

COMMUNIQUE DE PRESSE

**L'escarpin rouge monumental a retrouvé son piédestal,
ce lundi, place Jean-Jaurès**

Après avoir été temporairement déplacé dans les jardins du musée de la Chaussure durant les travaux de renaturation de la place Jean-Jaurès, l'escarpin rouge monumental retrouve aujourd'hui sa place, face à l'Office de tourisme, dans un environnement particulièrement valorisant.

Cette sculpture, qui s'impose comme un symbole, témoigne du lien étroit entre la ville de Romans et son riche patrimoine industriel. Elle s'inspire, en effet, d'un modèle emblématique des années 1960 et de la Maison Jourdan.

L'original est conservé au musée de la Chaussure



Avec son bout pointu et son talon aiguille Louis XV, cet escarpin témoigne de toute l'élégance et du savoir-faire de l'entreprise installée à Romans depuis 1921. Devenue un leader de la chaussure de luxe sur la scène internationale, sa collaboration avec Christian Dior confirme sa renommée. Charles Jourdan et ses fils réussissent à adapter l'entreprise aux évolutions de la mode. Ils développent l'image d'une entreprise créative et audacieuse jusqu'à sa fermeture en 2007.



Le retour de cet escarpin monumental sur la place Jean-Jaurès marque ainsi un temps fort dans la valorisation du patrimoine local. Il constitue un élément d'attractivité pour les visiteurs, tout en rappelant la place importante qu'occupe la chaussure dans l'histoire de la ville.

La Ville de Romans se réjouit de voir cette œuvre symbolique reprendre sa place au cœur de la vie urbaine, comme un témoignage vivant de son héritage.