

LA FANNY RENOVEE



Les fouilles archéologiques préventives n'ayant rien donné, le chantier a pu reprendre dès le 16 mai avec, tout d'abord, le remblaiement des trous qui avaient été pratiqués pour les fouilles. Cette semaine l'entreprise poursuit le piquetage des divers éléments béton (emmarchements, bassin de la Fanny...) et procède également à l'enlèvement des souches. Les arbres conservés ont, quant à eux, été protégés.

Mais l'événement le plus visible cette semaine va être, le déplacement, ce jeudi 24 mai, dans la matinée, de la Fanny qui va être repositionnée sur son nouvel emplacement, soit à proximité du futur terrain de boule. Dans la foulée, son auteur, l'artiste **Eva Roucka**, procèdera à sa rénovation in situ.

Cette œuvre a été installée sur la place du Champ-de-Mars le **16 novembre 1996**. Amusée par l'histoire de la « Fanny » des boulistes, l'artiste a souhaité en faire sa propre interprétation : réalisée en résine polyester -une

matière plus durable et très gaie par sa coloration- sa Fanny est ronde comme une boule, surtout pas vulgaire, et fait un clin d'œil par-dessus ses rondeurs.

Sculpteur céramiste au sens le plus large du terme, **Eva Roucka** travaille toutes les matières à sculpter : terre, bois, briques, vitrail, bronze, glace et neige pour la réalisation d'**œuvres étonnantes, parfois monumentales, parfois minuscules, toujours remplies d'humour** et produisant de saisissants effets par ses caricatures de la nature humaine. Elle intervient aussi dans le monde du design où elle a dessiné des bijoux, des couverts et objets de cristallerie pour DAUM ou des modèles pour les porcelainiers de Limoges ainsi que des décors. Une activité multiforme qui témoigne d'un intense énergie, d'une passion récompensée par de nombreux prix qui ont couronné son travail au Mexique, au Japon, en Italie ou encore en Tchéquie dont elle est originaire. Elle a longtemps vécu à Romans.