



POINT PRESSE

Mardi 26 juin 2018

En présence de : Marie-Hélène Thoraval, maire de Romans-sur-Isère, conseillère régionale ; Laurent Jacquot, adjoint au maire délégué au Patrimoine historique et au Devoir de mémoire ; Marie-Josèphe Bossan, conseillère municipale déléguée à la mise en valeur du centre ancien ; Thierry Poulain, architecte du patrimoine en charge du projet ; Eric Olivier-Drure, directeur adjoint Animation Culture de la Ville en charge des patrimoines et de la Mission patrimoine historique ; Marine Bellier, responsable de la valorisation des sites touristiques et patrimoniaux au sein de la mission Patrimoine historique ; et les entreprises Socra (restauration de la structure métallique et ferronnerie), Jacquet (maçonnerie) ; Charpentiers du Grésivaudan (couverture zinc), élec-Indus (électricité) et (sous réserve) Menuisiers et compagnons.

Point d'étape des travaux de restauration du kiosque à musique

LES TRAVAUX DEJA REALISES



L'ensemble de la structure métallique a été démontée avec précaution pour être restaurée en atelier. Plusieurs phases de travail se sont succédé : restauration des poutres, des colonnes et des consoles en fer forgé, puis sablage et peinture avant de passer au remontage des pièces in situ. La couleur originelle a pu être retrouvée en grattant les couches successives de peinture. Cette tonalité, appelée « ironback », a été restituée (assez proche du vert « olive »).

Les parements intérieurs du sous-sol ont été piqués, rejointoyés, les fissures ont été traitées, certaines pierres de taille ont été changées. L'accès du sous-sol a été rectifié pour répondre aux modifications d'aspects de la place au cours du siècle passé (surélévation par rapport à l'état initial de 1888). Le plancher en bois, en meilleur état que prévu, a pu être conservé.

Un travail minutieux de restitution

Mais restaurer, c'est aussi restituer et recréer des éléments disparus. Le kiosque a ainsi retrouvé ses décors de lyre et de fleurs, ainsi que ses garde-corps. L'architecte du projet, M. Thierry Poulain, a mené pour cela un long travail d'archives puis de dessin afin de reconstituer les plans et détails d'origine. La reconstitution du bulbe (charpente métallique et couverture en zinc) est en cela une étape majeure du chantier de restauration.



LES ETAPES A VENIR

- **Du 19 au 25 juin** : remontage de la structure métallique du kiosque
- **26 et 27 juin** : montage de la structure métallique du bulbe
- **Du 27 juin à la fin juillet** : couverture en zinc de la structure métallique et du bulbe
- **Fin juillet** : pose des menuiseries (plancher et sous-face qui ont été restaurés)

Montage financier

Montant global de l'opération : 481 000 € (travaux, maîtrise d'œuvre et coûts liés au projet : étude, communication...).

Subvention des partenaires publics : la Région (34 %), le Département (13 %)

Mécénat : le montant actuel est de 71 250 €. Il est le fruit de la mobilisation de cinq entreprises (Eximium, Citroën, Eurovia, Alizon et Plurimmo) et de deux particuliers.

Le kiosque sera inauguré en musique le vendredi 7 septembre à 18 h 30.

En attendant...

Pays d'art et d'histoire a programmé durant l'été plusieurs visites qui porteront sur la place Jules-Nadi et le kiosque et qui permettront aux participants de pénétrer dans l'enceinte du chantier pour voir son évolution.

Ces visites auront lieu les vendredis 29 juin, 13 juillet et 24 août à 18h.

L'objet de ces visites est de découvrir comment, en un siècle d'urbanisme, le site de l'ancien couvent des Cordeliers devient « la place la plus animée et la plus fréquentée de la ville ».