

## **RÉCEPTION DU CHANTIER DE RESTAURATION DU CALVAIRE DES RÉCOLLETS ET PRÉSENTATION DE LA CAMPAGNE DE VALORISATION**

**Mardi 20 juin 2017**

### **RAPPEL DES TRAVAUX RÉALISÉS**

**Réalisés par l'entreprise Jacquet, les travaux de restauration du Calvaire des Récollets ont été divisés en deux phases :**

#### **1<sup>re</sup> phase – Le Golgotha, du 4 avril au 19 décembre 2016**

Très abimé, le Golgotha a fait l'objet de trois interventions principales :

- Les escaliers latéraux du Golgotha, étayés depuis les intempéries de 2008, ont été intégralement déposés, ce qui a permis de retrouver la trace d'escaliers plus anciens, situés plus bas. Puis, leur structure a été reprise, les parements encore en état ont été conservés et restaurés. Les emmarchements, quant à eux, ont été intégralement remplacés par des pierres en gré d'Espagne. La ferronnerie a été également restaurée.
- Les parements en pierre ainsi que tous les enduits intérieurs des chapelles voûtées ont été restaurés. Pour ce faire, certaines parties du Golgotha ont dû être déposés afin de permettre le remplacement des éléments défectueux. L'ouvrage a par ailleurs été consolidé, conformément aux préconisations du bureau d'études structure UBC Ingénierie.
- L'étanchéité des terrasses a été complètement reprise et la gestion des eaux pluviales réorganisée afin de pérenniser ces importants travaux de restauration.

#### **2<sup>e</sup> phase – Le mur d'enceinte et le portail monumental – Du début janvier au 20 juin 2017**

Avant d'en perdre totalement la lecture, un relevé complet du portail a été réalisé en vue de remplacer les éléments en pierre de taille.

- Les colonnes ont été déposées pour être restaurées. Une opération particulièrement délicate au regard de leur volume et de leur taille. Il a fallu prendre d'autant plus de précautions qu'elles étaient situées hors de l'enceinte.
- En parallèle, un important travail de ferronnerie a été réalisé sur le portail monumental qui a, lui aussi, été déposé. Les éléments manquants dont on a retrouvé la trace, grâce à des photos et autres dessins d'archives, ont été reconstitués. Sans ces documents, la restitution aurait été impossible : telle est la politique des monuments historiques.
- Le mur d'enceinte du calvaire et le portail latéral ont également été restaurés. Trop envahissante, la végétation a été supprimée afin de permettre la bonne conservation de l'ensemble.

- Une calade avec des galets sciés a été réalisée entre le portail principal et le Golgota et deux spots sont posés à l'entrée de manière à éclairer les colonnes, pour une mise en valeur du site et plus de visibilité de l'extérieur.

Les travaux se sont déroulés, en temps et en heure, conformément au diagnostic et au projet établi par l'architecte du patrimoine Manuelle Héry, projet qui avait été préalablement validé par la Direction Régionale des Affaires Culturelles en charge du contrôle scientifique.

Néanmoins, il a été décidé, pour des raisons de sécurité, d'ajouter au projet la restauration du porche situé à droite de l'entrée principale et qui conduit à l'école Jean-Rostand. Celui-ci, en très mauvais état, risquait de compromettre la restauration du mur d'enceinte du Calvaire sur lequel il s'appuie, ce qui explique la présence encore sur le site d'une cabane de chantier.

Une étude sur l'aménagement des abords est par ailleurs en cours avec une réflexion sur l'accessibilité du site aux bus et l'aménagement de la place devant le Calvaire.

### **UN PLAN DE FINANCEMENT INÉDIT**

Rappelons que ce vaste chantier de restauration, le plus important que l'on ait vu depuis de nombreuses années, a fait l'objet d'un plan de financement inédit, sans lequel il n'aurait pu se dérouler, avec la participation de l'Etat, de la Région et du Département mais aussi via le lancement d'une campagne de souscription et le mécénat d'entreprise.

### **CAMPAGNE DE VALORISATION**

**La restauration d'un monument n'est pas une fin en soi. Longtemps fermé, pour des raisons de sécurité, le calvaire va pouvoir être rouvert au public dès cet été. Sa restauration s'accompagne en effet d'une campagne de valorisation qui s'est traduite par :**

1 – La sensibilisation d'une équipe de chercheurs et d'universitaires français et étrangers pour que le calvaire devienne un sujet de recherche et fasse progresser la recherche scientifique et historique.

2- L'organisation, tout au long des travaux de restauration, de visites à l'attention du jeune public et notamment les élèves de la classe patrimoine du lycée Triboulet qui présenteront leur travail à l'occasion des journées européennes du patrimoine ou encore les membres du Conseil municipal des jeunes.

3 - L'intégration du calvaire dans le programme de visites proposées par l'Office de Tourisme aux Tours opérateurs. La première visite dans ce cadre aura lieu le 24 juin prochain.

4 – La formation de guides en lien avec le service Patrimoine - Pays d'Art et d'Histoire. Deux guides ont été formés pour le moment, d'autres sont à venir et notamment, le guide de l'association des Amis de Saint-Barnard.

4 – Une offre de visites étoffée tout au long de l'été, au moins une par semaine, parfois couplée avec le « Grand Voyage ». Comme ces visites à deux voix proposées par l'association des Amis de Saint-Barnard et l'association Romains historique évoquant, l'une l'histoire de ce patrimoine et l'autre, des anecdotes locales. Visites que vous retrouverez sur le site [artethistoire.valence-romansagglo.fr](http://artethistoire.valence-romansagglo.fr).

**L'apothéose de cette campagne de valorisation sera :**

- **L'inauguration officielle, le 14 septembre, à 18 heures**, du Calvaire des Récollets dont les travaux de restauration et d'aménagement seront complètement achevés.
- **Les journées européennes du patrimoine, les 16 et 17 septembre**, avec un programme axé sur le calvaire et une offre plus que renforcée dans une dynamique de valorisation et de « commercialisation » du site. Celui-ci sera ouvert non-stop tout le week-end, de 10h à 18h avec, notamment la présence de l'entreprise Jacquet qui donnera des explications relatives au chantier et proposera un atelier taille de pierre. De plus amples détails vous seront donnés lors d'une conférence de presse à la rentrée scolaire.

## LISTE DES PERSONNES PRÉSENTES

### ELUS - VILLE DE ROMANS

- **Marie-Hélène Thoraval**, maire de Romans-sur-Isère, Vice-présidente de l'Agglo Valence Romans, Conseillère régionale
- **Nathalie Brosse**, adjointe au maire déléguée à l'Action sociale et à l'Attractivité du territoire
- **Laurent Jacquot**, adjoint au maire délégué au patrimoine historique et au Devoir de mémoire
- **Alain Donès**, adjoint délégué à la Cohésion sociale, à la Prévention, à la Politique de la ville et au Logement
- **David Robert**, conseiller municipal délégué à la Politique événementielle
- **Stéphan Margaron**, conseiller municipal délégué à la Vie associative
- **Jeanine Tachdjian**, conseillère municipale déléguée à la vie du quartier Est
- **Berthe Facchinetti**, conseillère municipale déléguée à la mobilité et à l'urbanisme règlementaire
- **Charly Seel**, conseiller municipal délégué à la Vie sportive

### TECHNICIENS - VILLE DE ROMANS (SUIVI DU CHANTIER)

- **Eric Olivier-Drure**, directeur adjoint Animation-Culture en charge des Patrimoines et responsable de la mission Patrimoine historique
- **Clémence Ronze-Daviron**, chargée de projets Patrimoine historique
- **Thierry Rambaud**, responsable du service Bâtiments
- **Jean-Marc Basque**, unité Maîtrise d'ouvrage et d'œuvre

### SUIVI ET RÉALISATION DU CHANTIER

- **Manuelle Héry**, architecte du patrimoine en charge du chantier
- **Loïc Goareguer**, directeur de l'entreprise Jacquet
- **Emilien Pierrard**, entreprise Jacquet

### PARTENAIRES INSTITUTIONNELS, PRIVÉS ET ASSOCIATIFS

- **Gilles Alessandroni**, directeur de l'Entrepôt du bricolage (mécénat privé)
- **Jérôme Puig**, directeur adjoint de l'Entrepôt du bricolage
- **Denis Grandclerc**, ingénieur du patrimoine, DRAC AURA
- **Sylvain Fidenti**, directeur du département « Culture et Patrimoine » à Valence Romans Agglo
- **Viviane Rageau**, responsable Pays d'Art et d'Histoire à Valence Romans Agglo
- **Jean-Yves Baxter**, président de l'association des Amis de Saint-Barnard et de l'association Romans historique
- **Marijo Donnadieu**, présidente du cercle généalogique de la Drôme des Collines
- **Karine Bertrand**, représentante de l'association Empi & Riaume
- **Michel Riotord**, président du club photo de Romans
- **L'association de Sauvegarde du patrimoine romanais péageois**

Excusé : **Philippe Aramel**, Architecte des Bâtiments de France.