

DOSSIER DE PRESSE



Contact presse : Pascale Vernès
Tél. 04 75 05 51 41 – Port. 06 89 15 57 09
pvernes@ville-romans26.fr

CARNAVAL DE ROMANS-SUR-ISERE

Voyage, voyage...

23^e du nom, le carnaval de Romans aura lieu, cette année, le dimanche 3 mars, sur le thème du voyage. Et s'il puise sa source au Moyen âge, cette nouvelle édition vous entraînera bien au-delà, sur les ailes du temps, aux frontières de l'imagination, grâce à la créativité de nos associations et à d'extravagantes machines.

LE POSTULAT

La Ville de Romans a choisi de faire de carnaval, non pas un simple spectacle, mais un événement participatif mêlant professionnels et amateurs. C'est pourquoi, dès le mois de juin, elle invite toutes les associations qui le souhaitent à se joindre à elle, au sein de ce qui a été baptisée la marmite. C'est là que se fait la concertation, que naissent les idées, que se bâtit le défilé...

Et pour élargir encore la participation, des ateliers ouverts à tous, petits et grands, et animés par ces mêmes associations, sont organisés dès le mois de janvier : ateliers de danse, de percussions, de fabrication de costumes...

LE CARNAVAL 2019, C'EST...

Le carnaval, cette année, ce sont ainsi **sept compagnies professionnelles**, soit une cinquantaine d'artistes (musiciens, circassiens et autres comédiens) ainsi que **neuf associations** regroupant près de 250 personnes. A cela il faut ajouter les cinq chars, trois marionnettes géantes dont notre Jacquemart national et, bien sûr, l'horrible, l'affreux, l'épouvantable Caramentran.



UN THEME, PLUSIEURS INTERPRETATIONS



Pour cette 23^e édition, **le thème retenu est le voyage**. Un choix inspiré par la compagnie **Pipototal** et ses drôles d'engins qui ne sont pas sans rappeler les machines imaginées en son temps par Léonard de Vinci. Emmenés par des personnages burlesques, poétiques et décalés, ils nous entraîneront dans un univers onirique, au pays des rêves et de l'étrangeté.

A partir de là, chaque compagnie ou association s'est laissée porter par son imagination, tout en se fabriquant un univers, une destination qui lui soit particulière.

- L'association **Fleurs de Henné** a ainsi choisi de nous projeter au temps des pharaons, s'inspirant, pour les costumes, du film Cléopâtre et de sa sublissime interprète Liz Taylor avec fabrication d'un siège royal...
- Le groupe de percussions **Tribalatam**, qui participe à la dynamique de carnaval depuis plusieurs années nous propose, quant à lui, un tour du monde en 80 tambours. Un clin d'œil à Jules Verne avec détournement de leurs instruments de musique.
- Spécialisé dans les rythmes et chants des caraïbes, le groupe **Tande rara** nous invite à découvrir la culture Vaudou haïtienne avec ses personnages fétiches (le Baron Samedi, Maman Brigitte) et ses thèmes de prédilection : l'ordre et le néant, le début et la fin, le monde des vivants et des esprits... mêlant sorcellerie, envoûtement et culture traditionnelle des Caraïbes.
- Poussé par un vent de liberté, le groupe **Terre de son** avec ses violons populaires, a préféré prendre la mer. L'image du pirate et de ses oripeaux s'est tout naturellement imposée. Leur objectif, par ailleurs, est de faire une création musicale, en s'appuyant sur les danses populaires festives d'ici et d'ailleurs. Un projet intergénérationnel puisque le groupe accueille des enfants, pour la première fois cette année.
- Qui dit voyage dit bagages. L'association **Des balles ton cirque**, de son côté, a lancé un appel pour trouver des valises souples et légères afin de les customiser. Nous vous laissons imaginer à quoi acrobates, monocyclistes et autres jongleurs vont les utiliser...
- Les échassiers migrants de la **compagnie En vrac** ne devraient pas être très loin, prêts à prendre leur envol pour un « long » voyage, à la recherche de la chaleur. Ils la trouveront place Jean-Jaurès où se tiendra le bûcher destiné à brûler l'horrible Caramentran. Mais auparavant, ils viendront déployer leurs ailes le **dimanche 24 février, à 11h30, sur le marché, place Maurice-Faure**.
- Enfin les danseurs de la **MJC Robert-Martin** vont entreprendre une traversée fantastique, en mixant divers styles de danses et de musiques, avec des costumes à la mode victorienne mais futuriste, dans le style « Steampunk », aux côtés des toujours plus folles **Crazy Dolls** accompagnées des percussions de **ZebraLafon**.

CREATION ET COUTURE



Nouvelle venue, **Colaniz**, a pris ses quartiers au Manoir où elle se tient à disposition des associations et compagnies pour élaborer avec elles les prototypes de leurs costumes et les aider à les confectionner. Au préalable, elle a participé à toutes les réunions des marmites pour s'imprégner de l'ambiance de carnaval auquel elle participe pour la première fois.

Cette créatrice couturière, ainsi qu'elle se plaît à se nommer, n'est pas seule, heureusement, à œuvrer. Elle est aidée dans sa tâche par des bénévoles, au premier rang desquels les deux Colette (Jacquot et Hiolle) et Anne-Marie (Roby), fidèles parmi les fidèles.



Titulaire d'un bac +5 en environnement, **Coralie Lanizac**, de son vrai nom, a d'abord travaillé en collectivité, avant d'oser se lancer, il y a cinq ans, dans une nouvelle activité qui, finalement, s'inscrit dans la continuité ; elle a juste développé son côté artistique : « *Je fais de la pièce unique, à partir de matériaux de recyclage, que je vends sur les marchés artisanaux. Je me suis auto-formée par passion, quand on veut quelque-chose, on se donne les moyens. Travailler pour carnaval est un véritable plaisir même si c'est de l'intensif. On n'est pas sur du 8 heures par jour !* »

Zoom sur le Jour J...

DES CHAPEAUX MAGIQUES

Vous pourrez, dès le matin, vous mettre dans l'ambiance de carnaval avec deux ateliers gratuits. Vous retrouverez, bien sûr, le traditionnel stand de maquillage. Animé par **Aline Bruneaud de la Tribu des Zous**, accompagnée des animatrices de la Ville de Romans (11h00-12h30 et 13h30-16h, place aux Herbes). Mais surtout, et c'est une **nouveauté**, vous pourrez réaliser des chapeaux des plus originaux à partir d'une simple feuille de papier kraft.



© Paul-Henri Jeannel

Atelier spectaculaire reposant sur l'art du papier, le « **chapeau magique** », à la fois pédagogique et ludique, s'adresse aux enfants comme aux adultes. Avec une grande feuille de papier, base modelable et personnalisable, l'artiste **Paul-Henri Jeannel** se fait tour à tour magicien et professeur. De pliage en froissage, de créativité en curiosité, chacun confectionne son chapeau de lutin, œuvre unique à porter gaillardement dans la foule et au travers des ruelles ensoleillées (10h30-12h et 13h30-15h00, place Maurice-Faure).

LES VIOLONS SE FONT ENTENDRE

Les violons de Terre de son, s'ils sont présents depuis déjà plusieurs années, au sein du défilé, ont quelques difficultés à se faire entendre au milieu de ce joyeux brouhaha. Afin de les mettre plus en valeur, des temps spécifiques leur seront accordés. Vous les retrouverez ainsi, le **samedi 2 mars, à 20h30, au bar El Seneca**, lors d'une soirée festive avec les autres artistes du carnaval.



Mais vous pourrez également les entendre, le **jour J, juste après le grand charivari, qui débutera à 15h, place Maurice-Faure** et peu avant le **départ du défilé programmé pour**

15h30. Terre de son a créé une œuvre musicale spécialement pour le carnaval avec des mélodies arrangées pour cordes (10/12 violons), accordéons, violoncelle, guitare et percussions.



UN DEFILE EN FANFARE

Pas de défilé sans fanfare. Aux instruments de Tribalatam, de Tande rara et de Zébralaфон viendront s'ajouter ceux de **Mademoiselle Orchestra**, sept femmes vêtues de couleurs criardes et leurs cuivres ; mais aussi ceux de **la Fanfare des pavés** dont la particularité est de travailler avec des choristes amateurs (6 musiciens et 16 choristes).

LA « TEAM » CARMENTRAN

Cette année, c'est la compagnie **Les contes de la chaise à porteurs** qui a le privilège de concevoir et de construire le Caramantran qui, installé sur un nid géant, prendra des allures d'oiseau de mauvaise augure. Mais là n'est pas sa seule mission. Cet oiseau de malheur que **vous pourrez découvrir en avant-première, le mercredi 27 février, à 16h30, au Manoir**, sera en effet entouré, lors du défilé, d'une nuée de charmants petits piafs qu'ils auront à charge de former le matin-même du carnaval.



« **Un atelier, à destination des 7-12 ans, se déroulera en effet le dimanche 3 mars, à partir de 9h30, au gymnase Pouchelon**, au cours duquel ils apprendront notamment à manipuler des marionnettes et à s'approprier l'espace public », explique le fondateur de la compagnie, Frédéric Monnier. Il reste des places, n'hésitez pas à inscrire vos enfants au 04 75 05 55 40 ou par mail à action-culturelle@villet-romans26.fr.

La compagnie La chaise à porteurs travaille également au côté de la compagnie En vrac pour la mise en espace des échassiers qui, lors du défilé, se mêleront aux Piafs. Des échassiers qui ne seront pas les seuls sur la place puisque cette édition marquera le retour des fous bondissants de la compagnie Fai.



LA PERCUADAPEI ROMPT SON ISOLEMENT

Les violons ne sont pas les seuls à être noyés dans la masse. Le groupe Tribalatam s'est ainsi rendu compte, lors du précédent carnaval, que les adultes en situation de handicap, membres de l'atelier percussions de l'Adapei étaient un peu isolés, ne pouvant pleinement participer au défilé.

Afin d'y remédier, le collectif de la Marmite a donc proposé de les prendre sous son aile, afin de préparer en commun un temps de **spectacle statique qui se tiendra, le jour J, entre 16h et 16h30** dans les escaliers qui mènent au parvis des Droits de l'Homme, place Jules-Nadi.

Car c'est aussi ça Carnaval : des rencontres, la création d'un lien social. « *L'objectif était que ces rencontres soit aussi l'occasion d'apporter un peu de carnaval à l'intérieur des foyers de l'Adapei en proposant un temps de spectacle ouvert à tous les résidents.* » explique Mouss Kartaf.

REMISE DES CLES, LE RETOUR

Un temps abandonné, le rituel de la **remise des clés** de la ville aux carnavaliers est de retour. Il s'effectuera, à **16h, sur la place Jules-Nadi**, depuis le balcon de l'Hôtel de ville. C'est à la suite de ce temps que vous pourrez entendre les percussions de l'Adapei. Le défilé reprendra ensuite son cheminement jusqu'à la place Jules-Nadi où les associations de la Marmite proposeront, aux alentours de 16h40, des animations et spectacles.

UN FINAL MUSICAL SURPRISE

Changement de lieu et d'horaire pour le final qui se déroulera à **17h15**, sur la place Jean-Jaurès, entre la cantine du Pois (à hauteur de la rue de la République) et le parc du Champ-de-Mars, avec, et c'est nouveau, un feu d'artifice de jour, et pour accompagner la crémation de Carmentran, une création originale pour balafons et percussions. S'agissant d'une surprise, nous ne nous étalerons pas plus...

A noter : du fait du changement de lieu du final, le grand parking gratuit, place Jean-Jaurès, restera accessible.