

Napoléon en pantoufles... au musée de la Chaussure

Vous êtes fan de Napoléon, passionné d'histoire, de chaussures, de cinéma ou simplement curieux, nous avons un scoop pour vous ! Là, quelque part, dans les vitrines du musée de la Chaussure de Romans-sur-Isère (Drôme) se cache une pantoufle issue de la garde-robe de l'Empereur. Mais aussi une paire de bottes, portée par Christian Clavier, dans le rôle de Napoléon 1^{er}... Et si vous poussez plus loin la curiosité, vous trouverez quantité de souliers plus insolites les uns que les autres, assortis de moult anecdotes !

La célébration du bicentenaire de la mort de Napoléon 1^{er} (1769-1821) donne l'occasion de mettre en valeur quelques objets insolites conservés précieusement dans les vitrines du musée de la Chaussure. Ce dernier dispose notamment d'une pantoufle* attribuée à Napoléon 1^{er}, dont la provenance est attestée par un fac-similé de la lettre de M. Charvet, conservateur de la garde-robe de l'Empereur, à l'attention de M. Henriot, cordonnier du 24, rue Quincampoix à Paris. Dans ce courrier, M. Charvet déclare que les pantoufles remises par lui pour l'Empereur lui vont très bien et le prie de faire les autres pareilles. Mais qui aurait imaginé Napoléon en pantoufles ? C'est un peu comme si l'on rentrait dans son intimité...

Le musée présente, par ailleurs, une paire de bottes en cuir, portée par Christian Clavier, dans le rôle de Napoléon 1^{er}, dans une mini-série historique d'Yves Simoneau, une coproduction Canada-France, diffusée sur France 2 en octobre 2002. Cette paire de botte a été réalisée par l'atelier [Carlo Pompéi](#), bottier de la scène et du cinéma depuis 1932. Cet atelier familial, spécialisé dans la chaussure de cinéma depuis plusieurs générations, a notamment chaussé Charlton Heston dans *Ben Hur*, Elisabeth Taylor dans *Cléopâtre*, Isabelle Adjani dans *La reine Margot*, mais aussi, plus récemment, Gérard Depardieu et Christian Clavier dans *Astérix* ou encore les acteurs de séries à succès telles que *Game of Throne* ou *The Crown*.



Bottes créées par l'atelier Pompéi pour Christian Clavier

Mais cette célébration est aussi l'occasion de rappeler la figure d'[Hippolyte Charles](#), lieutenant dans un régiment de hussards. Né à Romans en 1773, il est célèbre pour avoir été l'amant de l'impératrice Joséphine de Beauharnais, juste après son mariage avec Napoléon Bonaparte en 1796. A la fin de sa vie, il se retire dans sa terre natale drômoise où il achète le château de Messance à Génissieux. Il décède le 5 mars 1837 et aurait été inhumé au calvaire des Récollets dans la concession familiale qui ne porte pas trace cependant de son nom. Le buste présenté au Musée est un moulage en plâtre ayant servi de modèle pour une version en marbre réalisée par le sculpteur [Joseph Chinard](#) (1756-1813).

(*) Cette pantoufle est un dépôt du musée national du Moyen Age, Thermes de Cluny, Paris.