec « That's Life », il nous dévoile sa vie, notre vie... la vie !

« Un des nouveaux chouchous du rire français »

Le Monde

« Le nouveau comique français assure sur tous les fronts » Paris Match

Les Cordeliers - Tarif C

SAM
25 MAR

20h

F r a n ç o i s A l u

Complètement jetés !

Le premier seul en scène de François Alu est un spectacle qui ne ressemble qu'à lui, pluridisciplinaire et sans limite.

Solos virtuoses de danse bien sûr mais aussi parodies, délires chorégraphiques et textes ciselés... Il interprète une multitude de personnages dans un tour de force de 90 minutes, une explosion à la fois d'humour, de technicité et d'émotion.

Venez plonger dans le monde intérieur d'un des danseurs de ballet les plus singuliers de notre époque.

« Allumé et complètement hallucinant. L'exploit est unique. Prodigeux. » Ariane Bavelier, Le Figaro

« Personnel, brillant, mêlant humour et danse, c'est un ovni scénique que propose François Alu, Premier danseur du ballet de l'Opéra de Paris, en collaboration avec Samuel Murez. » Sophie Jouve, francetvinfo.fr

**François Alu a été
nommé Danseur
étoile de l'Opéra de
Paris, le 23 avril 2022**

Spectacle de : Samuel Murez & François Alu / Musique : Siegfried de Turkheim, Balthazar von Altorf, Piotr Illytich Tchaikovski, Antonio Vivaldi, Ludwig Minkus, Frédéric Chopin

Les Cordeliers - Tarif D

JEU
30 MAR

20h

Nathalie Dessay
& Philippe Cassard
Les Concerts de Poche

La plus célèbre des cantatrices françaises s'unit une fois de plus à l'un des pianistes les plus complets et les plus attachants de sa génération.

Natalie DESSAY (soprano) et Philippe CASSARD (piano) se partageront la scène pour un récital émouvant et magnifique, fruit d'une complicité de plus de dix ans. Après avoir parcouru les scènes les plus prestigieuses du monde (Carnegie Hall de New York, Musikverein de Vienne, Barbican de Londres, Salle Tchaikovsky à Moscou, Suntori Hall à Tokyo, Palais Garnier à Paris), les deux artistes se produiront à Romans-sur-Isère sur la scène de la salle des Cordeliers, en partenariat avec Les Concerts de Poche.

En amont du concert, l'association Les Concerts de Poche mènera différents ateliers musicaux auprès d'habitants du territoire, en lien avec le programme de concert, fidèle à sa devise « pas de concert sans ateliers et pas d'ateliers sans concert »

Les Cordeliers - Tarif A



© Julie Cherk

Direction artistique : Mourad Merzouki assisté de Kader Belmoktar / Interprétation : Mahilde Devoghel, Aymen Fikri, Hatim Laamarti, Pauline Journé / Musique live, viole de gambe : Lucile Boulanger / Musiques additionnelles : DJ Arandel
Lumières : Yoann Tivoli / Coproduction : Pôle en scènes, Encore Un Tour, Festival d'Ambronay

..... Danse au Fil d'Avril

SAM
1er AVR

20h

Phénix

Pièce pour 4 danseurs.euses
et 1 musicienne sous la direction
artistique de Mourad Merzouki

Un dialogue entre danses hip-hop et musiques baroques.

Phénix est né d'une rencontre inattendue et singulière entre la viole de gambe et la danse, où quatre danseurs dialoguent avec cet instrument à cordes très en vogue au XVe siècle. Accompagnée par des musiques électro additionnelles, cette pièce bouscule une nouvelle fois les codes entre musiciens et danseurs, et sera présentée pour la première fois au public lors du festival d'Ambronay en septembre 2022.

Depuis la création de la compagnie Käfig en 1996, le chorégraphe Mourad Merzouki, figure du mouvement hip-hop, inscrit son travail au carrefour de multiples disciplines. Autour de la danse hip-hop explorée dans tous ses styles, se greffent le cirque, les arts martiaux, les arts plastiques, la vidéo et la musique live. Sans perdre de vue les racines du mouvement, ses origines sociales et géographiques, cette confrontation permet d'ouvrir de nouveaux horizons à la danse et dégage des points de vue inédits.



Les Cordeliers - Tarif A



©Fabienne Rappeneau

Auteur et metteur en scène : Jean-Philippe Daguerre / Avec : Brigitte Faure, Charlotte Matzneff, Félix Beaupérin, Arnaud Dupont et Romain Lagarde / Décor : Juliette Azzopardi / Costumes : Alain Blanchot / Lumières : Moïse Hill / Musiques : Hervé Haine / Chorégraphies : Florentine Houdinière / Assistant à la mise en scène : Hervé Haine / Productions : Le Théâtre Rive Gauche, Atelier Théâtre Actuel, Le Grenier de Babouchka, YdB, ACME, Roméo Drive Production et ZD Productions

..... Théâtre
.....

JEU
6 AVR

14H ET 20h

Le Petit Coiffeur

Jean-Philippe Daguerre

Après *Adieu Monsieur Haffmann* (4 Molières 2018), la nouvelle création de Jean-Philippe Daguerre.

Juillet 1944 – Chartres vient tout juste d’être libérée de l’Occupation allemande. Dans la famille Giraud, on est coiffeur de père en fils, et c’est donc Pierre qui a dû reprendre le salon « hommes » de son père, mort dans un camp de travail un an plus tôt. Marie, sa mère, héroïne de la Résistance française, s’occupe quant à elle du salon « femmes », mais se charge également de rabattre quelques clientes vers son fils, pour se prêter à une activité tout à fait particulière. Tout est dans l’ordre des choses jusqu’à ce que Lise entre dans leur vie...

**Une nomination aux Molières 2022 :
Molière de l’Auteur francophone vivant**

***Daguerre excelle à mêler grande Histoire et émois intimes.* Marianne
La nouvelle pépite de Daguerre. Une réussite.
Le Parisien**

Les Cordeliers – Tarif B – Coup de cœur ♥



©Fanny Nahajczuk

..... M a g i e
.....

JEU
27 AVR

20h

F a b i e n O l i c a r d

Archétypes

Fabien Olicard, le grand nom du mentalisme, est de retour avec son quatrième spectacle : Archétypes.

Il a emmené cette discipline dans les plus grandes salles, comme l'Olympia, le Zénith de Paris, ou encore la Seine Musicale, et présente un nouveau spectacle complètement inédit alliant finement humour, science et mentalisme.

Doué d'une mémoire hors du commun, curieux, passionné et pédagogue, Fabien Olicard est l'un des rares mentalistes à dévoiler ses techniques de travail et de concentration. Suivi chaque jour par plus de 750 000 abonnés sur YouTube et invité régulier des plateaux TV, ce cerveau hyperactif à l'humour aiguisé contribue à populariser le mentalisme auprès du grand public, pour notre plus grand plaisir.

Avec Archétypes vous connaîtrez enfin quel type de mentaliste sommeille au fond de votre cerveau !

Les Cordeliers - Tarif D

VEN
5 MAI

20h

Le Grand Sot

De Marion Motin

Marion Motin, l'une des pointures internationales de la danse hip-hop, embarque sa meute d'interprètes dans un thriller aquatique haletant.

Le Grand Sot s'ouvre sur une chorégraphie tonitruante portée par le Boléro de Ravel. Le ton est donné. Les huit danseurs forment une équipe de natation qui se démène avec son esprit de groupe, les ambitions de chacun, le dépassement de soi, sous l'oeil d'un commentateur sportif cynique et facétieux.

De puissantes chorégraphies de groupe pulsent et alternent avec des solos intenses portés par la personnalité et les styles des danseurs : hip hop, électro, break, contemporain....

Danseuse et chorégraphe issue de la culture hip-hop, Marion Motin, qui signe notamment les chorégraphies de Stromae ou de Christine and the Queens, est la chorégraphe du moment à ne pas manquer.



©Christophe Raynaud de Lage

Texte : Marion Motin et Alexis Sequera / Chorégraphie et mise en scène : Marion Motin / Danseurs : Marie Begasse, Alison Benezech, Caroline Bouquet, Manon Bouquet, Lorenzo Dasse, Achraf Bouzefour, Julien Ramade, Sulian Rios / Comédien : Alexis Sequera / Création lumières : Marion Motin, Judith Leray / Sonorisation : Éric Dutrievoz / Production : collectif Les Autres, Vertical tour Coproductions : DRAC Normandie, Région Normandie, La Villette, Ville de Saint-Lô – Théâtre de la Ville de Saint-Lô, Théâtre municipal de Coutances, L'Expansion artistique – Ville de Grand Quevilly / Soutiens : Le Prisme d'Elancourt, Les Fours à Chaux du Rey, Adidas



Les Cordeliers – Tarif B – Coup de cœur 



@Julie Cherk

Chorégraphie : Yan Raballand / Interprètes : Evguénia Chtchelkova, Félix Maurin, Baptiste Ménard, Denis Terrasse, Marie Urvoy, Marie Viennot / Lumières : David Debrinay Assisté de Rosemonde Arrambourg / Scénographie : Gaspard Pinta Décors : Gabriel Burnod et Sylvain Lubac / Costumes : Pétronille Salomé Assistée de Romain Fazi / Son : Madame Miniature Assistée de Elsa Berthelot / Régie générale : Bastien Petillard, Nicolas Chatelard, Clémentine Pradier / Accompagné de LoLink, bureau d'accompagnement artistique
Coproducteurs : La Rampe-La Ponatière Échirolles, Château-Rouge, scène conventionnée nouvelles écritures du corps et de la parole d'Annamasse, Le Théâtre des Collines d'Annecy, L'Esplanade du Lac de Divonne-les-Bains, La 2deuche de Lempdes, Le Sémaphore de Cébazat / Avec le soutien de : Le Théâtre du Vellein de Villefontaine, l'Abbaye de Corbigny, L'Espace culturel l'Échappé de Sorbiers, l'Odyssée d'Eybens, ADAMI, DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Région-Auvergne-Rhône Alpes, Département du Puy-de-Dôme

..... Danse au Fil d'Avril.....

SAM
13 MAI

20h

14 duos d'amour

De Yan Raballand
Compagnie Contrepoint

Variation chorégraphique autour de la relation amoureuse pour 6 danseurs.

Cette pièce intime et délicate nous plonge dans les multiples formes du sentiment amoureux. Les corps des six interprètes s'appréhendent, s'attirent, se déchirent et se cherchent pour mieux se retrouver. Yan Raballand chorégraphie la séduction, le désir, le couple, le déchirement, les blessures, les retrouvailles. Il dessine une cartographie amoureuse comme un cadavre exquis où la fin d'une relation serait le point de départ de la suivante. Tout le vocabulaire amoureux s'entremêle dans ces rencontres dansées qui transgressent bien vite la combinaison du simple duo.

Dans une sorte de mouvement perpétuel, une histoire d'amour naît, puis s'évanouit pour s'inventer à nouveau. Un amour en appelle un autre.

Une pièce délicate, surprenante et émoustillante, dont les interprètes virtuoses révèlent pour chacun de nous une terrible envie d'aimer !



Les Cordeliers - Tarif A - À partir de 12 ans



VEN Grands duos 21 AVR avec orgue n° 1

20h

Cécile Martinez, flûte
Jean-Luc Thellin, orgue

Collégiale Saint-Barnard - Tarif A

VEN Grands duos 26 MAI avec orgue n° 2

20h

Laure-Hélène Michel, violoncelle
Thibaut Duret, orgue

Collégiale Saint-Barnard - Tarif A

Concerts organisés en partenariat avec les Amis de l'orgue de Saint-Barnard

L'orgue, par sa dimension, ses timbres multiples, l'ampleur de son souffle inépuisable, est un orchestre à lui seul. L'idée de lui associer un instrument soliste revient à constituer une sorte de «concerto». Le soliste est mis en valeur par son accompagnateur dans un jeu de réciprocités riches et toujours étonnantes. La flûte et le violoncelle seront au premier plan. Ils seront soutenus par la voix ample et chaleureuse, tour à tour méditatif ou brillante de l'orgue de la Collégiale tout récemment restauré. Dialogues de virtuoses, ces concerts en majesté sous les hautes voûtes seront aussi les retrouvailles des mélomanes avec l'orgue, muet depuis presque deux ans, et l'occasion d'entendre de jeunes et brillants musiciens.

Le jeu de l'organiste sera retransmis sur écran pour le public.



DIM
6 NOV

16h

MINUTE PAPILLON

Théâtre de l'Écume

Un atelier d'usine, une machine bringuebalante, deux ouvriers pleins de bonne volonté. Il suffit d'un grain de fantaisie et d'inattendu dans les rouages pour que tout déraile.

L'atelier se transforme alors en cour de récréation, en salle de musique, en terrain d'aventures... Comédie tendre et burlesque, Minute Papillon est un clin d'œil aux Temps modernes de Charlie Chaplin, à Mon oncle de Jacques Tati, un hommage à tous les maladroits, les tendres rêveurs, les gaffeurs et étourdis qui savent si bien mettre une touche de folie et de dérision partout où l'on se doit de rester sérieux et efficace.

« MINUTE PAPILLON » : une redoutable mécanique qui fabrique éclats de rire et petites bouffées de plaisir.

Salle Jean-Vilar - À partir de 6 ans. Durée : 60 min - Tarif JP

Écriture et mise en scène : Yvette Hamonic / Interprétation : Alain Guhur et Yvette Hamonic / Lumière : Gilles Fourmureau / Univers sonore : Yann Harscoat / Décor : Atelier PHARE - OUEST / Peintures et patines : Philippe Pengrech / Affiche et documentation : Capucine Guhur / Photos spectacle : Oscar Chuberre et Daniel Jacob
Photo affiche : Bernard Combe / Vidéo : Cannelle Guhur / PLANEDENN VIDÉO / Production : Théâtre de l'Écume
En partenariat avec : l'Espace Paris-Plaine - PARIS, l'Espace Jean Vilar - LANESTER, le Forum - NIVILLAC, le Centre Culturel Océanis - PLOEMEUR, le Palais des Congrès - PONTIVY / Avec le soutien de : la Région BRETAGNE et du Département du MORBIHAN.



Auteurs, compositeurs, interprètes, fabrication du castelet et des marionnettes / mise en scène : Christian Nury & Jean-François Pascal / Soutien à la création : FOL 81, Centre musical de Bourg-lès-Valence (26)

DIM
13 NOV

16h

LE GRAND SHOW DES PETITES CHOSSES

Les Frères Duchoc

D'après les œuvres
du plasticien Gilbert Legrand

Et si les objets de tous les jours n'étaient pas seulement ce que l'on en voit, et que l'essentiel était invisible à nos yeux ?

En détournant les objets du quotidien d'un simple coup de pinceau, le plasticien Gilbert Legrand donne naissance à une galerie de personnages, plus drôles et plus touchants les uns que les autres et crée chez le spectateur un sentiment de magie enfantine. Dans ce spectacle en 9 tableaux, les Frères Duchoc mettent en scène les œuvres du plasticien Gilbert Legrand et abordent des thèmes profonds comme l'abandon des animaux ou l'acceptation de la différence mais aussi des thèmes plus légers comme le patinage artistique ou la difficulté d'être Superman. Tantôt drôles, tantôt émouvants, nos deux artistes inclassables nous offrent un spectacle de théâtre d'objets rempli de poésie et de surprises.

Théâtre de la Presle - À partir de 3 ans - Durée : 45 min
Tarif JP

JEUNE PUBLIC



©JulienPoulain

Mise en scène, jeu et compositions musicales (rimba tubes, flûtes traversières, quenas, flûtes harmoniques, flûtes polyphoniques, clarinettes à membranes, bassolinos) : Pierre Blavette et Jérémie Boubsoq / Conseil à la mise en scène : Anne-Marie Gros et Yannick Nedelec / Création son et lumières et fabrication d'instruments : Julien Poulain
Coproduction : Rugi'son/JM France / En partenariat avec : Le Temps Machine (Joué-lès-Tours), l'Escale (Saint-Cyr-sur-Loire), l'IN'OX (Langeais), l'Université de Tours et le Ligéria (Montlouis-sur-Loire) / Avec le soutien : du Département de l'Indre et Loire, la Région Centre-Val de Loire et la Sacem

..... Lutherie urbaine

DIM
27 NOV

16h

PERMIS DE RECONSTRUIRE

Rugi'Son

Dans le ventre de la grande machine, des tuyaux, partout ! Deux individus asservis par cette mécanique implacable et immuable s'évertuent à accomplir leurs tâches quotidiennes. Un jour, la machine s'emballe, les cycles de travail s'accroissent jusqu'à la rupture. Dès lors, les personnages regagneront leur humanité et tenteront de s'émanciper par la musique.

Basé sur le réemploi de matériaux, Permis de Reconstruire propose un spectacle mélangeant les genres et les esthétiques : chant, musique, danse et percussions corporelles et s'inscrit dans une dynamique de démocratisation culturelle. Par le truchement des instruments en PVC, c'est la désacralisation (au sens élitisme) de LA MUSIQUE qui est visée. Permis de reconstruire est un spectacle basé sur l'émancipation de chacun au profit de la création collective.

Les Cordeliers - À partir de 6 ans - Durée : 50 min - Tarif JP



MER
30 NOV

10h et 16h

COCLÉAMAMA

Grand Chahut Collectif

La cochlée, ce coquillage invisible niché au creux de notre oreille, s'est rempli de liquide lorsque nous, animaux marins, nous sommes adaptés à la vie terrestre donnant ainsi naissance au sens de l'équilibre et à l'audition.

Entre le bercement de l'eau et l'équilibre subtil de notre marche, nous invitons les spectateurs petits et grands à s'immerger dans un monde sonore et lumineux : arbre à sons, tamis du ressac, orgues-pieux, aquaphone, forêt d'algues sonore... La rencontre de ces instruments de musique originaux et la dimension magique des ombres et des lumières créent des paysages et tissent les liens sensibles entre nos mémoires de vie aquatique et de rêves de vie terrestre, et notre petite et grande histoire.

Musiciennes, conceptrices : Anne Montagard ; Amanda Gardone / Plasticienne-marionnettiste, création ombres et figures, conceptrice : Élise Gascoin / Réalisation éléments scénographiques : David Frier / Regard extérieur : Emmanuelle Pepin / Costumes : Isabelle Granier / Production : Cécile Ferreol, Amanda Gardone / Diffusion : Anne Montagard Grand Chahut Production / Partenaires : Le Conseil Départemental de la Drôme, la SPEDIDAM, l'ADAMI, le FCM, la Fondation CRÉAVENIR, le Théâtre de la Minoterie (21), la MJC de St Donat-sur-l'Herbasse (26), la Gare à Couliesses (26), 4A - La Bohème (26), le Théâtre de Die (26), la Cave à Musique (71), les Médiathèques de la Drôme.



VEN
3 FEV

OH YEAH ! 20h
OH YEAH !

Black Bones
(Pop Horror Show)

Oh Yeah ! Oh Yeah ! est un spectacle musical pop, une épopée multicolore aux allures de train fantôme ! On y suit un roi, errant dans son propre château, dans une forme pluridisciplinaire qui mélange à la fois du dessin en direct, de la musique live, une création originale et immersive en 3D, des costumes et des décors éclairés grâce à la technique de la lumière noire.

L'histoire d'une quête délirante, dans laquelle un roi, cherchant la solution à son ennui, va se lancer à la recherche d'une salle mystérieuse dans son propre château : un lieu enchanteur où l'amusement serait éternel. Commence alors une partie de cache-cache démesurée avec lui-même n'ayant pour limite que sa propre imagination. Dessiné en direct et incarné sur scène par Anthonin Ternant, le roi nous emmène avec lui dans une aventure psychédélique, pleine de surprises et d'inventivité. Pour ce second projet jeune public, le groupe Black Bones invente des compositions originales aussi lumineuses que mélodiques, à la croisée de l'indie pop, de la folk, du hip-hop, du zouk, de la new wave ou des bandes originales de films d'épouvante... Une véritable collection de hits, joyeux et communicatifs !

Compositeur, interprète, dessinateur : Anthonin Ternant – Compositeur, chanteur, musicien, comédien, manipulateur d'objets : Odilon Horman – Compositrice, chanteuse, percussionniste, comédienne et manipulatrice d'objets : Marianne Merillon – Interprète et régisseur son : Ludovic Caque – Production : Compagnie The Wolf Under The Moon, Reims (51) – Coproductions : La Cartonnerie, Reims (51) / Le Cargô, Caen (14) / L'Armada Productions, Rennes (35) / Espace Django, Strasbourg (67) – Partenariats : Bords 2 Scènes, Vitry-Le-François (51) / Le Carré Blanc, Tinquieux (51) / Centre Culturel Numérique Saint-Ex, Reims (51) / La Fileuse, Reims (51) – Soutiens : DRAC Grand Est / Région Grand Est / Centre National de La Musique / Sacem / Adami

DIM
26 MARS

16h

S O U S L E M A N T E A U

Cie Sur Le Tas

Un manteau pour deux danseuses... Deux danseuses dans un manteau... Y'a pas un truc qui cloche ?! Un manteau pour s'enrouler, se rapprocher, se cacher, se chamailler et même se métamorphoser. Comment faire sa place à deux dans un manteau ? Parfois l'autre est un appui, d'autres fois une entrave. De ce jeu à deux émerge un univers burlesque et onirique, entre danse et théâtre.

Ce duo parle de la complicité d'une rencontre mais aussi de la complexité d'une relation : le partage, la confiance, la différence, la rivalité... De là s'ouvrent une infinité de possibles entre coopération et opposition. De cette relation vont naître plusieurs tableaux dans lesquels se mêlent drôles de personnages et images poétiques.

Théâtre de la Presle - À partir de 3 ans
Durée : 30 min - Tarif JP



Chorégraphie et interprétation : Manon Froger et Temmah Lindo / Musique : Stéphane Bordenet et José Ramanol
Création lumière : Maya Hamburger / Costumes : Audrey Vermont / Production : Les Vertèbres / Coproductions : La Rampe / La Ponatière, Le Pacifique CDCN, Saint-Martin-d'Hères en scène, L'Heure Bleue-ECRP/Scène régionale, L'Espace 600 / Scène conventionnée-Grenoble / Partenaires : Le Coléo - Ville de Pontcharra, Le Pot au Noir / Soutiens : La DRAC Auvergne Rhône Alpes, La SPEDIDAM / Regard extérieur : Élodie Morard / Production et administration : Les Vertèbres
Scène conventionnée Échirolles après La Rampe-La Ponatière / Accueil en résidence : Le Coléo-Ville de Pontcharra, Le Pot au Noir / Soutiens : la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la SPEDIDAM



©Daniel Peyreplane

Idée originale : Christophe Roche / Mise en scène : Laurent Bastide / Interprétation et musiques : Christophe Roche, Jacques Toinard / Musique : Jacques Toinard / Scénographie : Christophe Roche / Lumières : Ludovic Charrasse
 Mécanismes et accessoires : Guillaume Lorchat / Marionnettes et accessoires : Judith Dubois / Administration : Natacha Perche / Production : La Clinquaille / Avec le soutien : du Théâtre municipal d'Yssingaux (43) ; TEC Péage de Roussillon (38) ; Centre Culturel Le Sou à La Talaudière (42) ; Théâtre de Vénissieux (69) ; Théâtre de Vienne (38) ; Le Polaris à Corbas (69) ; Salle Léon Curral à Sallanches (74) ; Centre culturel Les Quinconces à Vals les Bains (07) ; Le Coléo à Pontcharra (38) ; La Coloc de la Culture à Cournon d'Auvergne (63) ; Espace des Halles à La Tour du Pin (38) ; Au Bonheur des Mômes au Grand Bornand (74)

DIM
2 AVR

16h

P O L A R

Cie La Clinquaille

La nuit tombe sur le musée de la ville. La dernière ronde faite après l'inauguration du jour, le joyau de la princesse Ivanovna peut dormir tranquille... Enfin presque, car une ombre masquée se faufile et l'impensable se produit : le collier disparaît dans un nuage de fumée !

Qui parmi les invités présents à la cérémonie d'ouverture a pu commettre le larcin ? Sur les traces de chacun d'entre eux, le détective Jack Black et son adjoint Murphy, chargés de l'enquête, déroulent le fil de l'histoire à la manière d'un cluedo pour savoir qui est le mystérieux voleur.

Salle Jean-Vilar - À partir de 5 ans

Durée : 50 min - Tarif JP - Coup de Coeur





©DR

Auteur/illustrateur : Claude Ponti / Texte : La tente publié aux éditions l'école des loisirs / Mise en scène : Neus Vila Pons / Musique : Sébastien Chatron / Vidéo : François Grandjacque / Scénographie : Ernest Altes / Lumière : Sylvain Sechet / Collaboration artistique : Cédric Chayrouse avec Claude Leprêtre, Clémence Viandier et Sébastien Chatron / Partenaires : la Région Occitanie / PyrénéesMéditerranée et le Conseil Départemental des Pyrénées-Orientales / Soutiens : Mairie d'Alénya ; Adami ; SPEDIDAM ; Occitanie en scène ; Ligue de l'enseignement des Pyrénées Orientales ; Communauté de communes Pyrénées-Cerdagne ; Association Cidma ; Plateforme Jeune Public Occitanie ; Companyia Alçada Mínima ; Fabra i Coats - Fàbrica de creació - Ajuntament de Barcelona

DIM
14 MAI

16h

LA TENTE

Texte de Claude Ponti
Cie du Sarment

Fantaisie nocturne pour deux comédiennes, un vidéaste, un musicien et quelques monstres.

Deux enfants ont la permission de passer une nuit dans le jardin, sous la tente. Mais dormir n'est pas facile. D'abord, la nuit est très noire, et puis il y a de drôles de bruits. Et si un monstre était dehors ? Les enfants ont peur. Et comment faire pour que la peur s'éloigne ? La transformer en une formidable rigolmarrade !

Le spectacle nous plonge dans la thématique de la peur du point de vue des enfants, dans sa capacité à l'affronter et la dépasser, avec une interrogation sur l'univers foisonnant de Claude Ponti depuis les arts scéniques. Jeu, musique, scénographie, vidéo et lumière s'invitent dans l'aventure pour créer un spectacle exigeant et ample, destiné à un large public et s'adressant à ses sens autant qu'à son intelligence. Il s'agit de rendre palpable, ici sur scène, l'imaginaire sans limite des enfants, qui d'un rien, font tout un monde.

Salle Jean-Vilar - À partir de 6 ans
Durée : 45 min - Tarif JP

AUTOUR DES SPECTACLES

Découverte et sensibilisation auprès de tous les publics

Rencontre avec les artistes

Des temps d'échanges entre le public et les artistes sont prévus à l'issue de certaines représentations. Ils permettent d'échanger directement avec les metteurs en scène, les comédiens, les chorégraphes, les danseurs, les musiciens..., et de leur poser les questions essentielles pour mieux appréhender leur travail.

Visite technique d'une salle de spectacle

Afin de découvrir les coulisses et les aspects techniques d'une salle de spectacle, son fonctionnement, les différents métiers liés à la scène et à l'administration... (visites d'environ 1h adaptées à chaque public).

Sensibilisation aux arts de la scène

La personne chargée des relations publiques peut se déplacer dans un établissement scolaire, dans un centre social ou une association afin de sensibiliser les élèves ou les personnes sur la thématique de la représentation à laquelle ils assisteront.

Afin d'aider et conseiller les groupes scolaires, CE, amicales, centres sociaux, associations, foyers de vie dans le choix de leur spectacle, la personne en charge des relations publiques est à votre écoute:

Laure Turpani: 04 75 05 51 98

lturpani@ville-romans26.fr

Autour du théâtre

Représentations scolaires

Pour faciliter l'accès des élèves de collège et lycée aux représentations et de permettre aux professeurs de mener un travail pédagogique dans le cadre de la

discipline enseignée, nous mettons en place des matinées scolaires également ouvertes à l'ensemble du public:

- **Hamlet manipulé(e)** de la **Compagnie Emilie Valantin**
mardi 6 décembre à 14h salle Jean-Vilar (dès la classe de 3^{ème}).

- **Toute l'Histoire de la peinture en moins de deux heures (Parcours B)** d'**Hector Obalk**
jeudi 2 février 14h Les Cordeliers (dès la classe de 2^{nde}).

- **Ouvrières** de la **compagnie des Lisières**
vendredi 3 février 10h30 et 14h Musée de la Chaussure (Spectacle en déambulation dès la classe de 3^{ème})

- **Le Bourgeois Gentilhomme** de l'**Agence de voyages imaginaires / Cie Philippe Car**
mardi 14 mars 14h Les Cordeliers (dès la classe de 5^{ème})

- **Le petit coiffeur** de **Jean-Philippe Daguerre**
jeudi 6 avril à 14h Les Cordeliers (dès la classe de 3^{ème}).

Romans Scènes est partenaire du dispositif Pass culture:

Complémentaire avec la part individuelle, la part collective du pass Culture permet aux professeurs de financer des activités d'éducation artistique et culturelle pour leurs classes. Ce volet s'applique aux élèves de la quatrième à la terminale des établissements publics et privés sous contrat. C'est sur l'interface Adage que les professeurs peuvent réserver leur activité.

AUTOUR DES SPECTACLES

Romans Scènes partenaire de l'Option Théâtre du Lycée Saint Maurice

En complément de leur pratique et de leur formation de comédien, un accompagnement à la découverte des esthétiques est proposé aux élèves à travers un abonnement de 3 spectacles, des rencontres avec les équipes artistiques, l'accès à des répétitions,...



Autour de la Danse



Dans le cadre de **Danse Au Fil d'Avril**, la Fédération des Oeuvres Laïques de la Drôme propose un parcours chorégraphique pour les enseignants et leurs classes : Môm'danse

Renseignements:

FOL26, tél : 04 75 82 44 72, fol26@fol26.fr

Autour de la Musique

Concerts de poche:

« Pas de concert sans ateliers, pas d'ateliers sans concert. »

L'association Les Concerts de Poche propose des ateliers de découverte musicale qui permettent de découvrir la musique classique ou jazz avec des musiciens professionnels. Pas besoin de savoir jouer d'un instrument pour venir, il suffit de faire fonctionner son imagination.

8 Ateliers Musique en Chantier axés sur l'invention et l'interprétation aboutissent à une création collective et musicale. Ces séances d'une heure auront lieu en amont du concert de Nathalie Dessay & Philippe Cassard programmé jeudi 30 mars à 20h aux Cordeliers.

Prolongements avec les librairies

Les textes de théâtre, albums et ouvrages divers autour de notre programmation vous sont proposés tout au long de la saison.

Librairie des Cordeliers, 13 côte des Cordeliers, 26100 Romans. Tél: 04 75 05 15 55 www.librairiedescordeliers.fr



Librairie La Manufacture place Maurice Faure 26100 Romans. Tél: 04 75 02 09 05 librairielamanufacture.fr



Cie des Lisières/Théâtre de la Courte Échelle pour le Jeune Public

Le Théâtre de la Courte Échelle est à la fois une compagnie professionnelle qui crée des spectacles jeune public et un lieu ouvert implanté sur le territoire depuis de nombreuses années. Cette association propose des actions d'éducation artistique et de médiation culturelle, ainsi que la programmation d'une saison jeune public dans le cadre de « Romans Scènes ».

À partir de 2017, la partie création artistique de l'activité se dote d'un nom à part entière : les spectacles sont désormais créés et diffusés sous le nom de « Compagnie des Lisières ». Le lieu, quant à lui, conserve son nom de Théâtre de la Courte Échelle et continue de proposer chaque année des ateliers, des stages et accompagne les écoles romaines dans leur projet. C'est aussi un lieu d'accueil et de résidence pour les compagnies professionnelles. Renseignements et réservations scolaires :

Théâtre de La Courte Échelle

Quai Ste Claire - 26100 Romans
Tél : 04 75 02 20 76
infos@courte-echelle.fr



La Fédération des Œuvres Laïques de la Drôme, dans le cadre du festival Danse au Fil d'Avril pour la programmation de :

Phénix de Mourad Merzouki
samedi 1er avril

Le Grand Sot de Marion Motin
vendredi 5 mai

14 duos d'amour de Yan Raballand
samedi 13 mai

Ce festival itinérant s'installe chaque année dans une quarantaine de communes de la Drôme, de l'Ardèche et de l'Isère. Il propose des spectacles mais aussi des ateliers de pratique artistique, des journées professionnelles, des rencontres

avec les artistes, des cycles de projections, des expositions, des stages, des plateaux amateurs... et un accompagnement tout au long de l'année de la pratique chorégraphique à l'école : **Môm'danse** et Arts et facs en Drôme, Classes qui dansent en Ardèche.

F.O.L 26

26 Avenue Sadi Carnot, 26000 Valence
Tel : 04 75 82 44 61 / www.fol26.fr



La Cordo est la Scène de Musiques Actuelles (SMAC) de l'agglomération de Valence Romans. Derrière cette appellation un peu institutionnelle, se cachent une association, un projet et une équipe de passionnés qui s'emploie au quotidien à faire vivre et à développer les musiques actuelles sur son territoire.

La Cordo co-réalise avec Romans Scènes le concert de **Cascadeur** le 2 décembre salle Jean-Vilar. Elle co-réalise avec le Théâtre de la Courte Échelle 2 spectacles Jeune public programmés à la Cité de la Musique :

Cocléamama - Grand Chahut Collectif TP
mercredi 30 novembre

Oh yeah ! Oh yeah ! - Black Bones
vendredi 3 février

LA CORDO, Scène de Musiques Actuelles

Cité de la Musique
3 quai Ste Claire, 26100 Romans
Accueil/Billetterie : 04 84 35 03 80
www.citemusique-romans.com/la-cordonnerie



Je Dis Musik'

Du 30 juin au 25 août 2022

Concerts et ciné plein air gratuits tous les jeudis du mois de juillet et août. De la place Ernest-Gailly jusqu'au centre historique - places Maurice-Faure et Jules-Nadi, venez profiter des animations pour petits et grands... [+] d'infos sur ville-romans.fr

Journées Européennes du Patrimoine

17 & 18 septembre 2022

Entrée gratuite

Samedi 17 septembre à 18h & 20h : Spectacle en déambulation « Voyage théâtral, musical, patrimonial au cœur de l'histoire des femmes ouvrières » par la compagnie des Lisières.

Les Rencontres Théâtrales

7, 8, 9 octobre 2022 salle Jean-Vilar

Les compagnies de théâtre amateur romaines font leur festival.

Festival des jeux

21, 22, 23 octobre 2022

Salle Charles Michels et théâtre Les Cordeliers.

Le Festival des Jeux est un lieu de rencontres entre des joueurs, des auteurs, des éditeurs, des distributeurs et des associations de jeux de société.

Le Festival plongera les visiteurs dans les univers très différents du jeu de société.

Pour suivre l'actualité du Festival :

www.festivaldesjeuxderomans.fr

Les Fêtes de Noël

Pour petits et grands, et tout au long du mois de décembre.

Rendez-vous aux Journées Gourmandes de la Truffe, redécouvrez les rues et le Champ-de-Mars de Romans aux couleurs de Noël ; illuminations et animations seront au rendez-vous ...

Renseignements au service animation

culturelle 04 75 05 55 40 ou par mail à action-culturelle@ville-romans26.fr

Carnaval de Romans

Février 2023

Rejoignez la fête, l'équipe du Manoir et les joyeux carnavaliers à partir du mois de décembre pour participer à la grande parade de la fin de l'hiver !

La Ville lance un appel aux associations et bénévoles pour rejoindre l'organisation du traditionnel carnaval de Romans. Rejoignez cette belle aventure et participez, entre autres, à la création de costumes, la mise en place du défilé ou la création des détails du grand final, etc.

Contactez par mail l'Action culturelle de la Ville pour plus de renseignements : action-culturelle@ville-romans26.fr

Nuit européenne des musées

Samedi 20 mai 2023

Une programmation sur-mesure pleine de surprises pour (re)découvrir le musée de la Chaussure et ses incroyables collections.

Entrée gratuite

Suivez l'actualité sur : museedelachaussure.fr

Service des publics du Musée
04 75 05 51 81

publicsmusee@ville-romans26.fr

Abonnement : la carte Romans Scènes



Cette carte nominative
vous donne accès au tarif
abonné dès le premier

2022/2023

Les avantages de la carte Romans Scènes :

- Je bénéficie du tarif abonné dès le premier spectacle.
- Je suis prioritaire pour réserver mes places : seuls les abonnés peuvent réserver leurs places à partir de samedi 3 septembre 2022 à 9h.
- J'ai une facilité de paiement : possibilité de régler mes spectacles en six mensualités.
- Je reçois des offres promotionnelles par mail et des informations personnalisées à mon domicile.
- Je profite des rencontres avec les équipes artistiques.
- Je peux réserver une place supplémentaire (au tarif plein ou réduit) pour la personne de mon choix au moment de l'achat de ma carte Romans Scènes.
- Les réservations le jour des abonnements se font uniquement sur place et par internet.

Où et quand obtenir ma carte Romans Scènes

À partir du samedi 3
septembre 2022 de 9h
à 18h à la billetterie Romans
Scènes (Les Cordeliers
Place Jules-Nadi) et sur la
billetterie en ligne
ville-romans.fr

Carte Romans Scènes : 15 €

Vous avez plus de 21 ans ?
La Carte Romans Scènes
vous permet de bénéficier
d'un tarif préférentiel dès
votre premier spectacle
(jusqu'à 30% de réduction).

Carte Romans Scènes : 10 €

Pour les - de 21 ans, les
étudiants, les demandeurs
d'emplois, les allocataires
du RSA.

Carte Romans Scènes :

Gratuite pour les - de 10 ans.

FORMULAIRE DE RÉSERVATION ABONNEMENT

Détachez et complétez le bulletin de réservation/abonnement
Vous pouvez aussi télécharger le bulletin de réservation/abonnement
sur ville-romans.fr également disponible à la billetterie Romans Scènes
Les Cordeliers – Place Jules-Nadi, 26100 Romans-sur-Isère.

NOM (adulte 1) : Prénom (adulte 1) :

NOM (adulte 2) : Prénom (adulte 2) :

NOM (jeune 1) : Prénom (jeune 1) :

NOM (jeune 2) : Prénom (jeune 2) :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél (important en cas d'annulation d'un spectacle) :

E-mail :

☐ J'accepte de recevoir des informations concernant la saison Romans Scènes

par courrier électronique

Abonné(e) 2021/2022 : ☐ oui ☐ non

Dans le cadre de la gestion de la billetterie et de l'espace abonné, vos données font l'objet d'un traitement informatique réservé à l'usage exclusif de la Régie Spectacle Romans Scènes ne peuvent être communiquées qu'aux agents de ce service. Conformément aux articles 39 et suivants de la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée, toute personne peut obtenir communication et, le cas échéant, rectification ou suppression des informations la concernant, en s'adressant à la régie Romans Scènes.

*L'abonnement est nominatif : les abonnements souscrits par courrier seront traités par ordre d'arrivée après l'ouverture des abonnements le 3 septembre 2022. Vous pourrez ensuite retirer vos billets à l'accueil de la billetterie Romans Scènes à partir du 15/09.

Mode de règlement :

☐ Par prélèvement* ☐ Par carte bancaire ☐ Par chèque, à l'ordre de Romans Scènes
☐ Par espèces

*Procédure de prélèvement :

1. Joindre un RIB/BIC-IBAN avec une copie de la pièce d'identité
2. Remplir le mandat de prélèvement SEPA disponible à la billetterie Romans Scènes ou téléchargeable sur ville-romans.fr
3. Si abonnements entre le 3 et 30 septembre 2022 : 6 prélèvements (15 octobre, 15 novembre, 15 décembre, 15 janvier, 15 février, 15 mars)
4. Si abonnements entre le 1er et le 31 octobre 2022 : 5 prélèvements (15 novembre, 15 décembre, 15 janvier, 15 février, 15 mars)

Les chèques vacances, Pass'régi, carte Top Dép'Art sont également acceptés.
Voir conditions auprès de votre établissement.



FORMULAIRE DE RÉSERVATION ABONNEMENT

SAISON ROMANS SCÈNES / Tarif : Normal Réduit Abonné Abo réduit				
Carte d'abonnement			... x 15 € ... x 10 € convention CE	... x 10 € ... x gratuit - 10 ans
UN « MUSIC-HALL », burlesque				
Dimanche 16 octobre 2022 / 15h	...x 22 €	...x 16 €	...x 16 €	...x 13 €
Un couple magique				
Jeudi 20 octobre 2022 / 20h	...x 45 €	...x 39 €	...x 39 €	...x 39 €
Minute Papillon				
Dimanche 6 novembre 2022 / 16h	...x 10 €	...x 7 €	...x 7 €	...x 5 €
Fleurs de soleil				
Mardi 8 novembre 2022 / 20h	...x 40 €	...x 35 €	...x 35 €	...x 35 €
Le Grand Show des Petites Choses				
Dimanche 13 novembre 2022 / 16h	...x 10 €	...x 7 €	...x 7 €	...x 5 €
Permis de Reconstruire				
Dimanche 27 novembre 2022 / 16h	...x 10 €	...x 7 €	...x 7 €	...x 5 €
Cocléamama				
Mercredi 30 novembre 2022 / 10h	...x 10 €	...x 7 €	...x 7 €	...x 5 €
Mercredi 30 novembre 2022 / 16h	...x 10 €	...x 7 €	...x 7 €	...x 5 €
Coupable				
Jeudi 1er décembre 2022 / 20h	...x 45 €	...x 39 €	...x 39 €	...x 39 €
Cascadeur				
Vendredi 2 décembre 2022 / 20h	...x 29 €	...x 22 €	...x 21 €	...x 15 €
Hamlet manipulé(e)				
Mardi 6 décembre 2022 / 14h	...x 22 €	...x 16 €	...x 16 €	...x 13 €
Mardi 6 décembre 2022 / 20h	...x 22 €	...x 16 €	...x 16 €	...x 13 €



FORMULAIRE DE RÉSERVATION ABONNEMENT

SAISON ROMANS SCÈNES / Tarif : Normal Réduit Abonné Abo réduit				
Madame Fraize				
Samedi 10 décembre 2022 / 20h	...x 29 €	...x 22 €	...x 21 €	...x 15 €
Casse-Noisette				
Mardi 13 décembre 2022 / 20h	...x 36 €	...x 27 €	...x 25 €	...x 20 €
Anne Sila				
Vendredi 16 décembre 2022 / 20h	...x 36 €	...x 27 €	...x 25 €	...x 20 €
MariÅ en chØnsons				
Samedi 14 janvier 2023 / 20h	...x 29 €	...x 22 €	...x 21 €	...x 15 €
Une situation délicate				
Samedi 21 janvier 2023 / 20h	...x 45 €	...x 39 €	...x 39 €	...x 39 €
L'Or Blanc				
Mardi 24 janvier 2023 / 20h	...x 29 €	...x 22 €	...x 21 €	...x 15 €
Comme il vous plaira				
Samedi 28 janvier 2023 / 20h	...x 40 €	...x 35 €	...x 35 €	...x 35 €
Toute l'Histoire de la peinture...				
Jeudi 2 février 2023 / 14h	...x 36 €	...x 27 €	...x 25 €	...x 20 €
Jeudi 2 février 2023 / 20h	...x 36 €	...x 27 €	...x 25 €	...x 20 €
Oh Yeah ! Oh Yeah !				
Vendredi 3 février 2023 / 20h	...x 10 €	...x 7 €	...x 7 €	...x 5 €
Ouvrières				
Vendredi 3 février 2023 / 20h	...x 22 €	...x 16 €	...x 16 €	...x 13 €
Lawrence d'Arabie				
Mardi 21 février 2023 / 20h	...x 29 €	...x 22 €	...x 21 €	...x 15 €



FORMULAIRE DE RÉSERVATION ABONNEMENT

SAISON ROMANS SCÈNES / Tarif : Normal Réduit Abonné Abo réduit

Lola Dubini

Samedi 25 février 2023 / 20hx 29 €x 22 €x 21 €x 15 €

La Bajon

Mercredi 1er mars 2023 / 20hx 36 €x 27 €x 25 €x 20 €

Tim Burton

Samedi 4 mars 2023 / 20hx 22 €x 16 €x 16 €x 13 €

88 fois l'infini

Mercredi 8 mars 2023 / 20hx 45 €x 39 €x 39 €x 39 €

Tic-Tac

Dimanche 12 mars 2023 / 15h
+ transport offertx 35 €x 35 €x 35 €x 35 €
☐  ☐  ☐  ☐ 

Le Bourgeois Gentilhomme

Mardi 14 mars 2023 / 14hx 22 €x 16 €x 16 €x 13 €

Mercredi 15 mars 2023 / 20hx 22 €x 16 €x 16 €x 13 €

That's life

Vendredi 17 mars 2023 / 20hx 36 €x 27 €x 25 €x 20 €

Complètement jetés !

Samedi 25 mars 2023 / 20hx 40 €x 35 €x 35 €x 35 €

Sous le Manteau

Dimanche 26 mars 2023 / 16hx 10 €x 7 €x 7 €x 5 €

Nathalie Dessay

& Philippe Cassard

Jeudi 30 mars 2023 / 20hx 22 €x 16 €x 16 €x 13 €

FORMULAIRE DE RÉSERVATION ABONNEMENT

SAISON ROMANS SCÈNES / Tarif : Normal Réduit Abonné Abo réduit

Phénix

Samedi 1er avril 2023 / 20hx 22 €x 16 €x 16 €x 13 €

Polar

Dimanche 2 avril 2023 / 16hx 10 €x 7 €x 7 €x 5 €

Le Petit Coiffeur

Jeudi 6 avril 2023 / 14hx 29 €x 22 €x 21 €x 15 €

Jeudi 6 avril 2023 / 20hx 29 €x 22 €x 21 €x 15 €

Grands duos avec orgue n°1

Vendredi 21 avril 2023 / 20hx 22 €x 16 €x 16 €x 13 €

Fabien Olicard

Jeudi 27 avril 2023 / 20hx 40 €x 35 €x 35 €x 35 €

Le Grand Sot

Vendredi 5 mai 2023 / 20hx 29 €x 22 €x 21 €x 15 €

14 duos d'amour

Samedi 13 mai 2023 / 20hx 22 €x 16 €x 16 €x 13 €

La tente

Dimanche 14 mai 2023 / 16hx 10 €x 7 €x 7 €x 5 €

Grands duos avec orgue n°2

Vendredi 26 mai 2023 / 20hx 22 €x 16 €x 16 €x 13 €

Montant total :



Carte d'abonnement	Tarif normal	Tarif réduit	-10 ans
	15,00 €	10,00 €	Gratuit

Catégorie*	Tarif normal	Tarif réduit**	Tarif abonné***	Tarif abonné réduit
A	22,00 €	16,00 €	16,00 €	13,00 €
B	29,00 €	22,00 €	21,00 €	15,00 €
C	36,00 €	27,00 €	25,00 €	20,00 €
D	40,00 €	35,00 €	35,00 €	35,00 €
E	45,00 €	39,00 €	39,00 €	39,00 €
Unique	35,00 €	35,00 €	35,00 €	35,00 €
Jeune public	10,00 €	7,00 €	7,00 €	5,00 €

*Les tarifs sont différents selon la catégorie des spectacles : tarif A,B,C,D, E et Jeune public.

** Tarif réduit : jeunes de moins de 21 ans, lycéens, collégiens, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois), groupe de 10 personnes et plus pour un même spectacle.

*** Le Tarif abonné s'applique pour les personnes ayant souscrit une carte d'abonnement.

Billetterie

- Abonnements :

à partir du **samedi 3 septembre 2022**

- Tous spectacles :

à partir du **jeudi 15 septembre 2022**

Il est possible de réserver :

- Par téléphone au

04 75 45 89 80, aux heures d'ouverture de la billetterie. Le paiement s'effectue par CB uniquement.

- **Par courrier**, en joignant à votre bulletin de réservation abonnement (à découper et compléter p.87 à 91), votre chèque libellé à l'ordre de Romans Scènes.

- **Directement en ligne le site de la Ville de Romans : ville-romans.fr**

Le 1er jour des abonnements, les réservations se font uniquement sur place et par internet.

Pas d'envoi de billets par courrier. Les billets seront tenus à votre disposition à la billetterie Romans Scènes pendant les heures d'ouverture et les soirs de spectacle. Les justificatifs de réduction vous seront demandés lors du retrait.

Règlement

- Par prélèvements :

possibilité de régler en 6 fois

- Par chèque libellé à l'ordre de Romans Scènes

- Par Carte Bancaire

- En espèces

- Et aussi : Chèques vacances, carte Pass région (lycéens), carte Top dép'Art (collégiens), Pass Culture (15-18 ans)

Horaires d'ouverture de la billetterie

La billetterie Romans Scènes

Les Cordeliers vous accueille :

Du mardi au vendredi de 10h à 18h
Le samedi de 14h à 17h

Pendant les vacances scolaires :

Du mardi au vendredi de 10h à 17h
- Fermeture estivale du samedi 23 juillet 2022 au lundi 22 août 2022

- Fermeture du samedi 17 décembre 2022 au lundi 2 janvier 2023

Coordonnées de la billetterie

Romans Scènes

Les Cordeliers

Place Jules-Nadi

CS 41012 26102 Romans cedex

Tél : 04 75 45 89 80

E-mail :

billetterie@ville-romans26.fr

Offre de transport

Romans Scènes vous propose un transport en bus gratuit depuis la place Jean-Jaurès, pour le spectacle de Dani Lary.

Les soirs de spectacle

ACCUEIL ET OUVERTURE DES PORTES

Les spectacles en soirée commencent à 20h. L'équipe d'accueil se tient à votre disposition à partir de 19h. L'ouverture des salles et l'accès aux fauteuils ont lieu 20 minutes avant le début du spectacle.

LE BAR DES CORDELIERS

Nous vous proposons des jus de fruits locaux, boissons bio, en-cas salés.

Le bar est aussi parfois le lieu de rencontres informelles avec les artistes après la représentation.

CONDITIONS RELATIVES AUX SPECTACLES

- Aucun billet ne sera repris ou échangé.

- L'organisateur se réserve le droit de modifier le plan de salle prévu. Le placement numéroté pourra être changé en placement libre en cas de nécessité technique.

Attention !

- Lorsque les places sont numérotées, les personnes arrivées après la fermeture des portes (5 minutes avant le début du spectacle) ne pourront prétendre à leurs places réservées et seront placées en fonction des disponibilités.

- Il est interdit de boire (excepté de l'eau), de manger et de téléphoner en salle.

- Il est interdit de photographier, filmer, enregistrer les spectacles.

Retardataires

- Une fois la représentation commencée, l'accès à la salle peut être refusé ou différé par respect du public, des artistes et du bon déroulement du spectacle.

- Les retards quels qu'ils soient, ne donnent lieu à aucun report ni dédommagement.

Accessibilité



Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de nous contacter avant l'achat de vos places au 04 75 45 89 80 ou par mail à billetterie@ville-romans26.fr.

Dans nos salles, des emplacements sont prévus pour l'accueil des personnes en fauteuil roulant et pour les personnes à mobilité réduite.

This image shows a full page of white paper with horizontal blue dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

[illegible]

INFOS PRATIQUES

L'équipe

- Mathias Bossan, Technicien
- Éric Briat, Agent d'accueil et d'entretien
- Émile Brisou-Rey, Technicien
- Loïs Fraysse, Technicien
- Frédéric Lallet, Directeur technique
- Laurence Lopez, Directrice
- Élise Maire-Amiot, Régisseuse générale
- Nadège Ottone, Chargée d'administration
- Benoît Perrin, Comptable
- Magali Reynet, Responsable billetterie
- Raphaël Roux, Technicien
- Djamila Sahi, Agent d'accueil et d'entretien
- Jérémy Terpan, Technicien
- Camille Tribolo, Chargée de billetterie
- Laure Turpani, Responsable des relations publiques
- Nathalie Vial, Agent d'entretien
- Laurent Villard, Technicien

Mais aussi l'ensemble du personnel de l'animation culturelle de la Ville

de Romans, les bénévoles et les intermittents, sans lesquels nous ne saurions fonctionner !

Les salles

Les Cordeliers

Place Jules-Nadi, parkings gratuits place Jean-Jaurès avec accès par la rue du Capitaine Bozambo et le parvis des Droits de l'Homme, parkings payants jusqu'à 19h15 du lundi au samedi place Jules-Nadi

Salle Jean-Vilar

Rue Giraud (parking place Jules-Nadi, place Charles-de-Gaulle et place Jean-Jaurès)

Théâtre de la Presle

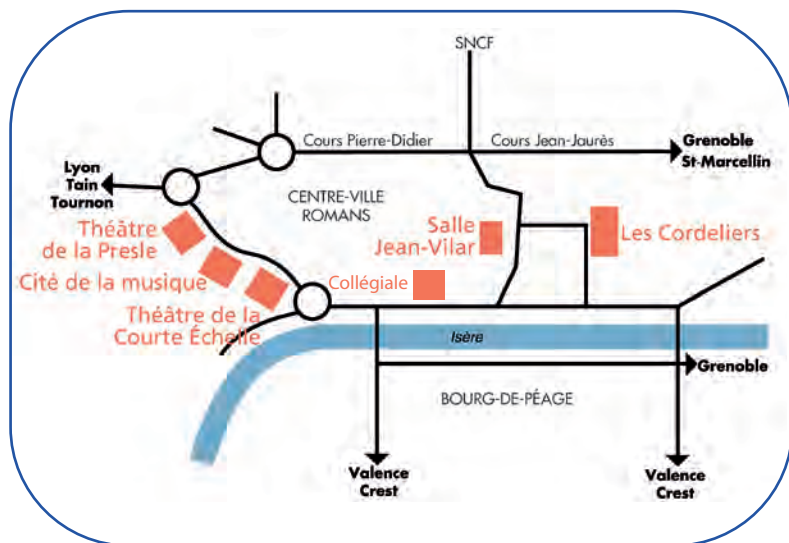
Avenue du Chanoine-Jules-Chevalier

Théâtre de la Courte Echelle

Quai Sainte-Claire

Cité de la musique

Quai Sainte-Claire



BILLETTERIE EN LIGNE :
ville-romans.fr

ACCUEIL BILLETTERIE :
Du mardi au vendredi de 10h à 18h

Le samedi de 14h à 17h
(pendant les vacances scolaires du mardi au vendredi de 10h à 17h)

ROMANS SCÈNES :

Les Cordeliers
Place Jules-Nadi - CS41012-26102 - Romans cedex
Tél : 04 75 45 89 80
billetterie@ville-romans26.fr
ville-romans.fr



Retrouvez toute l'actualité
de la saison Romans Scènes
sur Facebook



Romans
Scènes
2022/2023

ROMANS
SUR ISÈRE