

Tina Turner au musée de la Chaussure de Romans

Les collections du musée de la Chaussure de Romans sont surprenantes et d'une richesse inépuisable. En effet, chaque événement, ou presque, y trouve son écho. Il en va ainsi de la disparition de la chanteuse aux multiples talents, Tina Turner, à laquelle le créateur Christian Louboutin avait souhaité rendre hommage, en imaginant pour sa collection automne-hiver 2008-2009, la Tina Summer. Paire de chaussures, dont il a fait don, en 2013, au Musée, et que l'on peut voir exposée, pour l'un des pieds, dans le chœur de la chapelle, au côté de quelques-unes de ses autres créations, et, depuis le 24 mai, dans l'entrée du Musée pour mieux célébrer celle qui était « Simply the Best ».

Dans le livre de sa dernière exposition « L'exhibitionniste », Louboutin lui rend un hommage vibrant :



« Plus le temps passe, plus je me rends compte combien Tina Turner a été et reste importante pour moi (...). J'ai beaucoup dessiné en pensant à elle. Quand je pense à Tina, je pense au mouvement, alors s'impose à moi de rendre celui manifeste et j'utilise, par exemple, des franges – les franges on a envie de les voir frissonner par le mouvement de la jambe (...) »

« Quand j'étais au lycée et que je dessinais de talons hauts, des élèves de ma classe me disait que les talons hauts, c'était pour les idiots, les femmes entretenues et soumises, et qu'une femme moderne, émancipée, ne pouvait accepter, en aucune façon de porter des talons hauts. Pour les contredire, je leur opposais toujours l'exemple de Tina Turner. « *Est-ce que quelqu'un peut oser me dire qu'elle a été une cruche, qu'elle n'a pas pris à bras le corps sa vie, sa carrière et son destin, qu'elle ne s'est pas imposée, par sa seule puissance, dans le monde de la musique ?* » (...) Au Panthéon des femmes d'exception et exemplaires, il y aura toujours très haut Tina Turner...