

DOSSIER DE PRESSE

**Sous le signe du dragon,
le Carnaval de Romans se réinvente**

*Quand la grande tradition populaire romanaise rencontre
l'imaginaire du Nouvel An chinois*

Sommaire

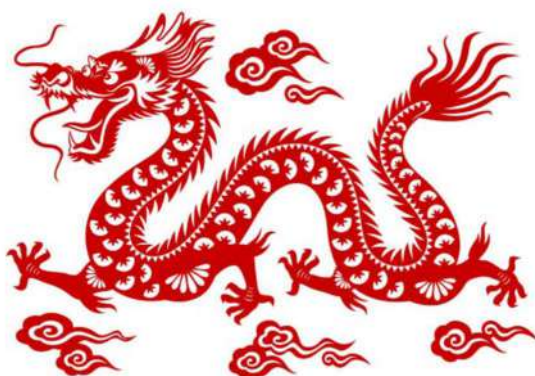
Un rendez-vous majeur de l'hiver Drômois.....	p. 3
Quand le carnaval rencontre le nouvel an chinois.....	p. 3
Une aventure collective.....	p. 3
Des associations au cœur de la création.....	p. 4
Des compagnies professionnelles pour sublimer la fête.....	p. 5
Carmentran, le dragon de tous les maux.....	p. 6
Des animations pour faire monter la pression.....	p. 6
Le programme du dimanche 22 février.....	p. 7
Carnaval en chiffre.....	p. 8
Parcours du défilé.....	p. 9
Plan de circulation et stationnement.....	p. 9
Galerie photos.....	p.10-11

Un rendez-vous majeur de l'hiver drômois

Le dimanche **22 février 2026**, Romans-sur-Isère vibrera au rythme de l'un de ses événements les plus emblématiques : son **carnaval**, l'un des plus importants de la région. Chaque année, ce grand rendez-vous populaire attire **des milliers de spectateurs**, séduits par un spectacle à ciel ouvert où se mêlent création artistique, participation citoyenne et imaginaire collectif. Profondément ancré dans l'histoire locale, le carnaval de Romans se réinvente sans cesse. L'édition 2026 en est la parfaite illustration.

Quand le carnaval rencontre le Nouvel An chinois

Après avoir longtemps puisé son inspiration dans l'histoire médiévale, le carnaval de Romans ose une **rencontre inédite** entre la **tradition carnavalesque romanaise** et l'univers foisonnant du **Nouvel An chinois**. Dragons, lanternes, marionnettes géantes et costumes flamboyants viendront enrichir l'imaginaire du défilé, offrant au public un voyage spectaculaire entre Orient et culture populaire européenne.



Une aventure collective

Organisé par la **Ville de Romans-sur-Isère**, via sa **direction Animation Culture**, le carnaval est avant tout une **aventure collective**. Sa singularité repose sur son caractère **participatif et fédérateur** : amateurs et professionnels y travaillent main dans la main, dans une énergie communicative.

Au cœur de cette réussite, les **associations locales** jouent un rôle primordial. Sans elles, pas de carnaval. Chaque année, **de nombreux bénévoles – ils seront 300 cette année** – se mobilisent, rivalisant d'imagination pour donner vie au défilé. Danseurs, musiciens, circassiens, plasticiens amateurs : tous contribuent à la richesse et à la qualité de l'événement, sous la **direction artistique de la Compagnie Archibald Caramantran**. Le résultat est souvent surprenant, tant par son inventivité que par son exigence.

Point d'orgue de cette édition 2026 : le **grand retour des associations lors du final**, avec la présentation d'une **pièce musicale et chorégraphiée**, fruit de plusieurs mois de travail collectif.

Des associations au cœur de la création

Pour la danse, le public retrouvera : **Le Petit Monde artistique**, **Addictiv Dance**, **ZebraLafon**, **Allure Chine** ainsi que le **club de gymnastique rythmique de Bourg-de-Péage**.

Côté musique, les percussions de **Tribalatam** et de l'**ADAPEI** répondront aux sonorités de l'orchestre **Terre de sons**. Les arts du cirque seront portés par **Des Balles ton cirque**, avec jongleurs, monocyclistes et échassiers.

Les **costumes**, éléments essentiels du carnaval, sont réalisés par les associations, accompagnées par la couturière professionnelle **Coralie Lanizac, alias Colaniz**. À partir des idées proposées, elle conçoit des prototypes et guide les bénévoles dans la fabrication. Basée au **Manoir d'Evelyne** (rue du Clair-Vivre), elle œuvre au sein d'un lieu emblématique où sont également conservés les costumes des éditions précédentes.

L'info en [+] – Les tissus utilisés au Manoir pour la confection des costumes des 300 bénévoles proviennent de la Vieille Usine, partenaire local, soit plus de 800 mètres linéaires. L'association Allure Chine a pour partenaire CréaRomans.



Stand de maquillage de Purple Fairy



La costumière Colaniz à l'œuvre au manoir

Le jour J, Le Petit Monde artistique proposera des **costumes à la vente** pour les spectateurs désireux de se fondre dans l'ambiance, tandis que l'association Purple Fairy assurera le **maquillage à prix libre**. Engagée au-delà de sa mission, Purple Fairy a également animé cette année des **formations à destination des associations**, afin de renforcer leur autonomie.

À noter également la précieuse contribution du **club photo de Romans**, qui immortalise l'événement sous toutes ses facettes : préparation dans les ateliers, animations en amont et temps forts du jour J (remise des clés, charivari, défilé et final).

Des compagnies professionnelles pour sublimer la fête

Trois compagnies professionnelles apportent leur expertise et leur imaginaire au carnaval. En tête, la **Compagnie Archibald Caramantran**, dirigée par **Olivier Hagenloch**, assure la direction artistique. Compagnie internationale de théâtre de rue, elle mêle arts plastiques, danse, théâtre, cirque et musique live. Spécialisée dans la **marionnette géante** et la **danse aérienne**, elle développe un théâtre d'images sensible et démesuré, poétique et populaire.



Notre célèbre Jacko descendu de sa tour



La Cie Karnavires tout feu, tout flamme

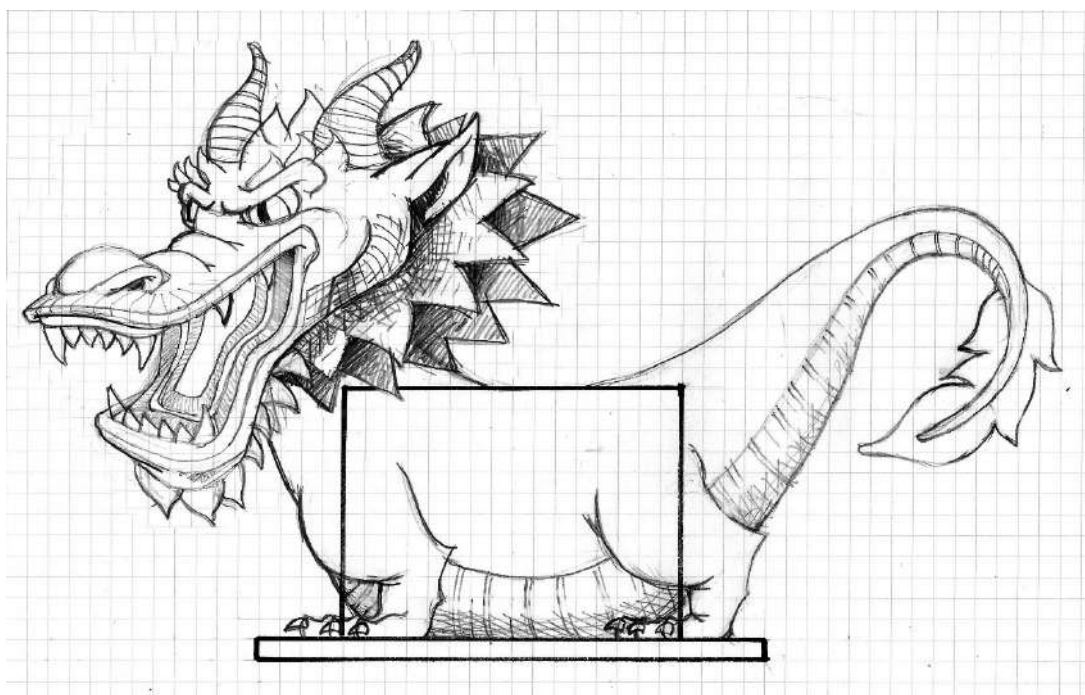
Pour cette édition, Archibald Caramantran viendra accompagnée de **trois marionnettes en lien avec le thème**, d'une **roulotte chinoise** et, bien sûr, de **Jacko**, figure emblématique de la Ville, descendant pour l'occasion de sa tour horloge.

Autre retour très attendu : celui des **Plasticiens volants** et de leurs spectaculaires **sculptures aériennes gonflables**. Depuis plus de quarante ans, la compagnie investit le ciel comme espace scénique, invitant petits et grands à lever les yeux et à partager une parenthèse d'imaginaire collectif.

À leurs côtés, la **Compagnie Karnavires**, forte de plus de 30 ans de création à travers l'Europe, apportera sa signature mêlant théâtre, musique et **pyrotechnie**, promettant un final nocturne empreint de feu et de magie.

Carmentran, le dragon de tous les maux

Personnage central du carnaval, l'**horrible et infâme Carmentran**, auteur symbolique de tous nos maux, prendra cette année la forme d'un **dragon géant**. Réalisé par la Compagnie Caramantran dans ses ateliers de Carpentras, il fera sa **première apparition le jeudi 20 février à 16h**, devant le Manoir d'Evelyne, où il sera retenu prisonnier jusqu'au jour du carnaval.



Croquis pour la réalisation Carmentran - ©Cie Caramantran

Cette présentation au public, entourée d'enfants et de leurs parents, donnera lieu à de nombreuses animations : expositions d'origamis de **Rémi Darlet**, éducateur périscolaire passionné de pliage, créations des enfants des **accueils de loisirs** et du **périscolaire**, jeux de la **ludothèque**, distribution de lanternes chinoises et ambiance musicale assurée par **Tribalatam**. Une véritable mise en bouche avant le grand jour.

1. Faire monter la pression

Pour faire patienter le public, des **déambulations musicales** sont prévues sur le marché, place Maurice-Faure :

- **Dimanche 8 février à 10h45** avec **Terre de sons**
- **Dimanche 15 février à 11h** avec **Tribalatam**

Le programme du dimanche 22 février 2026

Lieu de rassemblement : place Jules-Nadi (devant l'Hôtel de Ville)

De 11h30 à 15h30

- Vente de costumes – *Le Petit Monde artistique*
- Maquillage – *Purple Fairy* (prix libre)

15h30

- Grand charivari des associations entourant l'horrible Carmentran

Avant le départ du défilé

- Remise des clés de la Ville aux Carnavaliers

16h00

- Départ de la grande parade

17h30

- Final et crémation de Carmentran – espace Triboulet



À Romans-sur-Isère, le carnaval est bien plus qu'un défilé : c'est un manifeste populaire, un temps de partage et de création collective où la ville tout entière devient scène. En 2026, sous le signe du dragon, il promet d'être plus spectaculaire et fédérateur que jamais.



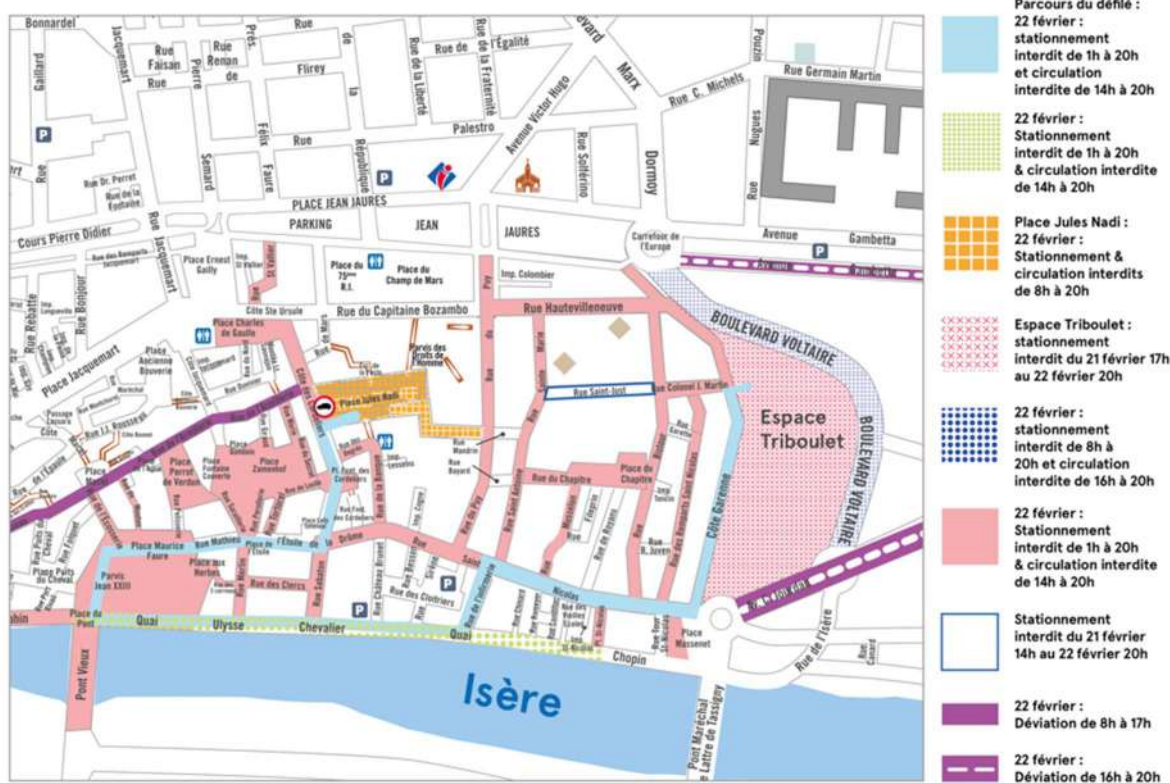
La Cie Les plasticiens volants et ses spectaculaires sculptures gonflables



Parcours du défilé



Plan de circulation et stationnement



Galerie photos



Galerie photos

