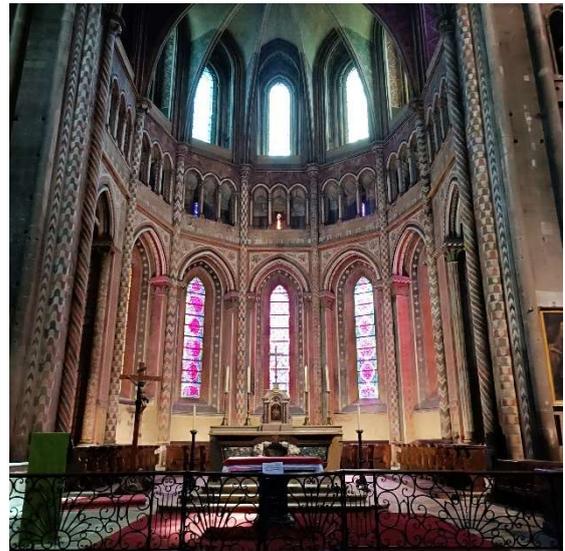


COMMUNIQUE DE PRESSE

**La collégiale Saint-Barnard dévoile ses trésors cachés : ouverture
exceptionnelle de la chapelle du Saint-Sacrement et de la Grande Sacristie**

« Où le temps suspend son vol, les siècles murmurent leurs secrets... »

Durant les mois de juillet et août, la Ville de Romans ouvre exceptionnellement au public deux espaces majeurs de la collégiale Saint-Barnard : la chapelle du Saint-Sacrement et la Grande Sacristie qui abritent de véritables trésors. Ces visites libres offrent une immersion unique dans l'histoire et l'art sacré.



« Cette initiative s'inscrit dans la volonté de la municipalité de valoriser et de partager notre patrimoine historique, avec le plus grand nombre », souligne Laurent Jacquot, adjoint au maire délégué au Patrimoine historique. « Cet accès gratuit à ces deux espaces offre à chacun la chance de découvrir de nombreuses œuvres d'art, héritage des temps anciens, du Moyen Âge au XIXe siècle. »

Un patrimoine exceptionnel à découvrir

La Grande Sacristie, quant à elle, dévoile un riche décor intérieur mêlant authenticité et splendeur : ses boiseries en noyer datant des XVII^e et XVIII^e siècles, un chapier monumental où sont conservés des habits liturgiques, des décors peints du XIV^e siècle ainsi que des objets rares et précieux, tels que cette mule ayant appartenu au pape Pie VI et divers reliquaires.



Chapier renfermant des habits liturgiques – Deuxième moitié du XIXe siècle – Grand Sacristie

Ce meuble impressionne une fois ouvert : il est composé de tiroirs à fond canné demi-circulaires pivotant autour d'un axe central, permettant de ranger les ornements à plat.

La chapelle du Saint-Sacrement cache de véritables bijoux, des tentures brodées du XVI^e siècle illustrant le Mystère de la Passion. Les visiteurs pourront également admirer une fresque des Trois Doms, datée du XV^e siècle, ainsi que plusieurs tableaux classés, parmi lesquels figurent une Cène, une Crucifixion et une représentation de Sainte Geneviève, couvrant une période allant du XV^e au XVIII^e siècle.



Tenture du mystère de la Passion – Détails – Chapelle du Saint Sacrement

Composée d'une toile de lin sur laquelle les personnages et les motifs du décor ont été peints puis brodés en fils de laine et de soie, rehaussée de fils d'or, elle daterait du XVI^e siècle. Elle est constituée de neuf panneaux.

Ces visites libres sont proposées par la Ville de Romans les mardi, mercredi, jeudi, vendredi et dimanche, de 10h à 13h et de 14h à 18h. L'accès est libre et gratuit.

Par ailleurs, la collégiale Saint-Barnard, monument historique classé depuis 1840, demeure ouverte tous les jours de 9h à 19h. Cet édifice emblématique, fondé en 838 par l'archevêque Barnard de Vienne, allie avec majesté l'architecture romane et gothique. S'élevant à 38 mètres de hauteur pour une longueur de 66 mètres, la collégiale fascine par la grandeur de sa nef, la beauté de son orgue, ses chapelles, ses vitraux et surtout ses remarquables fresques du chœur, chefs-d'œuvre de l'art médiéval, datant du XIV^e siècle.

Enfin, des visites nocturnes guidées seront proposées les vendredis 8 et 29 août, de 21h à 22h, par l'association « Les amis de Saint-Barnard et du calvaire des Récollets » (Tél. 04 75 79 20 86 contact@amisdesaintbarnard.fr).



**Mise au tombeau en bois polychrome – XVIII^e siècle
Chapelle du Saint Sacrement**

Cette œuvre provient de la chapelle des Pleurs et de l'Onction du calvaire des Récollets, aboutissement du chemin de croix dit le « Grand Voyage ».

Les visiteurs pourront prolonger leur visite dans le centre historique de Romans, un véritable joyau où le temps semble s'être arrêté. Parmi les trésors à ne pas manquer, la maison du Mouton, récemment restaurée, se dresse comme un symbole emblématique de ce riche passé, offrant un témoignage précieux de l'architecture et des modes de vie anciens. Flâner dans ce centre historique, c'est s'imprégner d'une ambiance où chaque pierre, chaque détail, raconte une histoire, entre mémoire et présent, pour un moment d'évasion culturelle complet.