

COMMUNIQUE DE PRESSE

ROMANS SCENES

« Scintillements »

Pour ses 40 ans, l'orchestre des Pays de Savoie présente un concert exceptionnel, sous la direction de Pieter-Jelle de Boer, mardi 8 avril, à 20h, aux Cordeliers, avec, en invitée d'honneur, la prestigieuse trompettiste Lucienne Renaudin Vary.



Pour célébrer ses 40 ans avec éclat, l'orchestre des Pays de Savoie a fait le choix de nous présenter un programme alliant histoire et modernité, poésie et virtuosité.

Il nous propose ainsi de débiter par une œuvre écrite par la compositrice française **Lili Boulanger**, connue pour sa sensibilité et son style unique qui allie raffinement harmonique et profondeur émotionnelle. Ecrite en 1918, peu de temps avant sa mort à l'âge de 24 ans, *D'un matin de printemps* est souvent décrite comme une œuvre de transition entre l'impressionnisme de Debussy et les premières influences de la musique moderne. Les orchestrations sont subtiles et les mélodies légères, suggérant la fraîcheur de l'air et l'éveil de la nature.

Vous entendrez ensuite, dans une étonnante version pour orchestre à cordes, le **Quatuor en fa majeur** de **Maurice Ravel**. Composée en 1903, alors qu'il n'avait que 27 ans, cette œuvre est l'une des plus marquantes du répertoire de quatuor à cordes et est souvent considérée comme un chef-d'œuvre de la musique de chambre. Elle se distingue par sa richesse orchestrale, ses harmonies innovantes et sa capacité à marier les influences françaises et les traditions musicales européennes tout en étant résolument moderne pour son époque.

La soirée se poursuivra par une création mondiale de l'un des plus grands compositeurs de notre époque : **Karol Beffa** dont la musique se caractérise par une grande diversité stylistique et une approche à la fois moderne et accessible. Il s'intéresse particulièrement à l'intégration des technologies contemporaines dans la musique, avec des œuvres utilisant des techniques de composition modernes et des instruments électroniques.

Et pour terminer ce programme en beauté, la virtuose **Lucienne Renaudin Vary** interprètera le populaire **Concerto en ré majeur de Johann Baptist Georg Neruda**, une œuvre emblématique du répertoire baroque pour trompette. Composée au 18^e siècle, cette œuvre est un chef-d'œuvre de la musique baroque qui met en valeur les qualités de l'instrument dans toute sa splendeur.

Une soirée exceptionnelle qui vous permettra de redécouvrir des trésors du répertoire classique et contemporain.

Informations pratiques

Date : Mardi 8 avril à 20h

Lieu : Les Cordeliers – place Jules-Nadi

Billetterie : en ligne sur www.ville-romans.fr ou par mail à billetterie@ville-romans26.fr

[+] d'infos : 04 75 45 89 80