

« Mémoire de quartier » : Les habitants mettent en scène leurs souvenirs

Initié par la Ville de Romans, dans le cadre du Nouveau Programme National de Rénovation Urbaine, le projet « Mémoire de quartier » a donné lieu le 6 décembre à un spectacle : présenté par les habitants des quartiers prioritaires de Romans, il mettait en scène leurs souvenirs.

Rappel du contexte



Les collectivités signataires du Nouveau Programme National de Rénovation Urbaine 2018-2023, se sont engagées à mener des actions en faveur de la mémoire des quartiers, dans le but d'anticiper et d'accompagner l'impact de cette rénovation sur les habitants.

C'est dans ce cadre que la Ville de Romans - elle-même signataire - a lancé, en partenariat avec l'Agence Nationale de Rénovation Urbaine, le projet « Mémoire de quartier ». Un projet qui a pour vocation de recueillir les souvenirs et témoignages des habitants, anciens et actuels, des deux quartiers prioritaires de Romans, à savoir : le centre historique et le quartier Est constitué de la Monnaie et de la Cité Jules-Nadi.

Les objectifs

Les objectifs sont de mettre en valeur cette mémoire, de transmettre des connaissances historiques et de permettre aux habitants de s'approprier leur quartier. Chacun, à la faveur d'entretiens individuels ou collectifs, a ainsi pu évoquer sa perception de l'évolution de son quartier et partager ses souvenirs.

« Il s'agit autrement dit de connaître le passé, de témoigner sur le présent, pour dessiner ensemble l'avenir de ces quartiers qui représentent près de 20% de la population romanaise, explique Jean-Paul Crouzet, adjoint au maire de Romans délégué à la Politique de la Ville. Trois approches ont été adoptées : l'art théâtral, la recherche scientifique, par le biais de l'histoire, et l'Education populaire. »

La mise en œuvre

Pour la mise en œuvre de ce projet, la Ville a fait appel à des prestataires expérimentés, dont les compétences ont été prouvées par ailleurs : la compagnie Zéotrope et le bureau d'études Archevive, accompagnés par la Maison de quartier Saint-Nicolas et par la Maison citoyenne Noël-Guichard.

- ✓ **La compagnie Zéotrope** : Implantée à Villeurbanne, elle possède plus de 20 d'expérience dans le théâtre, au sein des quartiers prioritaires. Sa mission était de recueillir la mémoire des habitants, d'écrire une pièce de théâtre sur la base des éléments recueillis et d'animer des ateliers d'initiation au théâtre qui ont débouché sur un spectacle, joué par les habitants, le mardi 6 décembre, au théâtre de la Presle. Ou plutôt deux spectacles - un par quartier - de 45 minutes chacun. Les ateliers de répétition ont débuté le 24 octobre 2022 dans les Maisons de quartier et se sont poursuivis tous les mercredis du mois de novembre.
- ✓ **Le bureau d'étude ArcheVive** : Sa fondatrice, Charlotte Blein, docteure en histoire et archéologique, a été mandatée avec sa coopérative Mine de talents, pour rassembler les données historiques existantes et pour les synthétiser. Il s'agissait également de mener une enquête sociologique permettant de collecter la mémoire des habitants et de rédiger, in fine, un livret retraçant l'histoire et la mémoire des deux quartiers ciblés.
- ✓ **Les maisons de quartier** : La compagnie Zéotrope et le bureau d'études Archevive ont été accompagnés par la maison de quartier Saint-Nicolas et par la maison citoyenne Noël-Guichard. Chacune a bénéficié, dans le cadre de ce projet, d'un financement supplémentaire pour mobiliser les habitants actuels et anciens des quartiers et pour mener une approche d'éducation populaire au travers d'ateliers d'expression.

« Un bilan quantitatif et qualitatif retraçant le parcours théâtral du projet ainsi que le livret seront présentés au printemps 2023, à la MCNG, pour clôturer le projet », indique Jean-Paul Crouzet

A noter : En complément, une recherche bibliographique est menée depuis le mois de mai auprès des Archives communautaires et communales. Et des boîtes à mémoires ont été installées, dans l'été, dans les deux maisons de quartier, pour permettre aux habitants d'y insérer des souvenirs et archives.

Les prémices du projet

En 2018, trois rendez-vous avaient été organisés sur le modèle du « Café patrimoine », ainsi que des moments d'échanges avec la population pour raconter l'histoire de la Monnaie, des années 50 à aujourd'hui. IL s'agissait de recueillir de la « matière » pour organiser une visite guidée du quartier.

En janvier 2019, la première visite guidée du quartier avait rassemblé cinquante-cinq personnes, dont quarante qui avait participé à la démarche. Pays d'Art et d'Histoire a ensuite organisé régulièrement des visites, ce qui a généré le souhait des habitants de voir le projet s'amplifier et d'en conserver une trace matérielle