MUSIQUE
CHANSON
HUMOUR
DANSE
CIRQUE
MAGIE
THÉÂTRE
COMÉDIE MUSICALE
JEUNE PUBLIC

SAISON
2026
> 2027

ROMANS SCÈNES

ROMANS SUR ISÈRE

BILLETTERIE EN LIGNE :
ville-romans.fr

ACCUEIL BILLETTERIE :
Du mardi au vendredi de 10h à 17h
Le samedi de 14h à 17h

Pendant les vacances scolaires
du mardi au jeudi de 10h à 17h

Retrouvez toute l'actualité de la saison Romans Scènes sur Facebook

MUSIQUE
THÉÂTRE
HUMOUR
DANSE
CIRQUE
MAGIE
JEUNE PUBLIC

©Guillaume Larcy

Avec Romans Scènes, place à l'émotion !

Cette nouvelle saison culturelle 2026/2027 reflète une nouvelle fois notre volonté de proposer une programmation exigeante, accessible et ouverte à tous les publics. Théâtre, humour, danse, musique, cirque ou encore spectacles visuels viendront rythmer cette saison placée sous le signe de l'émotion et de la découverte.

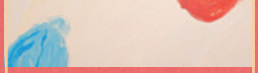
Des artistes référence tels que Francis Huster, Clémentine Célarié, Fauve Hautot ou Laurent Voulzy partageront l'affiche avec des créations contemporaines et des spectacles visuellement ambitieux, faisant la part belle à la diversité artistique.

Cette saison sera également marquée par l'intégration du festival des Musicades à la programmation culturelle, au cœur du mois d'août. Porté par Astrig Siranossian, ce rendez-vous incontournable viendra enrichir la saison d'une proposition musicale prestigieuse, dans le cadre exceptionnel des jardins du Musée.

La musique sera aussi à l'honneur avec Bakian chante Aznavour, hommage vibrant à Charles Aznavour et à son répertoire intemporel, promesse d'un moment fort de partage et d'émotion.

Je vous souhaite à toutes et à tous une très belle saison culturelle 2026/2027.

Marie-Hélène Thoraval
Maire de Romans-sur-Isère
Conseillère régionale



Les Musicades
20 > 23 AOÛT
p.48 > 50

> Samedi 26 septembre
Laurent Voulzy p.6

> Samedi 3 octobre
D.I.S.C.O p.7

> Mercredi 7 octobre
Sans Regrets ? p.8

> Dimanche 11 octobre
Cochons d'Inde p.9

> Vendredi 16 octobre
Issa Doumbia p.10

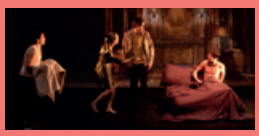
> Vendredi 6 novembre
Le jeu de l'amour et du hasard p.11

> Vendredi 13 novembre
French Twins p.12

> Mercredi 18 novembre
Orgueil et Préjugés... ou presque p.13

> Samedi 21 novembre
Let's go ! p.14

> Dimanche 29 novembre
Amadeus ! p.15



> Mercredi 2 décembre
La Crise p.16

> Samedi 5 décembre
Dave p.17

> Mercredi 9 décembre
David Castello-Lopes p.18

> Vendredi 18 décembre
The Beatles Factory p.19

> Dimanche 20 décembre
L'Esprit de Noël p.20

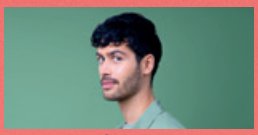
> Samedi 9 janvier
Les Goguettes p.21

> Samedi 16 janvier
Cirque Le Roux p.22

> Mardi 19 janvier
Marius p.23

> Vendredi 22 janvier
Same Same p.24

> Dimanche 24 janvier
Concert du Nouvel An p.25



> Jeudi 4 février
Jessé p.26

> Samedi 6 février
Toute la famille que j'aime p.27

> Jeu. 11 & ven. 12 février
Du bout des lèvres p.28

> Vendredi 5 mars
En Thérapie p.29

> Mardi 9 mars
The Belt p.30

> Jeudi 11 mars
Charlie Haid p.31

> Vendredi 19 mars
Potiche p.32

> Samedi 27 mars
Joyce Jonathan p.33

> Vendredi 2 avril
Bakian chante Aznavour p.34

> Mardi 6 avril
Pas perdus p.35

> Vendredi 9 avril
Yann Marguet p.36

> Vendredi 30 avril
Prélude p.37

> Mardi 25 mai
Florent Marchet p.38

SPECTACLES JEUNE PUBLIC
p.39 > 47

Sam.
26
Sept.
20h

©DR

CHANSON

> Les Cordeliers I **Tarif F :** Assis numéroté - Debout

Laurent Voulzy

Un rendez-vous unique avec un artiste hors du temps, qui fait de la scène un écrin pour ses harmonies envoûtantes.

« *Après un long et très beau voyage en concerts dans les Cathédrales et Églises de France, de Belgique et de Suisse, puis un arrêt de plus d'un an pour écrire et composer, l'envie m'a pris de retrouver la scène, découvrir d'autres lieux, jouer, chanter et partager à nouveau, mes rêves acoustiques et mes rêves électriques. Kiss and Love.* »
Laurent

Laurent Voulzy revient sur les scènes des théâtres et des festivals où ses chansons prennent une autre dimension, entre ballades rêveuses et envolées lumineuses.
Après avoir accompagné tant de moments de vie avec *Rockollection, Le Soleil Donne, Belle-Île-en-Mer, Marie-Galante*... tant de chansons ancrées dans les mémoires, portées par sa voix douce et ses harmonies soignées, ne manquez pas ce moment suspendu avec un artiste rare et certainement le mélodiste le plus attachant.

Chant, guitare : Laurent Voulzy / **Piano, claviers :** Michel Amsellem / **Violon, chant :** Karen Brunon / **Violoncelle, batterie :** Mederic Bourgues / **Basse, contrebasse, chant :** Olivier Brossard / **Producteur du spectacle :** Michel Masson

Sam.
3
Oct.
20h

DANSE

> Les Cordeliers I **Tarif B -** À partir de 14 ans

D.I.S.C.O

Compagnie Madoki

Avec D.I.S.C.O, Princesse Madoki propose une performance scénique vibrante, à la croisée de la danse, de la culture club et de l'esthétique performative.

S'inspirant de l'énergie libératrice du disco et des cultures nocturnes, le spectacle déploie une écriture chorégraphique intense, où le mouvement devient un vecteur d'affirmation de soi et de célébration collective.
À travers une succession de séquences immersives, D.I.S.C.O explore les notions de fête, d'identité et de transformation, en convoquant l'imaginaire des pistes de danse comme espaces d'émancipation et de résistance. La musique, le costume et la présence scénique composent un langage hybride, à la fois accessible et exigeant.

D.I.S.C.O est une œuvre fédératrice et immersive, capable de toucher un large public tout en affirmant une identité artistique forte et résolument contemporaine.

Une pièce pour 8 danseuses/danseurs et une DJ / Chorégraphie : Joséphа Madoki aka Princess Madoki / **Danse :** Rémi Bajramie aka Waabee, Daniela Barbieri, Mélissa Verdoux, Célia Derrahi, Mario Dúran, Paul Moscoso aka Paul de Saint Paul, Mathis Said, Tomasz Gawecki / **DJ :** Naajet / **Création costumes et décor :** Mario Faundez / **Création lumière :** Florent Ecrohart / **Régie lumière :** Marine Stroeher / **Production :** Compagnie Madoki, Horatio, Les Visiteurs du soir.

Mer.
7
Oct.
20h

©DR

CIRQUE CINÉ CONCERT

> Les Cordeliers I **Tarif B -** À partir de 6 ans

Sans Regrets ?

The Rat Pack Compagnie

Une échappée belle à la croisée du cirque, de la musique et du cinéma, où prendre le temps de vivre et d'aimer devient la seule véritable urgence.

Et si tout s'arrêtait demain ?
Que feriez-vous de votre dernière nuit ?
Sur scène, deux personnages que tout oppose se lancent dans une course effrénée contre le temps, entre acrobaties spectaculaires et performances saisissantes. Portés par l'adrénaline et l'humour, lorsque chaque seconde pourrait être la dernière, ils défient le chaos dans un ballet aussi explosif que poétique.
Le son résonne en live avec Supa Jay (Scratch Bandits Crew), tandis que la vidéo métamorphose la scène en un décor mouvant, brouillant les frontières entre réel et illusion. Le ciné-cirque-concert prend vie sous vos yeux pour une immersion totale. Alors, prêts à tout lâcher pour plonger dans l'inconnu ? Sans regrets ?
Entre voltige aérienne et acrobatique, humour burlesque et clins d'œil aux jeux vidéo dystopiques, les acrobates explorent des univers inspirés de Godard, Hitchcock, ou encore Buster Keaton où le comique de l'absurde déjoue les clichés et réinvente les codes du genre apocalyptique.

Avertissement : Des lumières stroboscopiques sont utilisées pour ce spectacle.

D'après une idée originale de Xavier Lavabre, Ann-Katrin Jornot et Supa-Jay / Mise en scène : Cie The Rat Pack & Régis Truchy / **Auteurs et interprètes :** Ann-Katrin Jornot, Xavier Ortega Lavabre, Jérémy « Supa-Jay » Delorme / **Création musicale :** Jérémy « Supa-Jay » Delorme / **Création vidéo :** Pluie fine aka Stéphane Bordonaro épaulé par Cyril Vernuse / **Création lumière :** Sébastien Choriol / **Scénographie :** Claire Jouët Pastré / **Construction / Florent Coutel, Remi Kops / Costumes :** Pierre Yves Loup Forest / **Ingénierie scénique :** Jean-Charles Legac, Eric Michel & Christian Charlemagne Laporte / **Direction technique :** Cécile Herault / **Régie lumière et vidéo :** Stéphane Bordonaro / **Régie son :** Lucas Garnier / **Régie plateau :** Ryan Sauteur / **Production et administration :** Cie The Rat Pack & Mdlm Production / **Coproduction :** The Rat Pack compagnie et Little Bros

Dim.
11
Oct.
17h

THÉÂTRE

> Les Cordeliers I **Tarif E**

Cochons d'Inde

De Sébastien Thiéry

La drôlerie d'une situation irréaliste imaginée par Sébastien Thiéry !

Alain Kraft, un bourgeois de cinquante ans d'origine modeste, vient effectuer un retrait d'espèces à sa banque. Mais la nouvelle direction indienne de l'établissement lui a bloqué son compte et refuse de le laisser partir, l'accusant d'avoir enfreint la loi en s'étant enrichi et en ayant « changé de caste »...

« *La mise en scène de Julien Boisselier fait mouche comme dans un jeu de quille, en direction de l'effondrement final. Un régal.* » Artistik Rezo

« *Son début est cocasse à souhait, son déroulé est grinçant juste ce qu'il faut, et sa fin est très chouette. Banco !* » L'affiche

Nomination Meilleure comédie pour les Molières 2026.

Une pièce de Sébastien Thiéry / Mise en scène : Julien Boisselier / **Avec :** Arnaud Ducret, Maxime d'Aboville, Emmanuelle Bougerol, Frédérique Cantrel, Oudesh Hoop / **Décors :** Jean Haas / **Lumière :** Jean-Pascal Pracht / **Costumes :** Jean-Daniel Vuillermoz / **Musique :** Pierre Tirmont / **Assistante à la mise en scène :** Elena Terenteva / **Production :** Pascal Legros organisation en accord avec le Théâtre des Nouveautés

Ven.
16
Oct.
20h

HUMOUR

> Les Cordeliers I **Tarif C**

Monsieur Doumbia

Entre stand up et cinéma, un show unique, touchant et extrêmement drôle, à ne pas rater !

Des histoires drôles et touchantes sur sa perte de poids jusqu'aux péripéties les plus folles de sa carrière, Issa Doumbia se livre sur ses succès, ses peines et ses amours pour la première fois dans ce ciné-spectacle qui transcende les frontières du one-man-show traditionnel.

« *Je sais que c'est un peu rapide, mais... tu veux qu'on se rencontre ?*
Je préfère te prévenir : je parle beaucoup. Mais je vais te poser des questions sur toi aussi, je suis courtois ! T'inquiète si t'as des enfants tu peux venir avec eux, je serai sûrement avec mon père de toute façon.
J'ai fait un petit film sur ma vie, je sais que c'est un peu intense pour un premier rendez-vous mais au moins tu sauras où tu mets les pieds. Sur la Lune, qui sait ?
Bon écoute je vais pas te prendre tout ton temps. Faisons simple : le mieux c'est que je te laisse mon agenda, tu choisis une date, et moi je m'adapte. (J'ai une petite préférence pour une soirée, mais je suis pas tatillon si tu préfères l'aprem on peut s'arranger). » Issa Doumbia

Mise en scène : Papy

Ven.
6
Nov.
14h
& 20h

THÉÂTRE

> Les Cordeliers I **Tarif A**

Le jeu de l'amour et du hasard

Marivaux / Collectif L'Emeute

Une course-poursuite à la recherche de l'amour vrai, où les jeux de séduction prennent l'allure d'une fête endiablée. Une mise en scène punchy et lumineuse !

Pour sonder la sincérité de Dorante, qu'on lui destine sans l'avoir jamais rencontré , Silvia échange son habit avec sa servante Lisette.
Ce qu'elle ignore, c'est que son prétendant a recours au même stratagème avec son valet Arlequin…
L'amour peut-il triompher des préjugés sociaux ?

Le collectif L'Emeute s'empare de la pièce de Marivaux (1730) et la catapulte dans une version contemporaine fougueuse et indisciplinée.

« *On adhère, on adore !* » **Sceneweb.fr**

« *La mise en scène de Cherboeuf est une absolue réussite.* » **Le Figaro**

« *Une telle audace fonctionne magnifiquement.* » **Télérama**

« *Totalement réjouissant.* » **M La Scène**

Mise en scène : Frédéric Cherboeuf / **Assistant à la mise en scène :** Antoine Legras / **Avec :** Lucile Jehel ou Céline Laugier ou Émilie Lehuraux (Silvia), Justine Teulié ou Camille Blouet ou Chloé Zufferey (Lisette), Matthieu Gambier ou Frédéric Cherboeuf ou Marc Schapira (M. Orgon), Jérémie Guilain ou Balthazar Gouzou ou Vincent Odetto (Mario), Adib Cheiki ou Basile Sommermeyer ou Mathias Zakhar (Dorante), Thomas Rio ou Jérémie Guilain ou Bryan Schmitt ou Dennis Mader (Arlequin) / **Création lumière :** Tom Klestad / **Création sonore :** Stéphanie Verissimo / **Costumes :** Emilie Malfaisan / **Collaboration artistique :** Adib Cheikhi Collectif L'Emeute / **Scénographie :** Frédéric Cherboeuf, A Cheikhi / **Construction décors :** Matthieu Gambier, Anthony Ponzio, Sophie Lecarpentier, Maxence de Larocque, Jonas Odetto / **Production :** L'Émeute / **Production exécutive :** JUMO Production / **Soutiens et remerciements :** Ville d'Issy-Les-Moulineaux, Théâtre André Malraux de Rueil-Malmaison (TAM), l'Adami

Ven.
13
Nov.
20h

@Lucas Bonin

MAGIE

> Les Cordeliers I **Tarif C**

French Twins

Les French Twins : la magie 3.0 qui défie la perception !

Finalistes d'*America's Got Talent* et révélés par *La France a un Incroyable Talent*, Tony et Jordan, alias Les French Twins, révolutionnent la magie avec un spectacle hors du commun, à la croisée de l'illusion, de la technologie et de l'émotion.

Objets qui traversent un écran géant, apparitions spectaculaires, hologrammes bluffants, illusions inédites… Chaque numéro est un voyage sensoriel où le public devient acteur, dans une mise en scène futuriste signée Nicolas Nebot.

Déjà ovationnés aux Molières 2024 aux Folies Bergère par des spectateurs conquis, Les French Twins repoussent encore les limites de l'impossible. Grâce à une fusion magistrale entre magie traditionnelle, réalité augmentée et intelligence artificielle, ils offrent un show unique en son genre, drôle, poétique et spectaculaire.

Un spectacle pour tous, à vivre en famille ou entre amis. Laissez-vous emporter dans une illusion parfaite, où chaque seconde fait vibrer l'imaginaire.

Auteurs et mise en scène : Tony & Jordan / **Mise en scène :** Nicolas Nebot / **Production :** French Twins Production.

Mer.
18
Nov.
20h

THÉÂTRE MUSICAL

> Les Cordeliers I **Tarif C**

Orgueil et Préjugés... ou presque

D'Isobel Mc Arthur

Mise en scène : Johanna Boyé

L'adaptation décalée et pop du célèbre roman de Jane Austen : une comédie rythmée, drôle et musicale avec un casting 100% féminin !

Dans cette adaptation, l'intrigue est présentée du point de vue des femmes domestiques, qui rejouent et s'emparent avec ironie du destin de leurs maîtresses.
Accompagnées d'une musicienne, cinq comédiennes nous racontent avec humour les péripéties des sœurs Bennet et de leur mère, prête à tout pour les marier.
« *Pride and Prejudice (sort of)* » est le succès londonien de ces dernières années. La folie, la fantaisie et l'humour d'Isobel McArthur ont infusé les situations, les personnages pour donner un texte décapant et férocement drôle.

Nomination aux Molières 2025 Catégorie : Spectacle musical
Trophées de la comédie musicale 2025 : Artiste Interprète féminine (Emmanuelle Bougerol) et Second rôle féminin (Agnès Pat')

***« Attention phénomène ! Une folie furieuse et joyeuse !* » Le Parisien**
***« Une version du roman de Jane Austen d'une très actuelle et féministe impertinence... Elles sont toutes drôlissimes.* » Le Canard enchaîné**

Mise en scène : Johanna Boyé / **Assistée de :** Stéphanie Froeliger / **Distribution:** Lucie Brunet , Céline Esperin, Magali Genoud ou Rachel Arditi, Agnès Pat', Charlotte Saliou et Melody Linhart ou Caroline Calen à la guitare / **Scénographie :** Caroline Mexme / **Lumières :** Cyril Manetta / **Costumes :** Marion Rebmann / **Perruques :** Julie Poulain / **Musique :** Mehdi Bourayou / **Chorégraphies :** Johan Nus / **Titre original :** « Pride and Prejudice (sort of) » De : Isobel Mc Arthur librement adapté du roman de Jane Austen « Orgueil et Préjugés » / **Adaptation française :** Virginie Hocq et Jean-Marc Victo.

Sam.
21
Nov.
20h

©Fifou

DANSE

> Les Cordeliers I **Tarif C**

Let's go !

Cie Same but different
Un spectacle de Fauve Hautot & Romain Guillermic

LET'S GO ! est un carrefour d'énergies, une aventure collective où les différences deviennent une force et où la danse se fait langage viscéral.

Neuf danseuses et danseurs, porteurs de leurs histoires et de leurs identités, se retrouvent sur scène pour une traversée à la fois intime et universelle.

La Compagnie *Same But Different*, fondée par Fauve Hautot et Romain Guillermic, naît de l'évidence d'une rencontre : celle de deux personnalités, deux énergies singulières, deux parcours différents que tout semble opposer, et qui pourtant vibrent à la même fréquence. Leur univers s'est tout d'abord révélé au grand public lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024, puis aux côtés des danseurs du CCN-Ballet de Lorraine, pour la réalisation d'une chorégraphie explosive !

Réalisation et Chorégraphie : Fauve Hautot et Romain Guillermic - Compagnie SAME BUT DIFFERENT / **Danseur.euse.s du CCN - Ballet de Lorraine :** Alexis Beaudinet, Charles Dalerci, Andoni Martinez, Valérie Ly-Cuong, Lorenzo Mattioli, Clarisse Mialet, Matéo Lagière, Mila Endeweld, Gabin Schoendorf, Lexane Turc, Fauve Hautot, Romain Guillermic / **Chef opérateur :** Stefano Forlini / **Costumes :** Jeanne Friot - Artiste associée du CCN - ballet de Lorraine / **Post-Production :** Smooth.op / **Graphiste :** Tom Kan / **Production :** Horatio, les Visiteurs du Soir, S.A.M

Dim.
29
Nov.
17h

MUSIQUE

> Les Cordeliers I **Tarif B**

Amadeus !

Orchestre symphonique Amplitude dirigé par JC Dunand. Solistes : Aude-Liesse Michel (piano), Clémence Lévy (soprano), Matthieu Justine (ténor).

C'est avec Mozart que Drômans Cadences fête les 10 ans de sa saison Musifolia.

Amadeus ! un film qui a marqué l'histoire du cinéma avec ses 8 Oscars dont celui du meilleur film. Cette histoire romancée de la vie de Mozart, vue par son rival Salieri, est portée de bout en bout par la musique du génial compositeur. Sa beauté et son intensité dramatique réhaussent toutes les émotions contenues dans le film. Drômans Cadences vous invite à vous replonger dans ses ambiances avec de larges extraits de sa somptueuse bande originale interprétés par un orchestre symphonique et des solistes instrumentaux et vocaux. Aude-Liesse Michel (piano), Clémence Lévy (soprano), Matthieu Justine (ténor) et l'orchestre Amplitude dirigé par Jean-Charles Dunand se partageront la scène pour vous faire vibrer au son de la Flûte Enchantée, de Don Giovanni avec leurs ouvertures et leurs airs emblématiques, d'extraits symphoniques et du sublime concerto en ré mineur pour piano.

Retrouvez le programme du Festival Amadeus dans la rubrique Autour des spectacles p. 53

DRÔMANS Cadences

Mer.
2
Déc.
20h

@Lisalesourd

THÉÂTRE

> Les Cordeliers I **Tarif D**

La Crise

Daprès le film culte de Coline Serreau
Mise en scène de Coline Serreau

Une satire vive, joyeuse, acide, plus actuelle que jamais.

Brillant avocat parisien, Victor se réveille un jour pour apprendre successivement deux mauvaises nouvelles : sa femme le quitte et son patron le licencie. Totalement bouleversé, il cherche du réconfort auprès de ses amis et de sa famille. Le hic, c'est que tout ce petit monde est bien trop plongé dans ses propres problèmes pour compatir aux tourments de Victor.

Coline Serreau livre pour la scène une adaptation de son film culte avec Vincent Lindon, Patrick Timsit, Zabou Breitman et Maria Pacôme, pour lequel elle a reçu en 1993 le César du Meilleur Scénario.

Une comédie irrésistible et la radiographie féroce d'une époque non révolue.

***« Véritable film culte, La Crise est devenue rétrospectivement un parfait témoin de son époque et continue à mettre brillamment en dialogue le temps présent. (...) Le film est une fable des temps modernes consistant à interroger les valeurs qui ont cours dans la société contemporaine.* » Le Club de Médiapart**

D'après un scénario, des dialogues et un film de Coline Serreau / Adaptation théâtrale : Samuel Tasinaje/ **Mise en scène :** Coline Serreau / **Avec :** Baptiste Gonthier, Nathanaël Serreau, Coline Serreau, Mahaut Leconte, Anna Flori-Lamour, Emmanuel Lemire, Benjamin Baffie / **Assistante mise en scène :** Mathilde Grosjean / **Technicien graphiste :** Mathias Delfau / **Chargée des costumes:** Erick Plaza Cochet, Mathilde Grosjean/ **Accessoiriste :** Anouk Abecassis/ **Créateur lumière :** Lucille Seguin / **Musiques originales :** Samuel Tasinaje / **Chants :** Reta Kezarian, Coline Serreau / **Arrangement et paroles du final de Rossini :** Coline Serreau/ **Production et tournée :** Little Bros et La Scala Productions & Tournées

Sam.
5
Déc.
20h

MUSIQUE

> Les Cordeliers I **Tarif E**

Le printemps de Dave

Dave en tournée enflammera la scène des Cordeliers !

Tout le monde connaît « *Vanina* », « *Du côté de chez Swann* », « *Dansez maintenant* » ou « *Mon cœur est malade* », des chansons inscrites dans la mémoire collective, devenues emblèmes d'une époque et d'un artiste à part. Derrière son accent hollandais, Dave a su séduire le public par son humour, sa sensibilité et son incroyable capital sympathie. Star de la chanson dans les années 70, icône télévisée dans les années 2000, il n'a jamais cessé de surprendre.

Toujours sur scène, plus en forme que jamais, Dave continue de partager avec le public son énergie communicative et ses tubes indémodables.

Son dernier concert au Carré d'Amsterdam s'est joué à guichets fermés, et tous ses concerts récents affichent complet. Entre émotion, générosité et autodérision, ses spectacles sont une véritable fête.

Un spectacle présenté par Les Visiteurs du soir.

Mer.
9
Déc.
20h

© T.O'Brien

HUMOUR

> Les Cordeliers I **Tarif C**

David Castello-Lopes

Délicieux

Un spectacle familial pour explorer les plaisirs de la vie !

« J'ai failli appeler ce spectacle « Le plaisir ». Et puis je me suis dit que les seuls plaisirs auxquels on penserait devant un titre pareil, ce seraient les plaisirs interdits aux moins de 18 ans. Or, pour des raisons financières, je souhaite que les moins de 18 ans puissent également assister à mon spectacle. Je l'ai donc appelé « Délicieux » : c'est un spectacle familial.

En une heure et quart, je vais tenter de démêler la complexité de ce qui provoque le plaisir chez les êtres humains. Bien sûr que le plaisir peut venir d'un verre de chasselas qu'on fait durer sur les bords du lac au printemps. Mais il peut aussi être provoqué par le décès d'un être que l'on n'aime pas. Bien sûr qu'une promotion inattendue au sein de l'entreprise provoque la joie...

Mon objectif est que ce spectacle provoque chez vous un certain plaisir, dans une mise en abîme aussi délicieuse que de manger du gruyère à Gruyères. »

David Castello-Lopes

©F. della gloria

Ven.
18
Déc.
20h

MUSIQUE

> Les Cordeliers I **Tarif D**

The Beatles Factory

Days in a life

Et si d'un concert nous faisions une histoire... Un show rempli d'émotions !

The Beatles Factory vous présente le spectacle « *Days in a life* ». Le Voyage d'une vie rythmé par l'œuvre légendaire des Beatles. Des chansons mythiques réorchestrées et sublimées par un trio à cordes composé de deux violonistes et d'une violoncelliste. À la croisée du rock et de la musique classique, venez passer une soirée hors du temps pour danser, chanter et raviver les souvenirs de ces mélodies qui ont marqué l'histoire de la musique !

1h50 de musique, lumières et vidéos font de ce moment d'exception une expérience inédite !

« *Fondé par le guitariste-chanteur Fabrice Della Gloria, The Beatles Factory emmène la musique des fab four dans un univers rythmé avec des arrangements lui apportant une dimension néo-classique originale et vivifiante.* » Sacha Reins (Journaliste pour Best, Rolling Stone, Rock & Folk, Elle, Le Point ou Paris Match.)

Guitare et Voix Lead : Fabrice Della Gloria / **Guitare et Voix :** Thierry Bizet / **Batterie et Voix :** Nicolas Lhenry / **Basse :** Laurent Prost / **Violon 1 :** Iryna Topolnitska / **Violon 2 :** Alizé Bentivoglio ou Raffaëlla Caré / **Violoncelle et voix :** Marjolaine Alziary / **Mise en Scène :** Pierre Louarn / **Création Lumière :** Andy Guignard / **Vidéos :** Bryce Romero / **Son :** Frédéric Allavena / **Création Vidéos :** Story Film Mickael Cusanno / **Photographie :** Story Film Mickael Cusanno et Pierre Louarn

Dim.
20
Déc.
14h
& 17h

© A. Huck

COMÉDIE MUSICALE

> Les Cordeliers I **Tarif A**

L'Esprit de Noël

La légende des Arteïta

Embarquez en famille pour ce voyage musical jazzy et enneigé, au rythme des chants de Noël interprétés par une galerie de personnages drôles, piquants et déjantés.

À la veille de Noël, Stella, 13 ans, s'est cachée dans un vieux magasin de jouets pour échapper aux fêtes familiales, un temps festif que les pré-ados considèrent parfois comme contraignant. Un peu curieuse, Stella déniche un portail menant au pays de l'Esprit de Noël, un monde régi par une mystérieuse prophétie : le royaume de Santa Klaus, menacé par le père Fouettard, est en grand danger, et seule Stella pourra sauver le Monde de Noël et la magie qui l'habite. Dans ce voyage initiatique, est-ce que la magie de Noël l'emportera sur les questionnements d'une presque adolescente ?

Livret, paroles & mise en scène : Yann Sebile & Valentine Roux / **Musique :** Anthony Fabien / **Arrangements :** Benjamin Landrot, Vincent Gilliéron, Loïc Sebile & Anthony Fabien / **Chorégraphies :** Lina Stoltz / **Scénographie :** Christophe Auzolles & Camille Nicolas / **Costumes :** Zoé Imbert & Camille Nicolas / **Création lumière :** Vincent Para / **Maquillage et perruque :** Alban Jarossay / **Production :** Double D.

Sam.
9
Jan.
20h

HUMOUR MUSICAL

> Les Cordeliers I **Tarif E**

Les Goguettes

En Trio mais à quatre - *3e Quinquennat*

Ils brocardent, escarmouchent, taillent dans le vif et provoquent l'hilarité tout en traversant la variété française.

Après 10 années couronnées de succès, soit 2 quinquennats de ritournelles détournées et de franche rigolade, ces quatre-là auraient pu se reposer sur leurs lauriers et descendre du trône sur lequel le grand public les avait placés pendant le confinement. Eux qui ont remis l'art des chansonniers sur le devant de la scène et l'ont porté jusque sur celles de l'Olympia, des Folies Bergère et du Casino de Paris… auraient pu se contenter de faire du neuf avec de l'ancien (Régime). Mais non ! Voici qu'ils remettent tout à plat et repartent sur les routes de France et de Navarre avec un tout nouveau spectacle ! Sans avoir l'air d'y toucher, ils poursuivent leur révolution de velours et s'apprêtent à couper gentiment les têtes de gondole de l'actualité avec leur satire toujours bien affûtée. Gageons qu'il y aura matière à observer, croquer, railler et à nous réjouir tout au long de ce troisième quinquennat !

« ***Une impertinence salutaire qui déclenche une belle hilarité*** » **Le Monde**

« ***Une mordante jubilation qui rafraîchit sacrément le genre !*** » **Le Canard Enchaîné**

Auteurs-interprètes: Clémence Monnier (chant-piano) Aurélien Merle (chant) Stan & Valentin Vander (chant) / **Mise en scène:** Yéshé Henneguelle / **Création sonore :** Dimitri Baizeau ou / **Costumes :** Guenièvre Lafarge / **Régie générale :** Boris Durand-Nonglaton / **Régie son :** Dimitri Baizeau ou Paul Gaudissard / **Régie lumière :** Vincent Lemaître ou Boris Durand / **Régie plateau:** Brice Lefèvre / **Productions :** Contrepied Productions et W Live / **Avec le soutien :** Rive Gauche à St Etienne du Rouvray, La Ferme de Bel Ébat à Guyancourt, l'ADAMI, la SPEDIDAM, CNM, et Telerama

Sam.
16
Jan.
20h

CIRQUE

> Les Cordeliers I **Tarif D**

Cirque Le Roux

Nature Morte - Nouvelle création

« Avec Nature Morte, nous poursuivons une recherche au croisement du cirque, du théâtre physique et de la composition visuelle. » **Philip Rosenberg et Grégory Arsenal**

À travers une série de tableaux mêlant présence impassible, humour tragique et poésie visuelle, Nature Morte capte l'étrange beauté des interstices : ces instants fragiles où l'émotion surgit, rare et précieuse.

Aujourd'hui, fort de trois créations ambitieuses et de dix années de création continue, Cirque Le Roux a déjà donné plus de mille représentations à travers plus de quinze pays, affirmant à chaque nouvelle tournée son approche pluridisciplinaire en perpétuelle réinvention.

Cirque Le Roux a été accueilli à Romans avec « La Nuit du Cerf » nominée aux Molières de la Meilleure Création Visuelle en 2020.

Auteur : Cirque Le Roux / **Mise en scène :** Charlotte Saliou, Philip Rosenberg et Grégory Arsenal / **Direction artistique :** Grégory Arsenal et Philip Rosenberg / **Conception lumière :** Pierre Berneron / **Composition musicale :** Alexandra Streliski / **Conception son :** Jimbo Canoville / **Distribution :** Samuel Charlton, Myriam Deraiche, Kaisha Dessalines-Wright, Mathilde Jimenez, Tristan Nielsen, Maude Parent, Thomas Parent, Kyran Lee Walton / **Chorégraphie :** Maria Carolina Vieira / **Scénographie :** Philip Rosenberg, Grégory Arsenal, Benoît Probst & Espace et Compagnie / **Costumes :** Clarisse Baudinière / **Administration :** Carol Dupré Bueno / **Directrice de production :** Juliette Grandmottet

Mar.
19
Jan.
14h
& 20h

THÉÂTRE

> Les Cordeliers I **Tarif B -** À partir de 9 ans

Marius

De Marcel Pagnol
Mise en scène de Jean-Philippe Daguerre

« Jean-Philippe Daguerre et sept comédiens de la branche méridionale du Grenier de Babouchka font résonner la merveilleuse langue du grand Marcel Pagnol ! »

Cette pièce emblématique, écrite en 1929, est la première partie de la célèbre trilogie marseillaise de Pagnol, suivie de *Fanny et César*. Elle marque un tournant dans le théâtre français, mêlant avec naturel le parler populaire et la poésie du quotidien.

L'histoire se déroule sur le Vieux-Port de Marseille, dans le bar de César, où son fils, Marius, rêve de grands départs en mer. Mais son amour discret pour Fanny, la jeune poissonnière, l'attache à la terre. Déchiré entre l'appel de l'aventure et celui du cœur, Marius doit faire un choix qui bouleversera tous les personnages.

***« Coup de Cœur - Personnages attachants, dialogues ciselés, jeu de comédiens jubilatoire. Un bonheur pour tout spectateur. »* Le Monde**

***« Remarquablement dirigés, les comédiens nous offrent le meilleur du grand théâtre familial et populaire ! »* Le JDD.fr**

Deux spectacles de Jean-Philippe Daguerre ont été accueillis à Romans : « Adieu Monsieur Haffmann » récompensé par quatre Molières en 2018 et « Le petit coiffeur ».

Texte : Marcel Pagnol / **Mise en scène :** Jean-Philippe Daguerre / **Comédiens :** Juliette Behar, Grégoire Bourbier, Romain Lagarde, Teddy Melis, Christophe Mie, Solange Milhaud, Geoffrey Palisse / **Musique et assistant M.e.s :** Hervé Haine / **Costumes :** Corinne Rossi / **Scénographies et Décors :** Margaux Van Der Plast / **Création lumières :** Moïse Hill / **Photographies :** Grégoire Matzneff / **Coproduction :** Le Théâtre Ranelagh et Le Grenier de Babouchka

Ven.
22
Jan.
20h

©DR

CIRQUE

> Les Cordeliers I **Tarif C**

Same Same

Phare Circus (Cambodge)

Quand les certitudes voyagent, elles vacillent…

Same Same raconte l'histoire de deux touristes européens visitant le Cambodge. Les personnages interagissent au cours d'une averse vertigineuse, une coupure d'électricité, un voyage en bateau mouvementé et un dîner au restaurant. Ce spectacle d'une heure conduit par la troupe du cirque Phare du Cambodge tend à exposer les différences entre les natifs du pays et les visiteurs venant chaque année découvrir ses merveilles.

Au rythme d'instruments et de musiques traditionnelles cambodgiennes, c'est un véritable voyage sensoriel qui s'opère. La troupe invite alors, avec toute la délicatesse et la légèreté de la voltige, de l'acrobatie et de la danse, à une meilleure compréhension de deux cultures mettant en avant leur différence malgré une histoire douloureusement commune.

À travers l'humour et l'autodérision, la rencontre dépasse la confrontation et révèle l'essentiel : sous des formes multiples, les émotions, les élans et les fragilités sont les mêmes partout. Des connexions profondes unissent tous les êtres humains.

Phare Circus a été accueilli à Romans avec « *L'or blanc* ».

Mise en scène : Bonthoeun Houn, Julot Etienne / **Collaboration :** Sabine Rieck, Abdeliazide Senhadji / **Production :** Xavier Gobin (PPSE) / **Composition musicale :** Vanthan Ly / **Lumières :** Mano Sun / **Costumes :** Dary Tha, Catherine Lourioux / **Circassiens :** Kanha Chuob, Sithang Hok, Sopheap Houn, Rattanaksombath Mony, Sreyleak Nov, Phearum Pay, Pouch Preap / **Musiciens :** Rattanak Ngam, Monyreaksmey Kong / **Avec le soutien :** l'Union Européenne et l'Unesco

© J. Feliot

Dim.
24
Jan.
17h

MUSIQUE CLASSIQUE

> Les Cordeliers I **Tarif B**

Concert du Nouvel An

Commencez l'année avec les plus belles œuvres symphoniques !

C'est devenu une tradition attendue avec impatience par les mélomanes avertis ou profanes : le Concert du Nouvel An invite, chaque début janvier, à démarrer l'année en musique, sous le signe de la joie, de l'élégance… et des surprises !

Porté par l'enthousiasme communicatif de Didier Vadrot, chef d'orchestre et directeur artistique des concerts, ce moment festif mêle grands classiques populaires, morceaux choisis du répertoire et clins d'oeil savoureux. Avec passion et pédagogie, Didier Vadrot commente les oeuvres, partage anecdotes et clés d'écoute, pour un moment à la fois instructif et léger, accessible à tous. Venez vibrer au rythme des valses et des mélodies intemporelles : une façon unique d'accueillir l'année nouvelle avec panache !

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Valence Romans Agglo.

Conservatoire
Musique & Danse

Jeu.
4
Fév.
20h

©DR

HUMOUR

> Les Cordeliers I **Tarif C**

Jessé

Message personnel

Déconseillé au moins de 14 ans.

Avec une si belle affiche, on n'a pas osé faire un mauvais spectacle.

On aurait pu écrire plein de choses, esquisser des phrases toutes faites et vanter sa plume.

On aurait pu dire « petit-fils de paysans », « premiers amours », « géniteur inconnu », ou « regards en biais dans les pissotières ».

On aurait pu.

On aurait pu dire « honnêteté, transparence, vérité », mais à l'oreille ça piquait un peu.

Alors on a choisi de seulement vous promettre une rencontre singulière avec un comédien sincère et drôle, qui n'hésite pas à retrousser ses manches et nous livrer son message personnel.

Mannequin puis acteur entre autres dans *Les Infidèles* d'Emmanuelle Bercot, la série *Versailles* et récemment dans *Mortelle raclette* de François Descraques, Jessé se lance dans l'humour avec succès. Un touche-à-tout talentueux et à suivre !

« Maniant autant l'autodérision que la causticité face à l'intolérance, Jessé devient de plus en plus attachant au fil de ce « message personnel » qui prend une dimension universelle. »
Le Monde

Production : Agapè

Sam.
6
Fév.
20h

THÉÂTRE

> Les Cordeliers I **Tarif E**

Toute la famille que j'aime

Une comédie de Fabrice Donnio & Sacha Judaszko
Avec Michel Boujenah

En découvrant cette famille… Vous allez adorer la vôtre !!!

Un frère et une sœur, dont le père a toujours été fan de Johnny Hallyday, sont persuadés que pour faire comme son idole, leur père va les déshériter. Ils décident de prendre les devants et de tout faire pour récupérer sa fortune… de son vivant. Cette histoire nous prouve que la famille c'est vraiment ce qu'il y a de plus cher… Une comédie piquante et déjantée par les auteurs de « *La Moustache* », où les liens du sang valent de l'or… surtout quand il s'agit d'héritage !

Dans ce huis clos où plane l'ombre d'un testament, les masques tombent et les coups bas s'enchaînent. Le résultat est une valse à quatre temps, entre duplicité, héritage et mauvaise foi XXL. Un thriller domestique où l'amour filial se mesure en euros, rythmé par l'ombre tutélaire de Johnny.

Auteur(e)s : Fabrice Donnio & Sacha Judaszko / **Mise en scène :** Anne Bouvier /**Avec :** Michel Boujenah, Guillaume Bouchède, Anne Sophie Germanaz et Raphaëline Goupilleau / **Assistant à la mise en scène :** César Duminil / **Scénographe :** Citronelle Dufay / **Lumières :** Denis Koransky / **Costumes :** Noémie Balayre / **Compositeur :** Mehdi Bourayou & Laurent Guillet

Jeu.
11
Fév.
20h

Ven.
12
Fév.
20h

©M.H Buckley

DANSE

> Les Cordeliers I **Tarif Unique**

Du bout des lèvres

Un spectacle de Benjamin Millepied

Dans *Du bout des lèvres*, les chansons de Barbara, à la fois intimes et universelles, deviennent la source même du mouvement.

La nouvelle création chorégraphique de Benjamin Millepied est inspirée par l'univers de la chanteuse. Dans un espace épuré et lumineux, les neuf danseurs et en particulier un casting qui réunit plusieurs générations de femmes, incarnent une palette d'émotions qui traversent son œuvre, de la nostalgie à la passion, de la douceur à la tragédie.

Cette diversité de présences féminines résonne comme un écho poétique à Barbara elle-même, dont les chansons embrassent tout le spectre de l'existence : la jeunesse, l'âge mûr, la mémoire, la perte et l'amour qui traversent une vie entière.

La danse se déploie au rythme des mélodies et des mots, transformant la scène en un lieu de poésie sensible et vibrante. Benjamin Millepied propose ainsi une célébration de l'humanité et de l'intensité qui habitent l'œuvre de Barbara, offrant au spectateur une expérience à la fois musicale, visuelle et émotionnelle.

Benjamin Millepied est un chorégraphe, metteur en scène et ancien danseur étoile du New York City Ballet, reconnu internationalement. Il a été directeur de la danse à l'Opéra de Paris.

Chorégraphie : Benjamin Millepied / **Une création et production de :** Paris Danse / **Coproduction:** Opéra orchestre national Montpellier Occitanie, Anthéa-Antipolis Théâtre d'Antibes, Theater aan het Vrijthof Maastricht, Opéra de Massy / **Diffusion :** Les Visiteurs du Soir / **Avec le soutien de:** Chanel, l'Adami

Ven.
5
Mars
20h

THÉÂTRE

> Les Cordeliers I **Tarif E**

En Thérapie

Adaptation Théâtrale et Dialogues de François Pérache
librement inspiré de la série *BeTipul* créée par Hagai Lévi,
Ori Sivan et Nir Bergam
Avec Francis Huster

Un huis clos intense, porté par une écriture fine et une mise en scène tendue, où l'intime devient universel

Francis Huster revient au Théâtre dans un rôle bouleversant et bouleversé, celui d'un thérapeute au bord de l'abîme, emporté par ses patients et sa propre vie.
Alors qu'il tente d'aider ses patients à ne pas sombrer, c'est sa propre vie qui vacille.
Chaque séance devient un miroir de ses failles, de ses regrets, de son humanité, alors qu'en même temps ses patients dont la vie se dérobe attendent son secours.

Adaptée de la série culte *BeTipul*, En Thérapie explore la face cachée de ceux qui se confient et de celui qui les accouche. Des tête-à-tête, des bras de fer, car la matière est humaine et fragile et que les accidents de la vie exacerbent les passions qu'on pensait interdites dans le cabinet feutré d'un thérapeute.

« ***Séduisant : Francis Huster en retenue et sincérité*** » **Le Parisien**

« ***À voir absolument : l'adaptation qui cartonne*** » **France info**

Mise en scène et scénographie : Charles Templon assisté de Félix Beaupérin / **Lumière :** Denis Koransky / **Costumes :** Amandine Cros / **Son :** Camille Vitté / **Vidéo :** Thomas Guiral / **Distribution :** Francis Huster, Tess Lauvergne et Raphaëlle Rousseau / **Production :** Jean-Marc Dumontet Production

Mar.
9
Mars
20h

© T. Kenton

DANSE

> Les Cordeliers I **Tarif C**

The Belt

Ambiguous Dance Compagny

Après *Body Concert*, l'audacieuse compagnie coréenne est de retour avec un nouveau spectacle électrisant !

The Belt explore une nouvelle trajectoire dans la danse contemporaine en se concentrant sur le potentiel dynamique du corps humain. À travers cette pièce, la compagnie repousse les limites de la danse, offrant une nouvelle perspective sur le mouvement et l'émotion.

La pièce est conçue pour amplifier l'énergie brute de la danse grâce à un élément clé, son dialogue avec la musique. Mis en musique par Choi Hyewon, directrice musicale accomplie et membre du duo électronique HAEPAARY, The Belt se pare de sons contemporains qui viennent compléter la chorégraphie, ajoutant des couches de tension et rehaussant les mouvements des danseurs. Ensemble, la musique et la danse créent une expérience profondément immersive pour le public.

Avec The Belt, la compagnie Ambiguous Dance Company ouvre de nouvelles possibilités artistiques et remet en question les conventions existantes. Ce spectacle constitue une exploration audacieuse de ce que la danse peut devenir, consolidant sa place en tant qu'œuvre visionnaire qui réinvente les frontières.

Jeu.
11
Mars
20h

MENTALISME

> Les Cordeliers I **Tarif C**

Charlie Haid

Intensément Mentaliste

Charlie mêle habilement stand-up, humour et expériences mentales bluffantes.

À la fois drôle, souriant et impressionnant, Charlie surprend par la sincérité de son approche. Son but est simple : vous bluffer, vous faire rire et vous faire réfléchir.

Que ce soit en titillant le libre arbitre de plusieurs spectateurs ou lorsqu'il dévoile les pensées d'inconnus sur scène : vous serez libre d'interpréter ce que vous verrez mais une chose est sûre, vous n'oublierez rien de cette soirée.

À seulement 24 ans, Charlie Haid a immédiatement conquis le public notamment grâce à sa participation remarquée à la série « *Loups-garous* » sur Canal+ aux côtés de Fary et Panayotis Pascot. Son talent et sa personnalité lui ont permis de rassembler une communauté active de plus de 3 millions de personnes sur les réseaux sociaux. Avec « *Intensément mentaliste* », il casse définitivement les codes, et offre une expérience résolument moderne à son art.

En collaboration avec Fabien Olicard, Charlie revient avec une toute nouvelle version de son spectacle, drôle et impressionnante mais surtout haute en intensité !

Ven.
19
Mars
20h

© L. JOSSE - JMDPROD

THÉÂTRE

> Les Cordeliers I **Tarif E**

Potiche

Une comédie de Barillet et Grédy
Avec Clémentine Célarié

Une comédie pétillante avec un casting cinq étoiles !

Dans la ville tranquille de Sainte-Gudule, rien ne semble pouvoir troubler la vie bien rangée de la famille Pujol. Et pourtant… Quand Robert, patron austère d'une usine de parapluies, est victime d'un malaise, son épouse Suzanne se voit contrainte de reprendre les rênes de l'entreprise. Docile et dévouée, Suzanne se révèle finalement une cheffe d'entreprise brillante et inattendue !

Sous l'œil vif du metteur en scène Charles Templon, la complicité explosive des comédiens donne naissance à un moment de théâtre jubilatoire : l'énergie ardente et libre de Clémentine Célarié se mêle au comique raffiné de Philippe Uchan, tandis que Paloma complète ce duo avec une excentricité moderne et délicieuse.

Autour de ce trio, Jérôme Pouly, fort de son passage à la Comédie-Française, Benjamin Siksou et Alexie Ribes enrichissent le spectacle d'une vivacité et d'un rythme réjouissant.

« ***Ambiance et rythme survoltés, ça fuse !*** » **Le Figaro**

« ***Du grand boulevard ultra efficace !*** » **AFP**

Auteur : comédie de Barillet et Grédy / **Mise en scène et scénographie :** Charles Templon assisté de Félix Beaupérin / **Lumière :** Denis Koransky assisté Mathilde Monier / **Costumes :** Emmanuelle Youchnovski assistée de David Rossini / **Décor :** Nicolas Delas / **Création sonore :** Côme Ranjard, Benjamin Siksou, Camille Vitté / **Perruques :** Dorian Jollet / **Distribution :** Clémentine Célarié, Hugo Bardin sous les traits de Paloma, Jérôme Pouly, Benjamin Siksou et Alexie Ribes / **Production :** Jean-Marc Dumontet Production

© DR

Sam.
27
Mars
20h

CHANSON

> Les Cordeliers I **Tarif D**

Joyce Jonathan

Après cinq albums et des chansons que les Français connaissent par cœur, ces dernières années ont profondément déplacé les lignes : une aventure inattendue en Chine, jusqu'à sa victoire dans Cheng Feng en 2024, la création de son propre label et, aujourd'hui, la production pour la première fois de son propre album.

Avec *De justesse*, Joyce Jonathan ne signe donc pas simplement un sixième album : elle entre dans une nouvelle phase de sa vie et de sa carrière.

De ses voyages incessants entre la France et la Chine est né *Comme D'hab*, le premier single de l'album sorti en novembre. Co-composé et produit avec le hitmaker Marso, ce Ier extrait est à la fois une (r)évolution musicale pour Joyce et une confirmation de son attachement viscéral pour les mots et l'amour. Ce titre pose les fondations émotionnelles et esthétiques de l'album.

L'album évoque les tourments de l'âme que nous rencontrons tous en grandissant : l'attachement, la séparation, la peur de perdre ce qui nous est le plus cher, et la nécessité d'assumer profondément qui l'on est. Ces chansons racontent des moments de bascule, d'équilibre fragile, vécus « de justesse », entre vulnérabilité et affirmation de soi.

Avec *De justesse*, Joyce Jonathan livre un projet intime, moderne et ouvert sur le monde, qui incarne pleinement son identité artistique actuelle et son ambition de faire dialoguer les cultures à travers la chanson.

Production : VDS & JJ Records

Ven.
2
Avr.
20h

© DR

CHANSON

> Salle Jean-Vilar I **Tarif A**

Bakian chante Aznavour

Un hommage personnel empreint d'émotion !

Après avoir été adoubé et collaboré sur plusieurs chansons avec Charles Aznavour, Bakian s'impose le devoir de lui rendre un hommage vibrant, et entamera une tournée dans toute la France, à compter de l'automne prochain avec une date exceptionnelle à l'Olympia le 5 octobre 2026, avant de se produire le 2 avril 2027 à Romans-sur-Isère.

Grâce à des arrangements raffinés aux sonorités pop et une interprétation mêlant puissance et sensibilité, Bakian sublime les paroles inoubliables de ce monument de la chanson française tout en y ajoutant sa signature artistique unique.

© Duy-Laurent TRAN

Mar.
6
Avr.
20h

DANSE AU FIL D'AVRIL

> Les Cordeliers I **Tarif A**

Pas perdus

Une création chorégraphique d'Anatole Hossenlopp

Une traversée collective sensorielle et poétique pour révéler dans des instants suspendus de brèves lueurs d'humanité.

« Dans un hall de gare, blanc et épuré, un lieu de croisements et de flux constants ; des moments d'existence se croisent, s'entremêlent, surgissent, se distinguent et se refondent dans l'unisson. On y passe, on s'y frôle souvent sans se voir.
Et parfois, dans cet espace de vitesse et d'agitation, un geste, un regard accroche et tout se suspend : un instant. »

Inspirée et habitée par le Köln Concert de Keith Jarrett, Pas Perdus est une célébration, une ode à ces éclats de présence, à cet espace-temps fragile où le flux de quotidien se fige. Ces fragments de présence se détachent du temps qui passe et illuminent la quête de ce qui nous survivra : la joie.

« *Anatole Hossenlopp devrait souffler un grand vent d'audace et d'optimisme.* » Télérama, Rosita Boisseau

« *Anatole Hossenlopp, seulement 23 ans, a du culot, du talent et il faudra le suivre.* » Le Figaro, Ariane Bavelier

Anatole Hossenlopp est un lauréat de la bourse d'aide à l'écriture Beaumarchais - SACD.

Chorégraphie : Anatole Hossenlopp / **Dramaturie :** Hervé Pons / **Scénographie :** Andréa Benassayag / **Musique :** The Köln Concert, Keith Jarrett / **Interprètes :** Marie-Lou Durand, Vincent Mazerot, Swali Mazzaggio, Léa Pougheon, Hugo Thabaret, Luna Votadoro / **Production :** Compagnie HODA / **Coproduction :** Le Phare-CCN du Havre Normandie, Le Carreau-Scène Nationale de Forbach, SNAT61-Scène Nationale d'Alençon / Avec le soutien de : Cie La Baraka/La Chapelle-Annonay, Théâtre de Suresnes-Jean Vilar

Ven.
9
Avr.
20h

© DR

HUMOUR

> Les Cordeliers I **Tarif D**

Yann Marguet

Nouveau spectacle

Un humoriste et chroniqueur suisse audacieux !

L'identité, c'est l'histoire qu'on se raconte sur soi-même pour tenir debout. Yann Marguet a décidé de vérifier si elle tient la route. Son nouveau spectacle est une enquête tendre et féroce sur ce qui nous constitue et sur tout ce qu'on a mis par-dessus pour que ça ne se voie pas trop.

Après le succès de son précédent spectacle « Exister : Définition », qui s'est joué à guichet fermé dans toute la France et la Suisse, Yann Marguet revient avec un nouveau spectacle à partir de janvier 2027. Vous pouvez retrouver ses chroniques chaque semaine sur France Inter et Quotidien.

© C. Fernandes

Ven.
30
Avr.
20h

DANSE AU FIL D'AVRIL

> Les Cordeliers I **Tarif C**

Prélude

Kader Attou I Cie Accrorap
Pièce chorégraphique pour 9 danseur.seuses

Après *Danser* Casa, Kader Attou revient aux Cordeliers avec *Prélude* : une rencontre entre la musique électro et l'énergie brute de 9 danseurs.

Prélude naît d'un souffle, celui du premier cri, du mouvement vital. Kader Attou y revisite son propre parcours : son enfance en banlieue lyonnaise, la découverte de la boxe, la beauté des gestes, les films de Chaplin, la force du hip-hop comme espace d'émancipation. Il y explore le lien intime entre la danse, la musique et la respiration - ce battement commun qui relie les êtres.
Portée par la musique électro-acoustique de Romain Dubois, la pièce s'élève d'un silence vers une montée d'intensité, telle une lutte à mener jusqu'au bout. Les neuf danseurs et danseuses y incarnent une humanité en tension : corps à corps, respirations, élans, résistances.
La chorégraphie devient métaphore du combat, physique, poétique, fraternel.

Un hommage au hip-hop d'une belle intensité !

Chorégraphie : Kader Attou / **Interprétation :** Jikay, Azdine Bouncer, Alexis de Saint Jean, Damien Bourletsis, Simon Hernandez, Aline Lopes, Yann Miettaux, Nabjibe Said, Alexia Lambert / **Musique :** Romain Dubois / **Lumière :** Cécile Giovansili-Vissière / **Production :** Compagnie Accrorap / **Coproduction :** Scènes et Cinés, Scène conventionnée Art en Territoire

Mar.
25
Mai
20h

© B. Tayachi

CHANSON

> Salle Jean-Vilar I **Tarif Découverte** Placement libre

Florent Marchet

Création

Artiste protéiforme, souvent qualifié d'orfèvre de la chanson, de faiseur de pop et de ciseleur d'albums-concepts - *Frère animal* - en tête, Florent Marchet retrouve le chemin de l'écriture et de la scène avec un septième album : *Mobil Home*.

Nouvelle texture sonore, sons filtrés, retravaillés, parfois déstructurés, thèmes d'écritures résolument contemporains : plus conteur que chanteur, il revendique le désir de donner voix aux figurants du récit collectif. Conçu entre Tunis, Paris et Bruxelles, Florent Marchet affirme une nouvelle fois une liberté artistique toujours en mouvement. Après *Bambi Galaxy, Courchevel ou Garden Party,* il ouvre avec *Mobil Home*, un nouveau chapitre artistique.
Les inconditionnels apprécieront le retour sur scène de leur protégé, à l'énergie créative insatiable. On a hâte !

« Florent Marchet a démontré pourquoi il comptait autant sur l'échiquier étriqué de la chanson française : l'alliage de mélodies ciselées et des textes inégalables par leur profondeur, à la subtile poésie appuyée par des refrains imparables. » **Benzine 2026**

En coréalisation avec Le Train Théâtre

LE TRAIN THÉÂTRE
Portes-lès-Valence • Drôme
Un équipement
Valence Romans Agglo
Scène conventionnée
d'intérêt national
art & création
chanson francophone

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Mar.
10
Nov.
19h
Durée :
50 min

SPECTACLE MUSICAL

> Cité de la musique, auditorium I **Tarif JP** - À partir de 6 ans

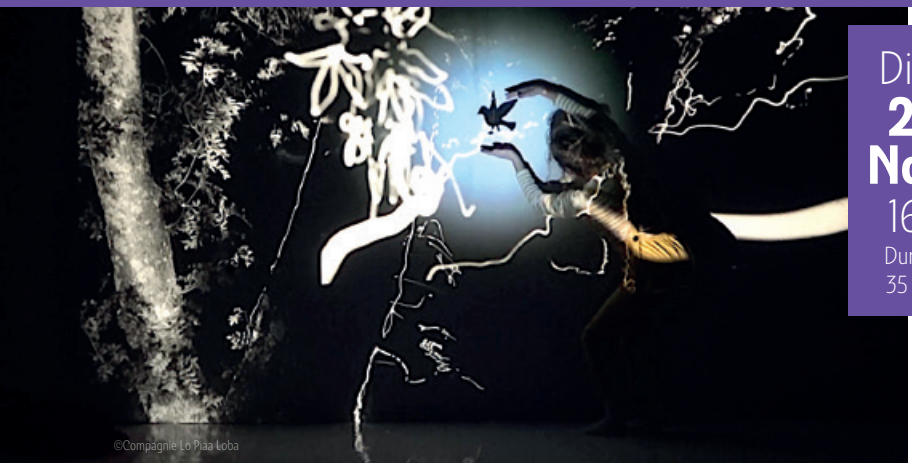
Chut Oscar !
Une histoire du jazz

Venez- vous asseoir à côté de Mamajazz ! Elle va vous conter sa vie, si étroitement liée à la folle épopée du jazz aux États-Unis.

Mamajazz, qui n'aime pas être interrompue par son perroquet Oscar, trop bavard, navigue au gré de ses souvenirs d'enfance : de La Nouvelle-Orléans à New-York en compagnie de Louis Armstrong, Ella Fitzgerald ou encore Miles Davis... Dans ce spectacle pour toute la famille, un quartet de jazz illustre en "live" les propos de Mamajazz, personnage de cinéma d'animation. A travers les thèmes tels que le racisme, les droits civiques, la liberté dans la contrainte (improvisation musicale), le respect des règles pour « vivre ensemble et jouer ensemble », comment trouver la liberté individuelle en respectant les règles du groupe, de la société, ce spectacle nous fait découvrir tous les styles de jazz de 1920 à nos jours.

Spectacle programmé en partenariat avec La Cordo

Mise en scène : Greg Truchet / **Création vidéo :** Laurent Foudrot / **Création lumière :** Virginie Coze / **Musiciens :** Erwan Bonin, Franck Detraz, Fred Gardette, Pascal Meriot / **Compositions originales | Standards**



Dim.
29
Nov.
16h
Durée :
35 min

DANSE ET ARTS PLASTIQUES

> Théâtre de la Presle I **Tarif JP -** À partir de 3 ans

Brindille et l'Arbre-Monde

Cie Lopiaa Loba

S'émerveiller du vivant...

Dans une forêt qui s'éteint peu à peu, Brindille entend un appel mystérieux : la voix de l'Arbre-Monde. Cette petite pousse curieuse se met alors en route.
Au fil de son voyage, elle croise les habitants cachés de la forêt et découvre les liens invisibles qui relient tous les êtres vivants. Puis elle rencontre cette graine indocile, qu'elle ne pourra apprivoiser, mais simplement incarner et ressentir la vie qui l'habite avec la même intensité.

Brindille et l'Arbre-Monde c'est l'histoire d'une petite pousse face à l'immensité du vivant.

Une invitation à s'émerveiller du vivant, à éveiller la curiosité des plus jeunes et à partager, en classe ou en famille, une expérience poétique et sensible.

Chorégraphe, Interprète : Émilie Chabanas / **Création œuvres lumières :** Sylvie Garraud / **Dramaturgie, voix off :** Clémentine Jolivet / **Scénographie :** Sylvie Garraud et Émilie Chabanas / **Création Lumière :** David Chevallier et Guillaume Dalin / **Création musicale :** Guillaume Dalin, Linda Mangeard et David Chevallier

Production : Association Transe en Danse et Compagnie Lo Piaa Loba

Soutien : CDC Brenne Val de Creuse / **DRAC Centre-Val de Loire / CDC Val'Eyrieux / Ville Le Cheylard**

Lun. **14 Déc.**
Mar. **15 Déc.**
Durée : 60 min

© C. Do

CONCERT THÉÂTRALISÉ

> Les Cordeliers I Spectacle offert aux écoles romanaises
À partir de 6 ans

La Vie d'ma mère

Zèbre à Trois

C'est l'histoire d'un petit mensonge, lancé comme ça devant les copains, qui selon l'effet papillon finit gros comme un camion. Lancelot, notre héros, pas très fier d'avoir pipoté sur la vie de sa mère, est légèrement agité dans son sommeil. Heureusement pour lui, une équipe de veilleurs de nuit qui porte conseil va s'emparer de la mission. Le rire, l'énergie, la musique, le plaisir du jeu, tout ça déborde et rassemble petits et grands à l'endroit précieux de l'enfance.

Texte, Paroles et Musique: Hervé Peyrard / **Chant, guitare, ukulélé, clarinette, saxophone, saz :** Hervé Peyrard / **Batterie, percussions, harmonica, voix:** Ludovic Chamblas / **Contrebasse, basse, voix:** Laurent Chieze / **Lumières:** Julie Berthon / **Son:** Agop Djevahirdjian / **Scénographie :** Sylvain Lubac / **Mise en scène :** Thierry Otin

Productions : VOCAL 26 / **Co-production :** Théâtre Jacques Brel, TALANGE (57) - Odyssud, BLAGNAC (31) - Avec l'aide de la Région Auvergne Rhône-Alpes, du Département de la Drôme (26), du CNM et de la SACEM / **Avec le soutien de :** Théâtre de la Courte Échelle - Romans (26), Espace Culturel Louis Nodon, C.A.P.C.A, Vernoux en vivarais (07)

© CI Mass 23

Dim. **24 Jan.** 16h
Durée : 50 min

THÉÂTRE D'OBJETS

> Théâtre de la Presle I **Tarif JP -** À partir de 7 ans

Zazagrana, l'épopée fertile

Compagnie Mungo

Une petite fille hérite de la merveilleuse collection de graines de sa grand-mère et cela va faire fleurir sa vie : elle deviendra botaniste !

Devenue grande, elle nous accueille dans son laboratoire de curiosité à l'allure d'une baraque de foire, pour raconter l'histoire hors du commun de sa grand-mère, femme passionnée et passionnante, amoureuse des graines et de Gino, avec lequel elle a fondé un cirque !

Un alliage entre le cirque miniature de Calder, étonnant d'ingéniosité, l'histoire touchante d'une transmission familiale, et une leçon de sciences poétiques et naturelles...

Texte, mise en scène et jeu : Isabelle Bach / **Compositions sonores et musicales :** Sylvain Mauri / **Enregistrements en milieu naturel :** Marc Namblard - Nuits des Cévennes, collectif, éditions du Rouergue / **Composition olfactive :** Nicholas Jennings / **Création lumières :** Olivier Modol / **Scénographie :** Isabelle Bach & Roland Cerdelli

Technique : Alexis Queyrou / **Regards extérieurs :** Martine Combréas et Pierre Yves Clerc

Coproductions : La Coloc' de la Culture, Cournon-d'Auvergne, SCIN Art Enfance Jeunesse, Ville de Bagnols-sur-Cèze , Accueil en résidence Ville de Bagnols-sur-Ceze ; La Coloc' de , Culture Cournon-d'Auvergne ; Médiathèque de Gignac ; Association l'Eau Vive Cuxac ; Ville d'Aniane ; Ville de St-Guilhem-le-Désert ; Médiathèque Jules Verne de Saint-Jean de Vedas ; Musée Théâtre Guignol de Brindas ; Graines : Association Kokopelli

Dim.
31
Jan.
16h
Durée :
40 min

© DR

THÉÂTRE D'OMBRES ET DE LUMIÈRES

> Théâtre de la Presle I **Tarif JP** - À partir de 3 ans

Préhistoire

Compagnie Scolopendre

Sur les traces de la Préhistoire...

Un scientifique dans son laboratoire se lance dans une série d'expériences et tente d'atteindre les origines de l'humanité. Transporté dans un passé millénaire, il marche sur les pas des premiers artistes et redécouvre les premiers jeux des hommes : laisser son empreinte, frapper un rythme, faire résonner l'écho, jouer avec son ombre. Il recompose sur grand écran la faune et la flore à leur apparition. Il recrée une scène de chasse, qui à la lumière des torches, devient récit, une histoire première. Fasciné par les peintures rupestres, il cherche à comprendre ce qui a poussé l'homme de Cro-Magnon à dessiner sur des parois rocheuses et reproduit à partir de sable, d'eau et de lumière, les symboles de la Préhistoire.

Jeu sur scène, ombres et lumières : Raphaël Thibault / **Régie générale :** Stéphane Raveyre / **Aide à la mise en scène :** Ephia Gburek, Stéphane Raveyre/ **Musique enregistrée :** Emmanuel Witter, David Barre, Manu Maisetti

© N.Nova

Dim.
14
Mars
16h
Durée :
35 min

SPECTACLE MUSICAL

> Théâtre de la Presle I **Tarif JP -** À partir de 3 ans

CataPULSE

Cie La Masure Cadencée

Une vraie joie de vivre explose au cœur de ce spectacle musical fantaisiste, joyeux et rythmé.

Pourtant, mine de rien, les deux artistes de CataPULSE abordent avec subtilité une thématique saisissante : la place que la violence prend dans nos vies, sous ses différentes formes, à tous âges, à 2 comme à 102 ans. La solitude, l'effacement du consentement, l'ennui, l'errance, les petits bobos de la vie, mais aussi les très grands, la difficulté à trouver sa place dans le monde, le besoin de s'individuer, la chance de pouvoir le faire grâce au lien, à la confiance en l'autre, en soi, en notre corps, en notre voix. Avec des mots simples, tout en musique et mouvement, ce spectacle vif et plein d'amusement nous raconte en filigrane combien c'est délicat un « quelqu'un » . Attention, fragile !

Ecriture et Jeu : Marion Cordier et Eugénie Leclercq / **Regard extérieur :** Julien Reneaut / **Création lumière :** Hervé Frichet / **Régie lumière et son :** Hervé Frichet (Quentin Verne, Térence Crauste) / **Production :** La Masure Cadencée / **Coproduction :** L'Aqueduc de Dardilly, Le Sémaphore d'Irigny, DRAC AURA Eté culturel

Mar.
6
Avr.
19h
Durée :
55 min

© P.rappeneau

MUSIQUE ET JONGLAGE

> Cité de la musique, auditorium I **Tarif JP** - À partir de 7 ans

BPM

Cie POC

BPM est un concert pour deux body-percussionnistes-jongleurs et un musicien multi-instrumentiste.

Un trio légèrement fou et foncièrement sympathique qui jongle du rap indien au funk en passant par l'électro...

Les musiciens transforment leurs objets et leurs corps en instruments de musique, les balles et les rebonds en notes, les vibrations en rythmes, les trajectoires en roulements de tambours et les chutes en silences...

Entre chorégraphie sonore et laboratoire rythmique à ciel ouvert, BPM nous emporte le temps d'une partition de musique jonglée, dans une quête musicale et humaine où la musique se regarde et le mouvement s'écoute !

Spectacle programmé en partenariat avec La Cordo

Écriture - Interprètes : Frédéric Perant (auteur), Mikis Papazof, Guillaume Lancou / **Régisseur son :** Mathieu Bonny et Benoît Blaize / **Mise en jeu :** Anouch Pare / **Scénographe :** Ronan Menard / **Soutien à la production :** Itinéraires Bis - Association de Développement Artistique et Culturel des Côtes d'Armor / **Festival Les Tombées de la Nuit- Rennes / Le Fourneau CNAREP de Bretagne / Réseau Quatre Ass et Plus en Sud Finistère / Le Carré Magique, Pôle National des Art du Cirque, Lannion / L'Hermine – Sarzeau / Partenaires :** DRAC Bretagne, Région Bretagne, Département des Côtes d'Armor, Spectacle Vivant en Bretagne, SPEDIDAM, Saint-Brieuc agglomération

© A. Lepanot

Dim. **23 Mai** 16h
Durée : 35 min

DANSE ET CLOWN

> Théâtre de la Presle I **Tarif JP -** À partir de 2 ans

Pas touche la mouche

Collectif 4e Souffle

Mêlant danse et jeu clownesque, ce spectacle aborde la question du partage.

On y découvre deux personnages féminins aux caractères bien trempés.

Entre elles, des ballons, objets de tous leurs désirs et ce mystère : comment faire pour jouer avec l'autre ?

Parce qu'à deux, c'est quand même mieux, elles devront apprendre à s'entendre et à se comprendre malgré leurs différences.

Entre négociations et conflits, entre plaisir et excès, courses poursuites et chorégraphies burlesques, elles inventeront ensemble, les règles d'un jeu qui n'existe pas encore.

Mise en scène et conception : Muriel Henry / **Collaboration artistique :** Magali Duclos - Avec Selena Della Ragione et Muriel Henry / **Création musique :** Sylvain Mazens / **Création lumières :** Yann Struillou / **Assistante chorégraphique :** Chloé Chevaleyre

Production : Collectif 4e Souffle / **Soutiens :** Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-Sous-Bois (93) Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec (93) Théâtre du Garde Chasse des Lilas (93) Théâtre Georges Simenon de Rosny-sous-Bois (93) Département Seine Saint Denis

20 ↓ 23 Août 2026

> Jardins du musée de la Chaussure
(sauf indication contraire)

Les Musicades

Billetterie :
Pass 4 jours : 80€
Tarif normal : 29€
Tarif abonné et/ou réduit : 21€

© DR

Le rendez-vous annuel **« Les Musicades »** est un moment artistique remarquable mêlant musique, littérature, danse et peinture. Ce cocktail plein de saveurs est un mélange de compositions musicales classiques et actuelles, de littérature universelle et d'anecdotes du terroir voire de légendes locales. Véritable récréation artistique, **« Les Musicades »** offrent un moment de détente et d'émotion à un public curieux ; une rencontre avec des artistes passionnés. Toujours dans un esprit récréatif, l'édition 2026 des Musicades aura lieu à Romans du 20 au 23 août sur le thème du « Voyage » avec pour parrain l'artiste-peintre Vincent Alran. Une programmation riche et variée avec entre autres artistes invités : Lambert Wilson, Bruno Fontaine, Lemanic Modern Ensemble, Baptiste-Florian Marle-Ouvrard, Violaine Despeyroux, Thomas Bloch, Anne Girouard, Jean-Christophe Hembert, Sylvain Tesson, Félicien Brut et Roby Lakatos qui rejoindront Astrig et Chouchane Siranossian ou Nathanaël Gouin pour animer les Jardins du musée de la Chaussure et la collégiale Saint-Barnard pendant ces 4 soirées.

LES MUSICADES

Crédit Mutuel · La Région Auvergne-Rhône-Alpes · ROMANS SUR ISÈRE

© Jean-Didier Tiberghien

Jeu. **20 Août** I 20h

Lambert Wilson chante Kurt Weill

Un voyage musical de l'Europe à Broadway sur les traces de Kurt Weill.
Avec Lambert Wilson (voix), Bruno Fontaine (piano) et Lemanic Modern Ensemble (orchestre)

© DR

Ven. **21 Août** I 16h30

Voyage à bord de l'orgue de la collégiale Saint-Barnard

Embarquez pour un voyage sonore à la découverte des mille couleurs de l'orgue.
Avec Baptiste-Florian Marle-Ouvrard à l'orgue et des invités surprises
> Collégiale Saint-Barnard
Concert gratuit

© N. Lund

Ven. **21 Août** I 20h

400 ans : Madame de Sévigné rencontre Mozart !

Madame de Sévigné rencontre Mozart pour un voyage entre mots et musique.
Avec Chouchane Siranossian (violon), Astrig Siranossian (violoncelle), Violaine Despeyroux (alto), Nathanaël Gouin (piano), Thomas Bloch (harmonica de verre) et Anne Girouard (récitante). **Mise en scène** par Jean-Christophe Hembert

© DR

Sam. **22 Août** | 20h

Sylvain Tesson invite au voyage

Quand Sylvain Tesson rencontre la musique, le voyage commence.
Avec Sylvain Tesson (écrivain voyageur), Félicien Brut (accordéon), Nathanaël Gouin (piano), Chouchane Agoudjian (danse) et Astrig Siranossian (violoncelle)

© DR

Dim. **23 Août** | 16h

Jazz swing

Voyage inspiré des nuits parisiennes de Saint-Germain-des-Prés, où se croisent standards américains, jazz manouche et chanson française.
Avec le sextet du collectif Octave & Anatole
> Kiosque place Jules Nadi
Concert gratuit

Dim. **23 Août** | 20h

Le roi du violon Tzigane

Voyage au cœur du feu tzigane avec son roi, Roby Lakatos.
Avec Roby Lakatos (violon), Léo Ullmann (violon), Renelius Bikar (guitare), Vilmos Csikos (contrebasse) et Kàlmàn Cséki (piano)

Surveillez l'actualité des Musicades sur : festival-musicades.com

© C. Sainmiez - Carnaval 2026

AUTRES RENDEZ-VOUS

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

19 & 20 septembre 2026
Entrée gratuite

LES RENCONTRES THÉÂTRALES

5 au 8 novembre 2026
> Théâtre de la Presle
Une formidable mise en lumière des compagnies de théâtre amateur romanaises qui ont fait de leur passion tout un art : comédies, classiques, parodies…

LES FÊTES DE NOËL

Pour petits et grands, et tout au long du mois de décembre.
Rendez-vous aux Matinées gourmandes de Noël, redécouvrez les rues et le Champ-de-Mars de Romans aux couleurs de Noël ; illuminations et animations seront au rendez-vous…
Renseignements : service animation culturelle 04 75 05 55 40 ou par mail : action-culturelle@ville-romans26.fr

CARNAVAL DE ROMANS

Dimanche 28 février 2027
Rejoignez la fête, l'équipe du Manoir et les joyeux carnavaliers à partir du mois de septembre pour participer à la grande parade de la fin de l'hiver !
Contactez par mail l'Action culturelle de la Ville pour plus de renseignements : action-culturelle@ville-romans26.fr

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Mai 2027
Un rendez-vous plein de surprises pour une (re)découverte du musée de la Chaussure.
Programmation détaillée sur museedelachaussure.fr

AUTOUR DES SPECTACLES

Découverte et sensibilisation auprès de tous les publics

Rencontre avec les artistes
Des temps d'échanges entre le public et les artistes sont prévus à l'issue de certaines représentations. Ils permettent d'échanger directement avec les metteurs en scène, les comédiens, les chorégraphes, les danseurs, les musiciens..., et de leur poser les questions essentielles pour mieux appréhender leur travail.

Visite technique d'une salle de spectacle
Afin de découvrir les coulisses et les aspects techniques d'une salle de spectacle, son fonctionnement, les différents métiers liés à la scène et à l'administration... (visites d'environ 1h adaptées à chaque public).

Sensibilisation aux arts de la scène
La personne chargée des relations publiques peut se déplacer dans un établissement scolaire, dans un centre social ou une association afin de sensibiliser les élèves ou les personnes sur la thématique de la représentation à laquelle ils assisteront.

Afin d'aider et de conseiller les groupes scolaires, CE, amicales, centres sociaux, associations, foyers de vie dans le choix de leur spectacle, notre chargée des relations publiques est à votre écoute :
Laure Turpani : 04 75 05 51 98
lturpani@ville-romans26.fr

AUTOUR DU THÉÂTRE

Représentations scolaires
Pour faciliter l'accès des élèves de collège et lycée aux représentations et de permettre aux professeurs de mener un travail pédagogique dans le cadre de la discipline enseignée, nous mettons en place des représentations scolaires, également ouvertes à l'ensemble du public :

- Le jeu de l'amour et du hasard
Marivaux / Collectif L'Emeute
Vendredi 6 novembre, 14h & 20h
Les Cordeliers I À partir de 15 ans, classes de 2nde et +
Tarif : 13 €

- Marius
De Marcel Pagnol / Mise en scène de Jean-Philippe Daguerre.
Mardi 19 janvier, 14h & 20h
Les Cordeliers I À partir de 12 ans, classes de 5ème et +
Tarif : 15 €

Romans Scènes partenaire de l'Option Théâtre du Lycée Saint-Maurice
En complément de leur pratique et de leur formation de comédien, un accompagnement à la découverte des esthétiques est proposé aux élèves à travers un abonnement de 3 spectacles, des rencontres avec les équipes artistiques, l'accès à des répétitions,...

AUTOUR DES SPECTACLES

AUTOUR DE LA MUSIQUE

« Mozart aux chandelles » concert sur instruments historiques

Aude-Liesse Michel et ses amis vous convient, le temps d'une soirée, à une promenade autour du pianoforte au coeur des sonorités qui ont accompagné Mozart tout au long de sa vie. Le **Baumbach**, pianoforte autrichien, fera le voyage à Romans spécialement pour ce concert. Quelques instruments historiques vous feront la surprise de s'inviter à la fête pour l'accompagner, joués par de jeunes musiciens spécialistes de musique ancienne, issus de grandes écoles françaises et européennes. Une façon poétique de remonter le temps dans l'écrin parfait du Salon Audra décoré aux chandelles.

Salon Audra
Lundi 23 novembre, 20h
Tarifs : 10/15/20€

Projection du film « Amadeus » de Milos Forman au cinéma

Amadeus ! un film qui a marqué l'histoire du cinéma avec ses 8 Oscars dont celui du meilleur film. Cette histoire romancée de la vie de Mozart, vue par son rival Salieri, est portée de bout en bout par la musique du génial compositeur. Sa beauté et son intensité dramatique rehaussent toutes les émotions contenues dans le film.

Ciné Planète Romans
Mardi 24 novembre, 20h
Tarif unique : 8€

« Mozart joué par les enfants » Concert d'élèves.

Du petit « Wolfie » au jeune « Amadeus » puis à l'éternel Mozart, Gwenaële Michel vous invite à entendre de tous jeunes enfants et des adolescents interpréter des partitions choisies ; petits menuets écrits entre 4 et 6 ans, mais aussi Sonates, Fantaisies...dans un concert sous forme de promenade dans la vie du génial compositeur.

Auditorium de la Cité de la Musique
Mercredi 25 novembre, 18h
Tarif : Entrée libre

Renseignements et réservations auprès de Drômans Cadences. Tel. 06 14 68 69 34
dromanscadences.com
dromanscadences261@gmail.com

PROLONGEMENTS AVEC LA LIBRAIRIE

Les textes de théâtre, albums et ouvrages divers autour de notre programmation vous sont proposés tout au long de la saison.
Librairie des Cordeliers,
13 côte des Cordeliers
Tél : 04 75 05 15 55
librairiedescordeliers.fr

LES PARTENAIRES

Cie des Lisières/Théâtre de la Courte Échelle pour le Jeune Public

Le Théâtre de la Courte Echelle et la Cie des Lisières sont deux entités qui forment une même structure, dédiée au spectacle vivant tout public. La Cie des Lisières crée des spectacles professionnels jeune public et tout public. Le Théâtre de la Courte Echelle désigne le lieu ouvert implanté sur le territoire depuis de nombreuses années, mis à disposition par la Ville de Romans, et géré par l'équipe. Celle-ci y coordonne différentes activités, notamment des actions d'éducation artistique et culturelle (ateliers réguliers de théâtre pour enfants, ados et adultes, stages, interventions en milieu scolaire). C'est aussi un lieu d'accueil pour des compagnies de théâtre amateur, et un lieu de résidence et de ressources pour les compagnies professionnelles qui souhaitent bénéficier d'un accompagnement de leurs projets de création pour le jeune public.

Enfin, le Théâtre de la Courte Echelle/ Cie des Lisières est chargé par la Ville de Romans de la programmation de la saison jeune public dans le cadre de « Romans Scènes ».

Contact séances scolaires :
Association Théâtre de La Courte Echelle
Quai Ste Claire - 26100 Romans-sur-Isère
Tél : 04 75 02 20 76
infos@courte-echelle.fr

Le Train Théâtre co-réalise avec Romans Scènes :
- Florent Marchet
Salle Jean-Vilar
Mardi 25 Mai, 20h

La Fédération des Œuvres Laïques de la Drôme, dans le cadre du festival Danse au Fil d'Avril pour la programmation de :
- *Pas perdus* - Une création chorégraphique d'Anatole Hossenlopp
Les Cordeliers
Mardi 6 avril, 20h
- *Prélude* Kader Attou I Cie Accrorap
Les Cordeliers
Vendredi 30 Avril, 20h

Ce festival itinérant s'installe chaque année dans une quarantaine de communes de la Drôme, de l'Ardèche et de l'Isère. Il propose des spectacles mais aussi des ateliers de pratique artistique, des journées professionnelles, des rencontres avec les artistes, des cycles de projections, des expositions, des stages, des plateaux amateurs... et un accompagnement tout au long de l'année de la pratique chorégraphique à l'école : Môm'danse et Arts et facs en Drôme, Classes qui dansent en Ardèche.

La Cordo co-réalise avec le Théâtre de la Courte Échelle le spectacle Jeune public :
- *Chut Oscar ! une histoire du jazz*
Cité de la Musique
Mardi 10 novembre, 19h
- *BPM* - Compagnie POC
Cité de la Musique
Mardi 6 avril, 19h

La Cordo, Scène de Musiques Actuelles
Cité de la Musique, 3 quai Ste Claire
Accueil/Billetterie : 04 75 02 00 40
lacordo.com

ABONNEMENT : LA CARTE ROMANS SCÈNES

Cette carte nominative vous donne accès au tarif abonné dès le premier spectacle !

2026/2027

Les avantages de la carte Romans Scènes :

→ Je bénéficie du tarif abonné dès le premier spectacle.

→ Je suis prioritaire pour réserver mes places : seuls les abonnés peuvent réserver leurs places à partir du samedi 27 juin 2026 à 9h.

→ Je profite de facilités de paiement : possibilité de régler mes spectacles en six mensualités.

→ Je reçois des offres promotionnelles par mail et des informations personnalisées à mon domicile.

→ Je peux participer aux rencontres avec les équipes artistiques.

→ Je peux réserver une place supplémentaire (au tarif plein ou réduit) pour la personne de mon choix au moment de l'achat de ma carte Romans Scènes.

Où et quand obtenir ma carte Romans Scènes

→ Les réservations le jour des abonnements se font uniquement sur place et par internet.

→ À partir du samedi 27 juin 2026 de 9h à 18h (Jardins du musée de la Chaussure)

→ Sur la **billetterie en ligne ville-romans.fr**

→ À partir du mardi 7 juillet 2026 aux Cordeliers

→ **Régler son abonnement en 6 fois** est désormais possible **sur la billetterie en ligne**

→ **Carte cadeau :** 10 € / 20 € / 50 € (validité 1 an)

Carte Romans Scènes : 15€

Vous avez plus de 21 ans ? La Carte Romans Scènes vous permet de bénéficier d'un tarif préférentiel dès votre premier spectacle (jusqu'à 30% de réduction).

Carte Romans Scènes : 10€

Pour les moins de 21 ans, les étudiants, les demandeurs d'emplois, les allocataires du RSA.

Carte Romans Scènes : Gratuite

Pour les moins de 10 ans.

FORMULAIRE DE RÉSERVATION ABONNEMENT

Détachez et complétez le bulletin de réservation/abonnement
Vous pouvez aussi le télécharger sur ville-romans.fr
également disponible à la billetterie Romans Scènes

NOM (adulte 1) **:** ..... **Prénom (adulte 1) :** .....

NOM (adulte 2) **:** ..... **Prénom (adulte 2) :** .....

NOM (jeune 1) **:** ..... **Prénom (jeune 1) :** .....

NOM (jeune 2) **:** ..... **Prénom (jeune 2) :** .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Tél (important en cas d'annulation d'un spectacle) : .....

E-mail : .....

❑ J'accepte de recevoir des informations concernant la saison Romans Scènes par courrier électronique

Abonné(e) 2025/2026 : ❑ oui ❑ non

Conformément au Règlement du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel (RGPD) les informations personnelles collectées dans ce formulaire sont utilisées par la Ville de Romans uniquement dans le cadre du traitement de votre demande.
L'accès à vos données est strictement limité aux membres et personnels habilités de la Ville de Romans.
Vos données personnelles seront conservées le temps du traitement de votre demande.
Vous pouvez accéder aux données vous concernant, les rectifier, demander leur effacement ou exercer votre droit à la limitation de leur traitement en contactant le délégué à la protection des données à l'adresse mail suivante : dpo@valenceromansagglo.fr

L'abonnement est nominatif : les abonnements souscrits par courrier seront traités par ordre d'arrivée après l'ouverture des **abonnements le 27 juin 2026**. Vous pourrez ensuite retirer vos billets à l'accueil de la billetterie Romans Scènes à partir du 25 août 2026.

Mode de règlement :

❑ Par prélèvement* ❑ Par carte bancaire ❑ Par chèque, à l'ordre de Romans Scènes
❑ Par espèces

*Procédure de prélèvement :

1. Joindre un RIB/BIC-IBAN avec une copie de la pièce d'identité
2. Remplir le mandat de prélèvement SEPA disponible à la billetterie Romans Scènes ou téléchargeable sur ville-romans.fr
3. Pour les abonnements pris entre le **27 juin et le 30 septembre 2026** : 6 prélèvements (15 octobre, 15 novembre, 15 décembre, 15 janvier, 15 février, 15 mars)

Les chèques vacances, Pass'région, carte Top Dép'Art sont également acceptés.
Voir conditions auprès de votre établissement.

FORMULAIRE DE RÉSERVATION ABONNEMENT

SAISON ROMANS SCÈNES / Tarif : Carte d'abonnement	Normal	Réduit .	Abonné .... x 15 € ... x 10 € convention CE	Abo réduit .... x 10 € .... x gratuit - 10 ans
Lambert Wilson chante Kurt Weill **Jeudi 20 août 2026 /20h**	....x 29 €	....x 21 €	....x 21 €	.... x21 €
400 ans : Madame de Sévigné rencontre Mozart ! **Vendredi 21 août 2026 / 20h**	....x 29 €	....x 21 €	....x 21 €	....x 21 €
Sylvain Tesson invite au voyage **Samedi 22 août 2026 / 20h**	....x 29 €	....x 21 €	....x 21 €	....x 21 €
Le roi du violon Tzigane **Dimanche 23 août 2026/ 20h**	....x 29 €	....x 21 €	....x 21 €	....x 21 €
Pass Les Musicades (Les 4 concerts) **Du 20 au 23 août 2026**	....x 80 €	....x 80 €	....x 80 €	....x 80 €
Laurent Voulzy **Samedi 26 septembre 2026/ 20h** Assis Debout	....x 47 € ...x 40 €	....x 47 € ....x 40 €	....x 47 € ....x 40 €	....x 47 € ....x 40 €
D.I.S.C.O **Samedi 3 octobre 2026 / 20h**	....x 29 €	....x 22 €	....x 21 €	....x 15 €
Sans Regrets ? **Mercredi 7 octobre 2026 / 20h**	....x 29 €	....x 22 €	....x 21 €	....x 15 €
Cochons d'Inde **Dimanche 11 octobre 2026 / 17h**	....x 45 €	....x 39 €	....x 39 €	....x 39 €
Issa Doumbia **Vendredi 16 octobre 2026 / 20h**	....x 36 €	....x 27 €	....x 25 €	....x 20 €
Le jeu de l'amour et du hasard **Vendredi 6 novembre 2026 / 14h** **Vendredi 6 novembre 2026 / 20h**	....x 22 € ....x 22 €	....x 16 € ....x 16 €	....x 16 € ....x 16 €	....x 13 € ....x 13 €

FORMULAIRE DE RÉSERVATION ABONNEMENT

SAISON ROMANS SCÈNES / Tarif : Carte d'abonnement	Normal	Réduit	Abonné .... x 15 € .... x 10 € convention CE	Abo réduit .... x 10 € .... x gratuit - 10 ans
Chut Oscar ! **Mardi 10 novembre 2026 / 19h**	... x 10 €	....x 7 €	....x 7 €	....x 6 €
French Twins **Vendredi 13 novembre 2026 / 20h**	....x 36 €	....x 27 €	....x 25 €	....x 20 €
Orgueil et Préjugés... ou presque **Mercredi 18 novembre 2026 / 20h**	....x 36 €	....x 27 €	....x 25 €	....x 20 €
Let's go ! **Samedi 21 novembre 2026 / 20h**	....x 36 €	....x 27 €	....x 25 €	....x 20 €
Brindille et l'Arbre-Monde **Dimanche 29 novembre 2026 / 16h**	... x 10 €	....x 7 €	....x 7 €	....x 6 €
Amadeus ! **Dimanche 29 novembre 2026 / 17h**	....x 29 €	....x 22 €	....x 21 €	....x 15 €
La Crise **Mercredi 2 décembre 2026 / 20h**	....x 40 €	....x 35 €	....x 35 €	....x 35 €
Dave **Samedi 5 décembre 2026 / 20h**	....x 45 €	....x 39 €	....x 39 €	....x 39 €
David Castello-Lopes **Mercredi 9 décembre 2026 / 20h**	....x 36 €	....x 27 €	....x 25 €	....x 20 €
The Beatles Factory **Vendredi 18 décembre 2026 / 20h**	....x 40 €	....x 35 €	....x 35 €	....x 35 €
L'Esprit de Noël **Dimanche 20 décembre 2026 / 14h** **Dimanche 20 décembre 2026 / 17h**	....x 22 € ....x 22 €	....x 16 € ....x 16 €	....x 16 € ....x 16 €	....x 13 € ....x 13 €
Les Goguettes **Samedi 9 janvier 2027 / 20h**	....x 45 €	....x 39 €	....x 39 €	....x 39 €

FORMULAIRE DE RÉSERVATION ABONNEMENT

SAISON ROMANS SCÈNES / Tarif : Carte d'abonnement	Normal	Réduit	Abonné .... x 15 € .... x 10 € convention CE	Abo réduit .... x 10 € .... x gratuit - 10 ans
Cirque Le Roux **Samedi 16 janvier 2027 / 20h**	....x 40 €	....x 35 €	....x 35 €	....x 35 €
Marius **Mardi 19 janvier 2027 / 14h** **Mardi 19 janvier 2027 / 20h**	....x 29 € ....x 29 €	....x 22 € ....x 22 €	....x 21 € ....x 21 €	....x 15 € ....x 15 €
Same Same **Vendredi 22 janvier 2027 / 20h**	....x 36 €	....x 27 €	....x 25 €	....x 20 €
Zazagrana, l'épopée fertile **Dimanche 24 janvier 2027 / 16h**	... x 10 €	....x 7 €	....x 7 €	....x 6 €
Concert du Nouvel An **Dimanche 24 janvier 2027 / 17h**	.. x 29 €	....x 22 €	....x 21 €	....x 15 €
Préhistoire **Dimanche 31 janvier 2027 /16h**	... x 10 €	....x 7 €	....x 7 €	....x 6 €
Jessé **Jeudi 4 février 2027 / 20h**	....x 36 €	....x 27 €	....x 25 €	....x 20 €
Toute la famille que j'aime **Samedi 6 février 2027 / 20h**	....x 45 €	....x 39 €	....x 39 €	....x 39 €
Du bout des lèvres **Jeudi 11 février 2027 / 20h** **Vendredi 12 février 2027 / 20h**	....x 47 € ....x 47 €	....x 47 € ....x 47 €	....x 47 € ....x 47 €	....x 47 € ....x 47 €
En Thérapie **Vendredi 5 mars 2027 / 20h**	....x 45 €	....x 39 €	....x 39 €	....x 39 €
The Belt **Mardi 9 mars 2027 / 20h**	....x 36 €	....x 27 €	....x 25 €	...x 20 €

FORMULAIRE DE RÉSERVATION ABONNEMENT

SAISON ROMANS SCÈNES / Tarif : Carte d'abonnement	Normal	Réduit	Abonné .... x 15 € .... x 10 € convention CE	Abo réduit .... x 10 € .... x gratuit - 10 ans
Charlie Haid **Jeudi 11 mars 2027 / 20h**	....x 36 €	....x 27 €	....x 25 €	....x 20 €
CataPULSE **Dimanche 14 mars 2027 / 16h**	... x 10 €	....x 7 €	....x 7 €	....x 6 €
Potiche **Vendredi 19 mars 2027 / 20h**	....x 45 €	....x 39 €	....x 39 €	....x 39 €
Joyce Jonathan **Samedi 27 mars 2027 / 20h**	....x 40 €	....x 35 €	....x 35 €	....x 35 €
Bakian chante Aznavour **Vendredi 2 avril 2027 / 20h**	....x 22 €	....x 16 €	....x 16 €	....x 13 €
BPM **Mardi 6 avril 2027 / 19h**	.... x 10 €	....x 7 €	....x 7 €	....x 6 €
Pas perdus **Mardi 6 avril 2027 / 20h**	....x 22 €	....x 16 €	....x 16 €	....x 13 €
Yann Marguet **Vendredi 9 avril 2027 / 20h**	....x 40 €	....x 35 €	....x 35 €	....x 35 €
Prélude **Vendredi 30 avril 2027 / 20h**	....x 36 €	....x 27 €	....x 25 €	....x 20 €
Pas touche la mouche ! **Dimanche 23 mai 2027 / 16h**	.... x 10 €	....x 7 €	....x 7 €	....x 6 €
Florent Marchet **Mardi 25 mai 2027 / 20h**	....x 28 €	....x 22 €	....x 22 €	....x 22 €

MONTANT TOTAL :

INFOS PRATIQUES

Carte d'abonnement	Tarif normal	Tarif réduit	-10 ans
	15,00 €	10,00 €	Gratuit

Catégorie*	Tarif normal	Tarif réduit**	Tarif abonné***	Tarif abonné réduit
A	22 €	16 €	16 €	13 €
B	29 €	22 €	21 €	15 €
C	36 €	27 €	25 €	20 €
D	40 €	35 €	35 €	35 €
E	45 €	39 €	39 €	39 €
F Assis	47 €	47 €	47 €	47 €
F Debout	40 €	40 €	40 €	40 €
Unique	47 €	47 €	47 €	47 €
Jeune public	10 €	7 €	7 €	6 €
Tarif Découverte	28 €	22 €	22 €	22 €
Tarif Musicades	29 €	21 €	21 €	21 €
Pass Musicades (4 concerts)	80 €	80 €	80 €	80 €

* **Les tarifs sont différents selon la catégorie des spectacles :** tarif A, B, C, D, E, F, Unique, Découverte, Musicades et Jeune public.
** Tarif réduit : jeunes de moins de 21 ans, lycéens, collégiens, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois), groupe de 10 personnes et plus pour un même spectacle.
*** Le tarif abonné s'applique pour les personnes ayant souscrit une carte d'abonnement.

BILLETTERIE

- Abonnements :
À partir du samedi 27 juin 2026

- Tous spectacles :
À partir du mardi 7 juillet 2026

Il est aussi possible de réserver :

- **Directement en ligne sur le site de la Ville de Romans : ville-romans.fr** (non-stop durant la fermeture estivale)
- **Par téléphone au 04 75 45 89 80,** aux heures d'ouverture de la billetterie. **Le paiement s'effectue par CB uniquement.**
- **Par courrier,** en joignant à votre bulletin de réservation abonnement (à découper et compléter p.84 à 87), votre chèque libellé à l'ordre de Romans Scènes.

Le 1er jour des abonnements, les réservations se font uniquement sur place (musée de la Chaussure) et par internet.
Pas d'envoi de billets par courrier. Les billets seront tenus à votre disposition à la billetterie Romans Scènes pendant les heures d'ouverture et les soirs de spectacle. Les justificatifs de réduction vous seront demandés lors du retrait.

RÈGLEMENT

- Par prélèvements : possibilité de régler en 6 fois
- Par chèque libellé à l'ordre de Romans Scènes
- Par Carte Bancaire
- En espèces
- Et aussi : Chèques vacances, carte Pass région (lycéens), carte Top dép'Art (collégiens), Pass Culture (15-18 ans)

INFOS PRATIQUES

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

La billetterie Romans Scènes Les Cordeliers vous accueille :
Du mardi au vendredi de 10h à 17h
Le samedi de 14h à 17h

Pendant les vacances scolaires :
Du mardi au jeudi de 10h à 17h
- Fermeture estivale du samedi 11 juillet au lundi 17 août 2026 inclus
- Fermeture les samedis 22 et 29 août 2026
- Fermeture du lundi 21 décembre 2026 au lundi 4 janvier 2027

COORDONNÉES DE LA BILLETTERIE

Romans Scènes Les Cordeliers
Place Jules-Nadi
CS 41012 26102 Romans cedex
Tél : 04 75 45 89 80
E-mail : billetterie@ville-romans26.fr

RECOMMANDATIONS UTILES

- Soyez ponctuels
- Pensez à vérifier sur votre billet le lieu et l'heure du spectacle. Les représentations commencent à l'heure indiquée.
- Une fois le spectacle commencé, l'entrée dans la salle de spectacles n'est plus garantie. Il est possible que, pour des raisons artistiques ou techniques, l'entrée soit refusée aux retardataires.

PLACEMENT EN SALLE

- L'entrée en salle s'effectue, selon les besoins des spectacles, 10 à 30 minutes avant le début de la représentation
- Attention à vérifier votre billet : selon le type de spectacles, soit le placement est libre, soit votre place est numérotées (côté pair ou impair). En cas de difficulté, l'équipe du Théâtre est à votre disposition.
- Nous vous garantissons votre emplacement jusqu'à 5 minutes avant le début de la représentation.

CONDITIONS RELATIVES AUX SPECTACLES

- Aucun billet ne sera repris ou échangé.
- L'organisateur se réserve le droit de modifier le plan de salle prévu. Le placement numéroté pourra être changé en placement libre en cas de nécessité technique.

Le bar des cordeliers
Nous vous proposons des jus de fruits, diverses boissons, planches salées, hot dog.

Le bar est aussi parfois le lieu de rencontres informelles avec les artistes après la représentation

ACCESSIBILITÉ

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de nous contacter avant l'achat de vos places au 04 75 45 89 80 ou par mail à billetterie@villeromans26.fr.

Dans nos salles, des emplacements sont prévus pour l'accueil des personnes en fauteuil roulant et pour les personnes à mobilité réduite.

INFOS PRATIQUES

L'ÉQUIPE

- Julie Cavagnat, régisseuse
- Frédéric Lallet, directeur technique
- Laurence Lopez, directrice
- Élise Maire-Amiot, régisseuse générale
- Anne Beraldin, chargée d'administration
- Benoît Perrin, comptable
- Magali Reynet, responsable billetterie
- Raphaël Roux, chargé de l'accueil des artistes et diffusion des supports
- Jérémy Terpan, régisseur général adjoint aux associations
- Camille Tribolo, chargée de billetterie et locations des salles de spectacle
- Laure Turpani, responsable des relations publiques
- Nathalie Valle, agent d'accueil et d'entretien
- Chloé Cichowlas, agent d'entretien

Mais aussi l'ensemble du personnel de l'animation culturelle de la Ville de Romans, les bénévoles et les intermittents, sans lesquels nous ne saurions fonctionner !

LES SALLES

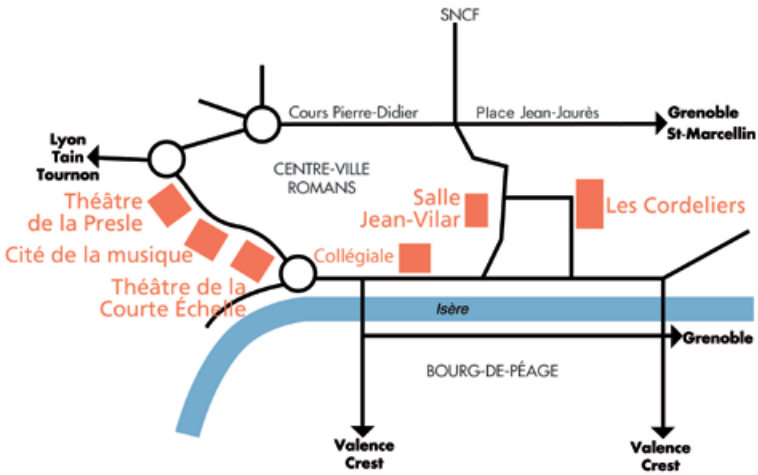
Les Cordeliers
Place Jules-Nadi, avec accès par la rue du Capitaine Bozambo et le parvis des Droits de l'Homme, parkings payants jusqu'à 19h du lundi au samedi place Jules-Nadi et parking gratuit boulevard Voltaire

Salle Jean-Vilar
Rue Jean-Giraud (parking place Jules-Nadi, place Charles-de-Gaulle)

Théâtre de la Presle
Avenue du Chanoine-Jules-Chevalier

Théâtre de la Courte Échelle
Quai Sainte-Claire

Cité de la musique
Quai Sainte-Claire



20 > 23 août	**Les Musicades**	
26 septembre	**Laurent Voulzy**	CHANSON
3 octobre	**D.I.S.C.O**	DANSE
7 octobre	**Sans Regrets ?**	CIRQUE CINÉ CONCERT
11 octobre	**Cochons d'Inde**	THÉÂTRE
16 octobre	**Issa Doumbia**	HUMOUR
6 novembre	**Le jeu de l'amour et du hasard**	THÉÂTRE
13 novembre	**French Twins**	MAGIE
18 novembre	**Orgueil et Préjugés...ou presque**	THÉÂTRE MUSICAL
21 novembre	**Let's go !**	DANSE
29 novembre	**Amadeus !**	MUSIQUE
2 décembre	**La Crise**	THÉÂTRE
5 décembre	**Dave**	CHANSON
9 décembre	**David Castello-Lopes**	HUMOUR
18 décembre	**The Beatles Factory**	MUSIQUE
20 décembre	**L'esprit de Noël**	COMÉDIE MUSICALE
9 janvier	**Les Goguettes**	HUMOUR MUSICAL
16 janvier	**Cirque Le Roux**	CIRQUE
19 janvier	**Marius**	THÉÂTRE
22 janvier	**Same Same**	CIRQUE
24 janvier	**Concert du Nouvel An**	MUSIQUE
4 février	**Jessé**	HUMOUR
6 février	**Toute la famille que j'aime**	THÉÂTRE
11 et 12 février	**Du bout des lèvres**	DANSE
5 mars	**En Thérapie**	THÉÂTRE
9 mars	**The Belt**	DANSE
11 mars	**Charlie Haid**	MENTALISME
19 mars	**Potiche**	THÉÂTRE
27 mars	**Joyce Jonathan**	CHANSON
2 avril	**Bakian chante Aznavour**	CHANSON
6 avril	**Pas perdus**	DANSE AU FIL D'AVRIL
9 avril	**Yann Marguet**	HUMOUR
30 avril	**Prélude**	DANSE AU FIL D'AVRIL
25 mai	**Florent Marchet**	CHANSON
	et des spectacles	JEUNE PUBLIC

Direction de la communication de la Ville de Romans - Création graphique : L. Bossan - 2026

Romans Scènes : Les Cordeliers

Place Jules-Nadi - CS41012-26102 - Romans cedex
Tél : 04 75 45 89 80 - billetterie@ville-romans26.fr

Billetterie en ligne : ville-romans.fr

Romans Scènes
2026/2027

ROMANS SUR ISÈRE

ici Drôme Ardèche

CNM Centre national de la musique

ASTP Association pour le soutien du théâtre privé