

Romans, le 7 janvier 2026

COMMUNIQUE DE PRESSE

Le musée de la chaussure hors les murs : un parcours XXL

Romans-sur-Isère, capitale historique de la chaussure française invite habitants, visiteurs et amateurs de mode et de patrimoine à découvrir un parcours unique : douze chaussures géantes disséminées dans la ville, inspirées de modèles iconiques conservées dans son musée de la Chaussure.



Ces œuvres monumentales rendent hommage à l'excellence des créateurs et maisons qui ont notamment fait rayonner Romans-sur-Isère : Robert Clergerie, Charles Jourdan, Stephane Kélian, Joseph Fenestrier, Andrea Pfister, André Pérugia, Roger Vivier ou encore Christian Louboutin.

Un parcours urbain entre culture, patrimoine et design

Chaque chaussure géante est directement inspirée d'une pièce emblématique des collections du musée de la Chaussure. Le visiteur découvre, au fil de la balade :

Derby tressé
Stephane Kélian - 1990

- Des modèles phares du XX^e siècle : talon aiguille Jourdan, derby féminisé Clergerie, derby tressé Kélian...
- Des créations audacieuses : la chaussure « poisson », l'escarpin « girafe », la mule « masque », la chaussure sans talon, la mule « pince » ...
- Des signatures iconiques : la semelle rouge de Christian Louboutin, le talon « choc-choc » inspiré de Roger Vivier...

Chaque installation devient une porte d'entrée vers un pan d'histoire, un style, un créateur.

Une visite augmentée grâce à l'application Jooks



Pour rendre l'expérience encore plus interactive, le parcours est accessible via Jooks, application de découverte géolocalisée. Le visiteur peut ainsi suivre un itinéraire guidé et personnalisé, accéder à des contenus enrichis pour chaque chaussure, découvrir d'autres sites remarquables jalonnant la promenade, vivre une exploration culturelle en autonomie, à son rythme.

Escarpin girafe
Stéphane Couvé-Bonnaire - 1995

Romans, capitale du cuir, de la chaussure... et de l'innovation durable

Ville de savoir-faire artisanale, Romans a vu naître et grandir des ateliers de production chaussures spécialisés dans une fabrication haute gamme. Après un déclin dans les années 80, le territoire connaît depuis les années 2010 un renouveau grâce à l'installation de nouvelles marques, la réouverture d'ateliers spécialisés et la création de la cité de la Chaussure, véritable vitrine d'un savoir-faire 100% local.

Ce parcours monumental s'inscrit dans cette dynamique : valoriser une histoire locale forte tout en créant une attraction culturelle moderne et accessible à tous.



Bottine homme
Joseph-Fenestrier - 1923

Le musée de la chaussure ou le monde à vos pieds

Installé au cœur d'un écrin patrimonial d'exception, un ancien couvent de la Visitation édifié à partir du XVII^e siècle, le musée de la Chaussure de Romans raconte l'histoire fascinante de cet objet du quotidien devenu œuvre d'art et témoin des civilisations. À travers des créations uniques et des collections étonnantes, le parcours invite le visiteur à un voyage à travers le temps et les modes depuis l'antiquité, tout en mettant en lumière l'histoire industrielle romanaise et l'excellence du savoir-faire français avec un hommage aux créateurs des XX^e et XXI^e siècle.



Chaussure sans talon – André Perugia – 1937



Escarpin choc-choc – Bruno Frisoni – 2004



Mule pince – Robert Clergerie – 1998



Chaussure poisson – André Perugia – 1955

Informations pratiques

- Parcours libre et gratuit dans toute la ville
- Application Jooks (App Store & Google Play)
- Musée de la Chaussure (ancien couvent de la Visitation), rue Bistour.
museedelachaussure.fr – Tél. 04 75 05 51 81
- Cité de la Chaussure (36, place Jean-Jaurès) – Visites guidées des ateliers sur réservation auprès de l'Office du tourisme – Tél. 04 75 02 28 72.
- Possibilité d'un billet commun cité de la Chaussure/musée de la Chaussure pour tout savoir de l'histoire de la chaussure, au tarif avantageux de 12,50 € - Réservable en ligne sur www.museedelachaussure