



## DOSSIER DE PRESSE

Projet de requalification de la place Jean-Jaurès

La nature en cœur de ville



Agence APS – Illustration Lionel Douard

Contact presse : Pascale Vernès – Responsable des relations presse de la Ville de Romans - [pvernes@ville-romans26.fr](mailto:pvernes@ville-romans26.fr) - Tél. 04 75 05 51 41 - Port. 06 89 15 57 09 -



## **Sommaire**

---

<b>Un projet ambitieux.....</b>	<b>p.3</b>
<b>Une réponse à de multiples enjeux.....</b>	<b>p.3</b>
<b>Les séquences paysagères.....</b>	<b>p.3</b>
<b>Le détail du programme.....</b>	<b>p.4</b>
<b>Les chiffres clés du projet.....</b>	<b>p.5</b>
<b>Zoom sur les enjeux environnementaux du chantier.....</b>	<b>p.6-7</b>
<b>Réseaux assainissement, eaux pluviales, eau potable :</b>	
<b>Quel traitement ?.....</b>	<b>p.8-9</b>
<b>La canopée architecturale :</b>	
<b>Un projet poétique, technique et vertueux.....</b>	<b>p.10-14</b>
<b>Un financement exemplaire et un soutien institutionnel fort.....</b>	<b>p.15</b>
<b>Le planning des travaux.....</b>	<b>p.16</b>
<b>Photos du chantier</b>	
<b>Secteur Est, avant-pendant-après.....</b>	<b>p.17-18</b>
<b>Photos du chantier,</b>	
<b>Secteur Ouest, avant-après.....</b>	<b>p.19</b>
<b>Vues panoramiques du chantier</b>	
<b>Secteur Centre pendant-avant-après.....</b>	<b>p.20</b>

## Un projet ambitieux

Autrefois encombrée par la circulation et le stationnement automobiles, la place Jean-Jaurès est l'objet aujourd'hui d'un vaste projet de renaturation qui constitue une étape majeure dans la transformation du centre-ville de Romans. Il s'agit, en effet, du dernier volet du programme d'aménagement de ses boulevards. Il vise à la fois à embellir l'espace public et à offrir une nouvelle dynamique d'attractivité au centre-ville.

Ambitieux ce projet s'étend sur 3 hectares et s'articule autour de différentes séquences paysagères, avec la promesse de métamorphoser cette place en un espace verdoyant et accessible. Par son approche globale et innovante, il constitue un modèle d'aménagement urbain durable. Il conjugue qualité et gestion des sols, gestion des eaux, renaturation et continuité écologique pour offrir un espace public fonctionnel, esthétique, rafraichissant et respectueux du vivant.

En redonnant toute leur place aux végétaux, la Ville de Romans affirme sa volonté de devenir un territoire résilient et exemplaire face aux défis environnementaux.

## Une réponse à de multiples enjeux

### 👉 Enjeux d'attractivité urbaine

- Attirer de nouveaux habitants
- Augmenter la fréquentation du cœur de ville
- Développer l'offre et la dynamique de stationnement
- Renforcer le périmètre de chalandise de proximité
- Favoriser le développement de l'activité commerciale

### 👉 Enjeux environnementaux & de santé publique

- Désimperméabiliser les sols (déconnexion & infiltration des eaux de pluie)
- Favoriser l'émergence d'une nouvelle biodiversité en ville (trames verte, bleue, sol, noire et air)
- Lutter contre les îlots de chaleur urbains
- Développer et sécuriser les mobilités douces et favoriser la marchabilité

## Les séquences paysagères



## Le détail du programme

Le programme prévoit la création de **larges trottoirs**, des **voies cyclables sécurisées**, une **reconfiguration des carrefours** pour apaiser la circulation et un nouvel espace public de **près de 10 000 m<sup>2</sup> de pleine terre végétalisée**. Les futurs aménagements incluent des jardins, des promenades et une **prairie fleurie**, un **bosquet végétalisé** apportant à la fois **fraîcheur** et **biodiversité**.

La place Jean-Jaurès deviendra un lieu d'animation pour les habitants grâce à ses **espaces multifonctionnels**. Parmi les nouveautés, une **canopée architecturale** qui a représenté un véritable défi technique ; elle offrira un abri pour des manifestations culturelles et des événements tout au long de l'année. Un **théâtre de verdure** et un **vaste tapis vert** ont également été aménagés, ainsi qu'une fontaine, transformant cet espace en un véritable lieu de détente, de jeux et de rencontres pour les Romanais.



La partie Est du projet avec son vaste tapis de verdure

## Les chiffres clés du projet

A terme, ce projet d'aménagement permettra :

☞ La création de **9 500 m<sup>2</sup> d'espaces verts** en cœur de ville (contre 460 m<sup>2</sup> précédemment) ;

☞ La plantation de **350 arbres**, **4 500 arbustes** et **16 000 vivaces et graminées** : les arbres ont été choisis dans une palette de strates végétales et essences adaptées au climat local et résistantes aux fortes chaleurs.



☞ La création de **700 mètres de voies cyclables nouvelles**



## Zoom sur les enjeux environnementaux

Ce projet d'aménagement incarne une **approche innovante et engagée** en faveur de la résilience urbaine et de la renaturation des espaces publics. Situé au cœur de Romans, il transforme une place majoritairement minérale et imperméable en un vaste corridor écologique où le sol fertile est révélé et amendé.



Avec **9 500 m<sup>2</sup> d'espaces végétalisés** et un nombre d'arbres portés à 350 contre 97 auparavant, **la surface d'espaces verts de la place Jean-Jaurès passe de 1,5 % à 31 % de l'emprise du projet** (28 840 m<sup>2</sup>). De plus, 82 % de la place Jean-Jaurès étaient dédiés à la circulation et au stationnement contre seulement 18 % d'espaces publics. Aujourd'hui, la tendance s'est inversée et offre aux Romanais près de **22 000 m<sup>2</sup> d'espace public**, soit une augmentation de 400 %.

Ce projet, qui fait la part belle au vivant, a été structuré par une ambition innovante : celle d'une **trame brune affirmée**. L'intégration de fosses de pleine terre et l'utilisation de mélanges terre-pierre sous les surfaces minérales ont permis de créer **un sous-sol fertile, vivant et continu**. Cette trame brune favorise à la fois l'augmentation du volume de prospection racinaire, l'accroissement de la rétention d'eau et ainsi du volume d'eau restituable aux plantes mais aussi l'enrichissement de la flore bactérienne et de la faune au sol.

Dans un objectif de conception circulaire, l'enjeu était d'élaborer un socle fertile en **réemployant des terres** issues de chantiers de terrassement locaux. Une **valorisation agronomique** de ces terres inertes a été réalisée afin d'offrir un **substrat riche et adapté au site** pour les plantations.

L'augmentation de la surface perméable par la **désimperméabilisation** des enrobés existants, le retour à des fosses de pleine terre et la mise en place de bétons drainants ont permis d'impulser une **gestion alternative des eaux pluviales**. Des aménagements naturels (dépressions paysagères, tapis verts, bosquets, lisières végétales...) ont permis la captation et l'absorption des eaux de ruissellement et ainsi de déconnecter la partie centrale du parc au réseau d'eaux pluviales.

**Les arbres existants et leurs systèmes racinaires sont préservés** durant le chantier. Ils sont complétés par la plantation d'arbres respectant une **palette végétale et adaptée** au changement climatique. La palette végétale est constituée de trois strates : arborée, arbustive et vivaces/couvres-sol. La strate haute met en place une véritable **canopée urbaine** sur l'espace public. Elle contribue activement à l'îlot de fraîcheur urbain. Le projet favorise la plantation de structures irrégulières et diversifiées, plutôt que

la plantation homogène et monospécifique afin de réduire les expositions aux risques (maladies et tempêtes), de diminuer les effets de blocage de l'air chaud ou pollué, de limiter les risques de dépérissement et d'étaler la floraison dans le temps.

L'objectif de ce projet est de **concilier des usages urbains avec les enjeux environnementaux locaux**. Le réaménagement de la place Jean-Jaurès en « promenade jardin » cherche à trouver son équilibre entre équipement de loisir, de détente et préservation de la biodiversité. Le théâtre de verdure devant l'église Notre-Dame en est le parfait exemple. Ce **modèle paysager en pleine terre** offre un **espace convivial de rencontre, de festivités**, un espace résolument **fertile tant d'un point de vue végétal que social**.



La fontaine et le théâtre de verdure

## Réseaux assainissement, eaux pluviales, eau potable : quel traitement ?

### 👉 Un réseau d'assainissement rénové et plus performant

En amont des travaux d'aménagement de la Ville, l'Agglo a réalisé des travaux sur son réseau d'assainissement, de décembre 2023 à mai 2024.

#### Le détail

- Réhabilitation du réseau par l'intérieur avec utilisation de méthodes spécifiques (pose de cunettes, chemisage), afin de limiter les nuisances et la durée des travaux ;
- Pose d'un nouveau collecteur sur la contre-allée sud du secteur est.

#### En quoi consiste ces travaux sans tranchée ?

Le fond du réseau endommagé va être remplacé par une gouttière en béton (cunette) et les défauts mineurs seront réparés en projetant du mortier sur les parois. Cette technique est possible sur les ouvrages de grande capacité puisque les travaux sont réalisés par les équipes au sein du même ouvrage.

**Budget Agglo : 968 400 € TTC**

### 👉 Déconnecter les eaux pluviales du réseau d'assainissement en les infiltrant directement là où elles tombent.

Dans le cadre des travaux réalisés par la Ville de Romans, l'Agglo a mis en place des solutions pour infiltrer les eaux pluviales.

#### Pourquoi l'infiltration de l'eau de pluie est-elle importante ?

Jusqu'ici les techniques traditionnelles traitaient la pluie comme un déchet et l'évacuaient au plus vite via des tuyaux connectés directement aux rivières ou aux stations de traitement. Or la pluie est une ressource primordiale : avant de recharger les nappes, l'eau infiltrée nourrit les sols, permettant ainsi la vie végétale et la biodiversité.

#### Le détail

- Maintien et création d'un maximum d'espaces verts (noues paysagères), afin d'infiltrer les eaux et de lutter contre les îlots de chaleur ;
- Choix de matériaux minéraux qui facilitent l'infiltration de (bétons perméables, pavés, espaces enherbés) ;
- Utilisation d'une trame brune (mise en place de terre végétale sous toute la surface du projet), afin de renforcer l'infiltration des espaces verts et des revêtements drainants ;
- Aménagement d'ouvrages d'infiltration (puits d'infiltration et tranchées drainantes) pour la gestion des eaux de voiries et les pluies importantes.

**Budget Agglo : 231 600 €**

## Réseaux assainissement, eaux pluviales, eau potable : quel traitement ?

### 👉 Un réseau d'eau potable renouvelé

De mai à juillet 2023, Valence Romans Eau a réalisé des travaux pour renouveler le réseau d'eau potable vieillissant et les branchements. Ces travaux permettent de bénéficier d'un réseau plus performant et de limiter les risques de fuites.

**Budget Valence Romans Eau : 195 600 € TTC**

En 2024, sur les 14 communes de la régie Valence Romans Eau, le taux de renouvellement du réseau est de 1,28 % (contre 0,67 %/an au niveau national\*).

\*Source SIPSEA

**Budget global Agglo + Valence Romans Eau sur l'opération : 1 395 600 € TTC.**



## La canopée architecturale : un projet poétique, technique et vertueux

Au cœur de ce projet ambitieux de renaturation des boulevards (mené par le paysagiste mandataire APS de Valence), une canopée, imaginée par l'architecte Enri Chabal (accompagné par le bureau d'étude structure bois Arborescence) et réalisée par l'entreprise Royans charpente, se dresse comme un symbole de l'alliance entre nature et innovation. Conçue pour s'intégrer dans un environnement urbain en pleine transformation, cette structure en bois massif va bien au-delà d'un simple ornement esthétique : c'est un véritable exploit technique !



La Canopée @ CHABAL Architectes : Illustration François Robin

Une canopée naturelle est une strate supérieure de forêt, composée de feuillages directement exposés au rayonnement solaire, ce qui produit au sol des ombres et des lumières, soit une ambiance paisible et agréable. Et c'est ce que l'architecte a souhaité reproduire avec cette canopée architecturale, en créant une sorte de treillis, une superposition de bois reposant sur des bracons figurant les branches, eux-mêmes supportés par 12 poteaux coniques en bois, à l'image de troncs d'arbres. Il a voulu en cela répondre à la commande de la Ville de Romans qui était de créer un lieu ombragé de rassemblement permettant, à l'occasion, d'accueillir des manifestations, tout en s'insérant dans le projet global de renaturation de l'agence d'architecte paysagiste APS de Valence.

**« C'est certainement l'un des plus beaux projets de ma carrière », déclare Enri Chabal.**

Au-delà de son aspect esthétique et de son intégration dans le site, cette canopée architecturale d'une surface de 300 m<sup>2</sup> constituait un enjeu technique fort.

**« C'est le premier chantier de ce type que nous réalisons et je pense même que nous sommes les seuls en France à avoir réalisé des poteaux coniques en bois massif de cette taille ! »** raconte Thibaud Helluy, le gérant de la société Royans Charpente, basée à la Motte-Fanjas, soit à 25 km de Romans.

« Nous avons souhaité **mettre en évidence l'utilisation du bois et plus encore du bois local**, reprend Enri Chabal, en montrant que l'on pouvait **réussir, en s'appuyant sur des ressources et des compétences locales**, et notamment sur la scierie Blanc, installée à Marches, soit à quelques kilomètres de là. Nous sommes même allés avec eux en forêt, dans le Vercors, pour procéder au choix du bois. Sans eux, nous n'aurions pas eu cette qualité de bois et de sciage. »

« Nous avons passé une journée complète avec eux pour savoir **comment on allait pouvoir réaliser des pièces aussi grosses et aussi comment on allait pouvoir les étuver**, car il fallait pouvoir les sécher avant de les mettre en œuvre. Après, il y a eu tout un travail de conception et nous avons mis à contribution toute la matière grise et l'ingénierie de notre bureau d'études, pour que nos compagnons puissent ensuite usiner chaque pièce » insiste Thibaud Helluy.



La canopée en cours de montage

Pour pouvoir juger de la concordance entre l'intention architecturale et la réalité technique, un prototype, puis un deuxième de 20 m<sup>2</sup> ont été réalisés.



Pour mieux se rendre compte de la concordance entre l'intention architecturale et la réalité technique, un prototype de 20 m<sup>2</sup> avait au préalable été réalisé - ©Chabal Architectes.



L'autre particularité de cet ouvrage réside dans l'**implantation du faitage avec une centrale GPS** : « En effet, nous avons d'abord installé le faitage, ce qui ne se fait jamais en charpente, explique Thibaud Helluy. C'est le faitage qui donne l'axe du bâtiment. On travaille au millimètre, ce n'est vraiment pas une méthodologie traditionnelle, on est sur de la haute couture. Pour coder un usinage, pour avoir des références et pour réussir à créer cette arborescence, il faut être sur des points concrets. Ici, nous n'avons pas de référence. En charpente, on travaille avec des triangles. Là, tout est conique, même les bracons. C'est de la haute technologie qui a demandé à nos ingénieurs un gros travail préalable. »



Ce projet s'inscrit dans une **démarche vertueuse et écologique**. Toutes les entreprises auxquelles il a été fait appel sont situées dans un **rayon de 30 km**. « Il est le **fruit d'artisans passionnés** qui ont uni leurs compétences un peu à l'image, même si la comparaison est un peu osée, des travaux de Notre-Dame », affirme Enri Chabal.

Au final, cette structure en **pin Douglas\*** et **résine d'épicéa lasurée** s'étendra sur **300 m<sup>2</sup>**. Elle mesurera **6 mètres dans sa partie la plus haute** et reposera sur **12 piliers coniques** en bois. Elle a été conçue pour s'intégrer dans la végétation future et entre les 2 lignes de platanes situées de part et d'autre.

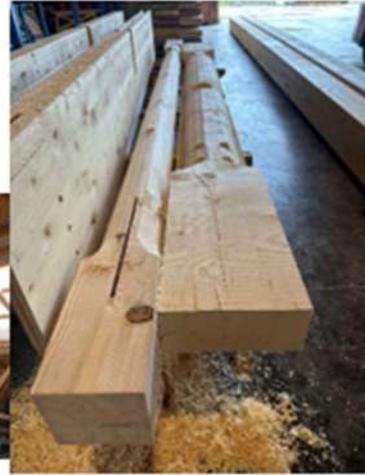
(\*) Le pin Douglas est en classe 3. C'est un bois naturellement résistant aux intempéries, aux insectes et aux champignons, ce qui en fait un choix de qualité supérieure pour les constructions extérieures sans nécessité de traitements chimiques. Il a été uniquement été recouvert d'un saturateur qui va permettre de stabiliser le vieillissement.



### La canopée, de sa conception à sa réalisation

Le bureau d'étude  
de Royans Charpente

La scierie Blanc

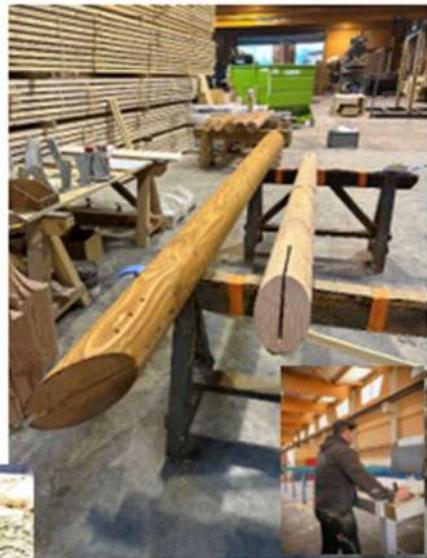


### Les piliers et les bracons



Recherche du bois en forêt

Un rondin de Douglas



### Le treillis de la canopée





La canopée en cours de montage

## Un financement exemplaire et un soutien institutionnel fort

**7,6 M€** dont

- 2,26 M€ du FEDER
- 1,30 M€ du Département La Drôme
- 900 000 € de Valence Romans Agglo
- 810 000 € de l'Etat (Fonds Vert)
- 692 000 € de la Région Auvergne-Rhône-Alpes
- 80 000 € de la banque des Territoires

Ce taux de soutien exceptionnel (80 %) constitue, au-delà de l'aspect financier essentiel, une reconnaissance primordiale de l'ensemble des partenaires financiers possibles (de l'Union européenne à l'Agglomération, en passant par l'Etat, la Région et le Département) pour notre ville du bien-fondé de ce projet de renaturation.

## Les entreprises

### Voirie & Réseaux divers

- Cheval TP – Bourg-de-Péage

### Réseaux secs

- SPIE – Chatuzange-le-Goubet

### Revêtement de sols

- Sols Vallée du Rhône – Livron-sur-Drôme

### Espaces verts

- Terideal Tarvel - Genas

### Gros œuvre (canopée)

- Grangier Secoval – Le Pouzin

### Construction et habillage bois (canopée)

- Royans Charpente – La Motte Fanjas

### Couverture (canopée)

- Royans Charpente – La Motte Fanjas

### Fontainerie

- Terideal Segex – Genas

### Mobilier

- Cheval paysages – Alixan



## Le planning des travaux

Les travaux ont été découpés en trois secteurs. Ils ont démarré en mars 2024 par la partie centrale du secteur Est.



Périodes de travaux par secteur :

- Secteur Est : mars 2024 à mai 2025
- Secteur Ouest : juin 2024 à avril 2025
- Secteur Centre : novembre 2024 à juillet-août 2025



Le secteur centre encore en cours d'aménagement

Le chantier secteur Est avant, pendant, après



12 février 2024



15 juillet 2024

Le chantier secteur Est avant, pendant, après



29 Janvier 2025



23 avril 2025

## Le chantier secteur Ouest avant-après



23 avril 2024



23 avril 2025

Vues panoramiques du chantier Est et Centre avant-pendant-après



30 janvier 2024



9 octobre 2024



7 décembre 2024



25 avril 2025