

La Compagnie professionnelle de danse contemporaine **Le Fil à la patte** anime et pilote, avec le soutien de la Ville de Romans-sur-Isère les « **Nouvelles Planches** ».

Lieu dédié à la création, à la formation professionnelle, amateur, et aux accueils studio.

Pour la compagnie, il est nécessaire que le travail de l'artiste navigue entre sa recherche et le partage avec les publics et autres artistes.

Les accueils studio offrent, dans ce sens, la possibilité de disposer des locaux dans le cadre d'une création, d'une reprise de spectacle ou d'un travail de recherche. Ils s'adressent aux compagnies et artistes d'esthétiques et disciplines diverses, danse contemporaine, hip-hop, cirque, projets pluridisciplinaires mêlant danse et autres disciplines...

« **INTÉRIEUR-EXTÉRIEUR DANSE** » propose aux compagnies qui le souhaitent, de présenter leurs travaux en cours **sous la forme de restitutions publiques**. Un moment d'échange sur une étape de création, qui ne tient pas lieu de spectacle achevé.

Douze compagnies ont été accueillies depuis septembre. La plupart étant au tout début de leurs recherches, deux d'entre elles participent donc aux restitutions publiques : « **INTÉRIEUR-EXTÉRIEUR DANSE 2019** »

Une exposition des croquis de l'artiste peintre : Isabelle Peugnet - croquis inspirés du duo de la « Compagnie Les Pieds sur terre » -vous sera également proposée dans le lieu.

Nous vous invitons à venir les découvrir..

Ces restitutions sont organisées en collaboration avec le Service Animation Culturelle de la Ville de Romans sur Isère.

Renseignements :

C^{ie} Le Fil à la Patte

Les Nouvelles Planches - Quai Sainte-Claire
26100 Romans-sur-Isère

Tél : 04 75 05 12 61

cielefilalapatte@wanadoo.fr

Plus de détails sur : www.lefilalapatte.com



La Cie Le Fil à la Patte reçoit le soutien de la Ville de Romans, du Conseil Départemental de la Drôme.

Service de la communication de la Ville de Romans - Avril 2019.

21 mai 2019
à Romans-sur-Isère

Danse
Entrée libre

LES PIEDS SUR TERRE

Restitutions publiques 2019

Une soirée pour... deux compagnies et une artiste peintre

MARDI 21 MAI - 20h

THEATRE DE LA PRESLE
Avenue Chanoine Jules-Chevalier
Romans-sur-Isère
Entrée libre

CŒUR DE FEMME

Compagnie **SATCHITANANDA**

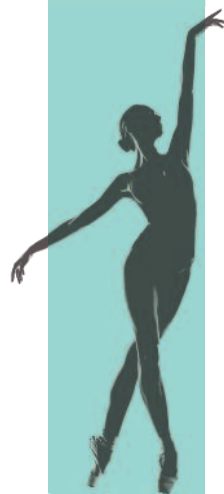
Créée en 2017 par Boris Villemus, la compagnie Satchitananda est constituée de 3 danseuses & 2 danseurs (Aurore Braconnier, Marie-Cécile Crance, Tiphaine Billot, Boris Villemus et Thomas Rocourt).

La Cie Satchitananda accorde une très large place à l'improvisation et à l'expression dans la danse. La chorégraphie se réduit à une trame, à savoir le scénario ou propos du spectacle, l'enchaînement des musiques et le contexte scénique. Sur la base de cette structure « légère », la danse peut se déployer d'une manière très vivante et spontanée.

"Cœur de femme" nous parle de la part sensible qui existe en chacun de nous, homme ou femme ; cette part mystérieuse, vulnérable et splendide. La pièce met en scène les blessures du cœur réprimé, bafoué. Elle raconte ces sensibilités camouflées et étouffées. Elle est aussi un hommage aux femmes qui portent historiquement le poids de ces violences. Mais, au fur et à mesure, les carcans explosent, les masquent tombent, et les cœurs s'ouvrent pour laisser place à l'être libre. Danseuses et danseurs écrivent alors une nouvelle histoire où sensibilité se ré-accorde au masculin comme au féminin, et vient rimer avec vulnérabilité autant que puissance.

Durée : 30 minutes

DANSE



FENÊTRE SUR TOI

Compagnie **LES PIEDS SUR TERRE**

Après avoir été accueillis par la Compagnie Le Fil à la Patte aux Nouvelles Planches pour la création de leur spectacle durant l'année 2018-2019, Jean Charles Royer et Mélanie Ruiz, duo de comédiens-danseurs, présentent le résultat de leur travail : « Fenêtre sur Toi ». À mi-chemin entre la danse et le théâtre, cette création traite d'une improbable rencontre qui se fuit, se cherche, tantôt délicate, tantôt extravagante, pour nous emmener avec humour et poésie dans un cheminement relationnel qui aurait pu être ordinaire.

Durée : 40 minutes

**DANSE
THÉÂTRE**



EXPOSITION des croquis de l'artiste peintre : ISABELLE PEUGNET

Croquis essentiellement inspirés du duo de la Compagnie "Les Pieds sur Terre"

Captivée, intriguée par le vivant, peintre en décor et muraliste, praticienne en mouvement et danse biodynamique, Isabelle ouvre son regard par la peinture : sur l'humain, par les mouvements, les visages, les états d'être. Il s'agit de croquis, de peinture, mais également de leur place dans l'espace de vie, le quotidien, ce qui l'a amenée vers de grandes dimensions : le mural, les décors peints (théâtre, film, opéra), mais aussi à partir plusieurs fois pour des interventions artistiques en Amérique du sud de 1994 à 2000. Tout cela s'est croisé avec des "cours de dessin, peinture" montés sur Lyon durant 7 ans et des interventions en milieu scolaire, quartiers défavorisés ou interventions dans des projets de réinsertion par la peinture murale. Elle lie le portrait à la réalité du quotidien, la danse à la peinture, et intervient depuis 4 ans à l'ACDA, à St-Égrève, dans un atelier de modèle vivant en mouvement intitulé "le mouvement en question".

EXPO

